



El cómic en la biblioteca del Centro Cívico

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005122871

AUTOR Auladell, Pablo

TÍTULO Paraiso perdido. El,

Fantasía mitológica



El Paraíso perdido, la célebre obra maestra de John Milton, es uno de los principales poemas épicos de la literatura universal, en la línea de las dos grandes epopeyas homéricas o la Divina Comedia. Su autor, John Milton (1608-1674), acaso el último de los grandes poetas barrocos ingleses, compuso un largo poema narrativo en doce cantos o libros (los mismos que tenía la Eneida) cuando ya se había quedado ciego, lo que lo emparentaba todavía más con Homero. Como es bien sabido, la obra pone en juego la historia paralela de una doble caída, la de Satán (a quien la ira divina precipitará a los abismos más alejados del Cielo, a las dolientes profundidades sobre las que el ángel caído reinará por toda la eternidad, herido en su orgullo y tramando una venganza sin fin) y la de Adán y Eva (que se verán expulsados del Paraíso terrenal y arrojados a la mortalidad, a un mundo habitado ya por la ruina, la finitud y el pecado). Así, el ángel rebelde provoca la perdición de la nueva criatura (que habrá de llevar siempre en sí esa doble naturaleza, angélica e infernal) y abre un nuevo tablero de juego para su eterna disputa con Dios.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

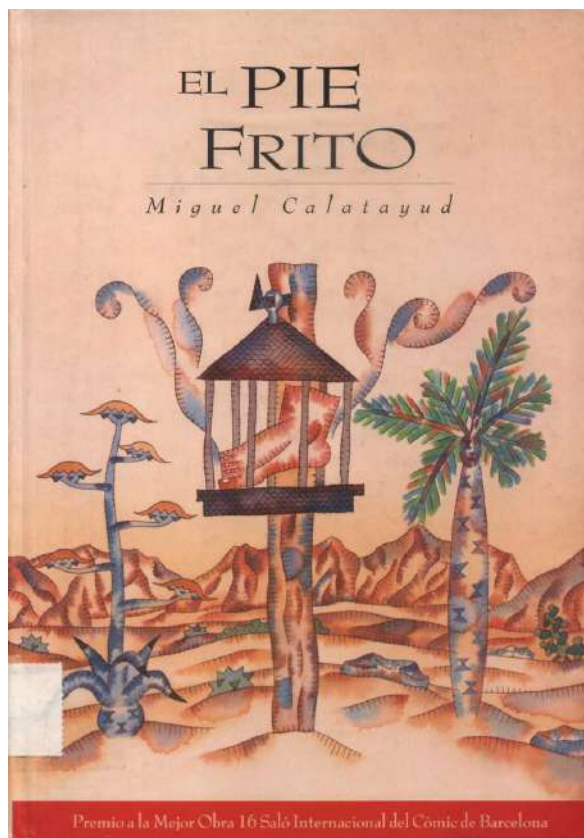
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005102411

AUTOR Calatayud, Miguel

TÍTULO Pie frito. El,

Biográfico



PREMIO A LA MEJOR OBRA PUBLICADA EN 1997. 16 SALÓ INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA.

Un western-alpargata con el rio Segura sustituyendo al Rio Grande. Una sociedad en proceso de transformación y un rey que parece dedicado exclusivamente a realizar entradas triunfales en Madrid. En esta historia del siglo XIX, protagonizada por el proscrito alicantino Jaime, ya aparece una actitud constante clave de toda la delincuencia organizada de origen mediterráneo: dejar el rosario para coger la pistola.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

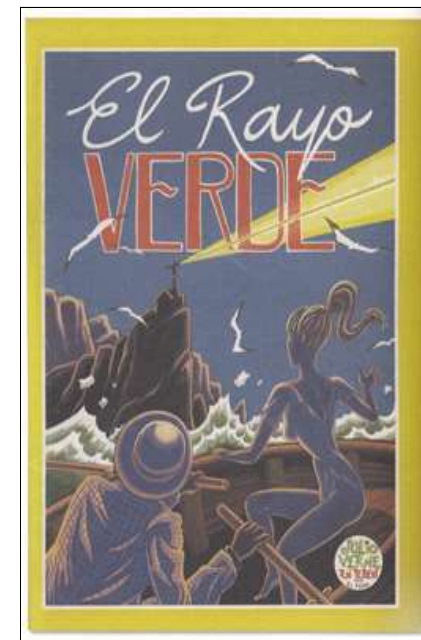
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005120110

AUTOR Cardona, José

TÍTULO Persa. El : Solo para amigos

Biográfico



El Persa: Sólo para amigos reúne una selección de entrevistas realizadas al autor a lo largo de más de veinte años algunas de ellas inéditas, fotografías extraídas de los álbumes familiares y un variado repertorio de documentos gráficos, como cubiertas de publicaciones y recortables. El libro incluye asimismo testimonios de personas amigas que lo conocieron, textos que inciden en las múltiples facetas de El Persa y que, a la manera de un puzle, completan el retrato del artista y del amigo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

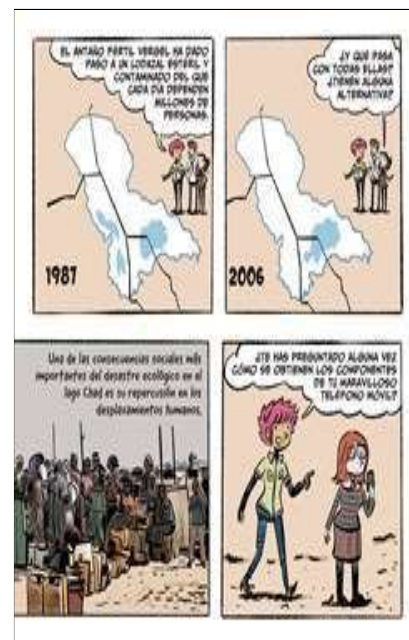
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005132408

AUTOR Cifuentes, Pedro

TÍTULO ¡Vaya siglo nos espera! :
instrucciones para salvar el mundo

Crítica social



En este cómic maravilloso y sumamente didáctico, Pedro Cifuentes nos propone un viaje en el que acompañaremos a una profesora llamada Esperanza, sus alumnos y unos personajes muy especiales por diferentes partes del mundo. Junto a ellos aprenderemos cuáles son las herramientas más eficaces para hacer de nuestro planeta un lugar mejor para todos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

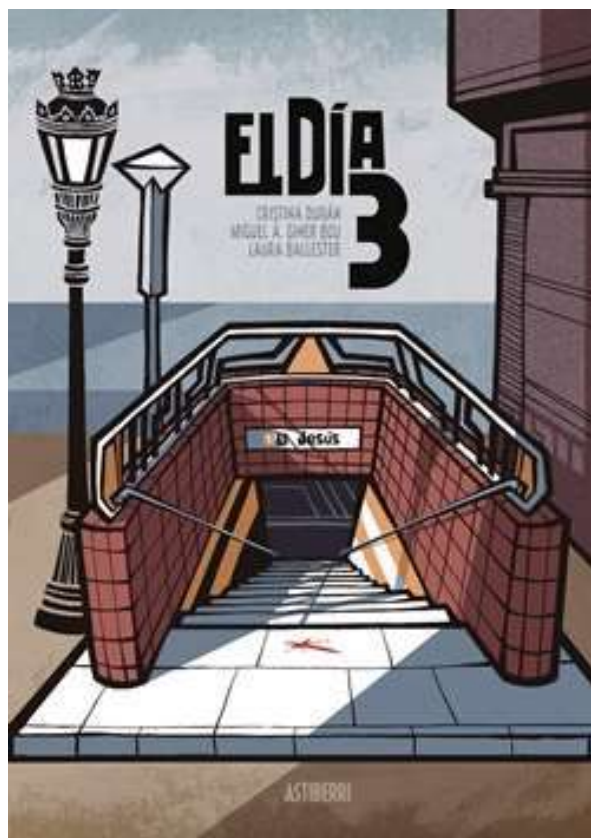
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005129142

AUTOR Durán, Cristina

TÍTULO El día 3

Crítica social



El 3 de julio de 2006, a cinco días de la visita del papa Benedicto XVI, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España. Las vías de la estación de Jesús se cobraron 43 vidas, hirieron de gravedad a 47 personas y dejaron rotas a centenares de familias. En la superficie, los representantes institucionales se daban prisa en pasar página ante la inminente llegada del sumo pontífice. La versión oficial de la fatalidad se imponía, el blindaje gubernamental obstaculizaba las investigaciones y una densa capa de olvido se extendía sobre la tragedia. Sin embargo, ante el abandono por parte de las instituciones, las víctimas siempre mantuvieron la dignidad y la esperanza. Mes tras mes, durante casi diez años, se concentraron en la plaza de la Virgen en busca de justicia. El día 3 es la historia de una lucha contra el silencio, el olvido y contra la mentira programada. El día 3 es la historia de la lucha de unas familias, como la tuya o la mía, que se vieron obligadas por las circunstancias a movilizarse en busca de respuestas. El día 3 es la historia de una gran ola de solidaridad, del despertar de una sociedad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

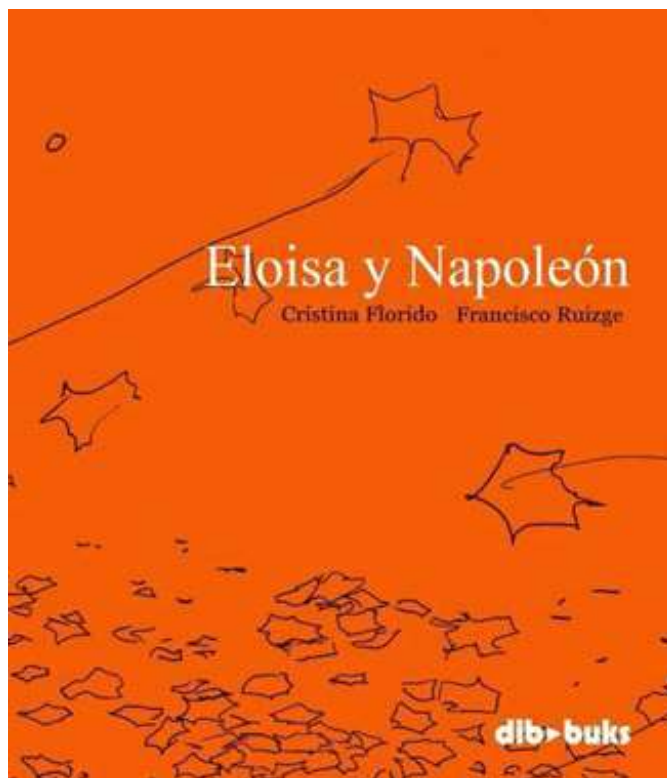
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005118447

AUTOR Florido, Cristina

TÍTULO Eloisa y Napoleón

Costumbrista



Todos queremos ser queridos. Puede ser muy fácil o muy complicado. Hay un poco de azar, un poco de magia, un poco de realidad y mucho de cotidiano. Sólo hace falta encontrar el prestidigitador, el alquimista de nuestra fórmula personal, que nos fabrique un rato de fantasía cada día. Nuestro Napoleón o nuestra Eloísa. Alguien que nos enseñe lo sencillo que puede ser, un truco de manos, una palabra o un elixir. Cada uno puede escoger.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

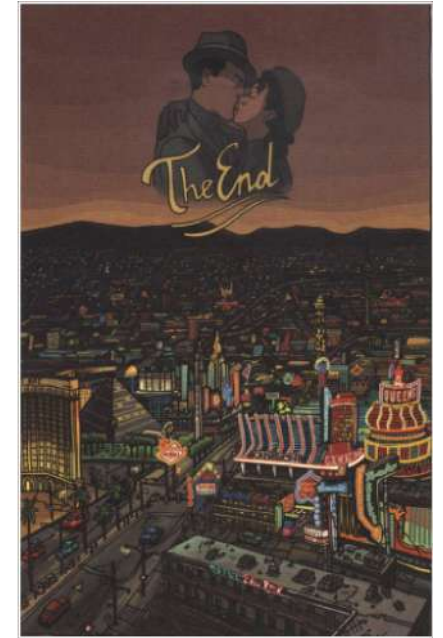
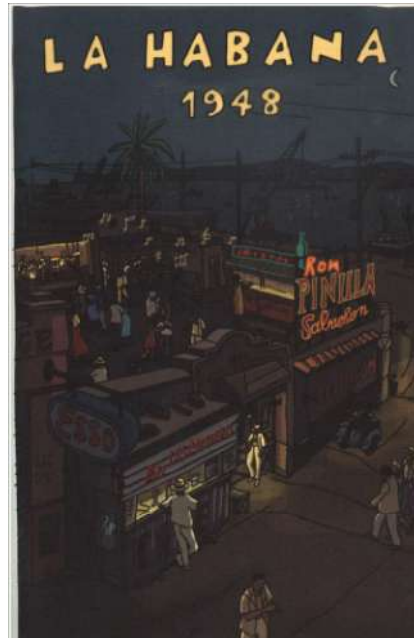
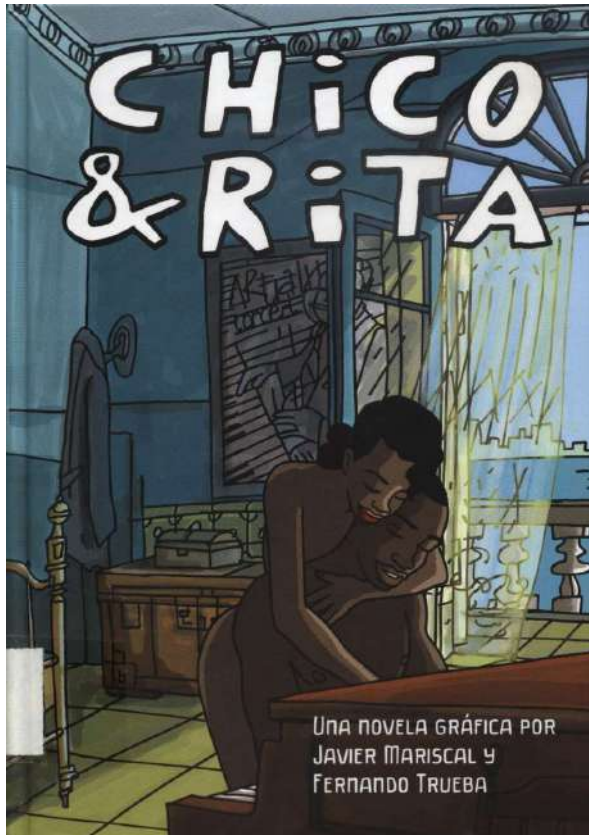
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005106155

AUTOR Mariscal, Javier

TÍTULO Chico & Rita

Aventuras



Adaptación de la película del mismo nombre, Chico & Rita es una novela gráfica resultado del arduo trabajo de hacer una adaptación "a la inversa". Esta vez es la película quien ha dado el pistoletazo de salida a la producción del libro.

En la Cuba de finales de los cuarenta, Chico y Rita inician una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz y Rita sueña con ser una gran cantante.

Desde la noche en que el destino los junta en un baile de La Habana, la vida va uniéndolos y separándolos como a los personajes de un bolero.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005122861

AUTOR Nadar, Félix

TÍTULO Mundo a tus pies. El,

Crítica social



Los tres relatos que componen este libro hablan de esta interrupción, la que vivimos hoy en día, donde se ha dilapidado el futuro de una generación y ha dado pie a un nuevo mundo donde las reglas del juego han cambiado, donde ya no vale la pena escrutar el pasado para conseguir respuestas o consuelo. Carlos, David y Sara juegan sus cartas y apuestan fuerte, tratan de ser felices, de vivir y seguir adelante. Subraya el escritor Isaac Rosa en el prólogo que Nadar da cabida en El mundo a tus pies a un malestar que no sabemos nombrar (pese a los brillantes diálogos de Nadar), y que a veces asoma en forma de tristeza, otras de asco, dolor, envidia. Hay resentimiento, mucho resentimiento: hay resentimiento de clase, aunque ya no hablemos de esa lucha de clases que no sólo continúa, sino que la vamos perdiendo por goleada. Hay incluso resentimiento intergeneracional hacia tus padres, que te prometieron un futuro que no era éste. Hay rabia, hay estallidos de furia y ganas de guillotina a la vez que resignación por no ser capaces de cambiar nada.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

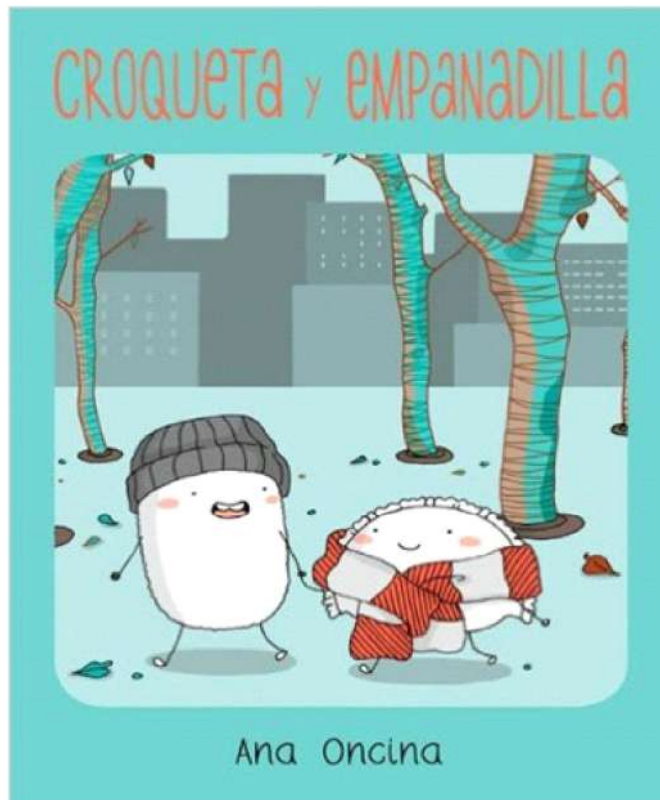
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005120204

AUTOR Oncina, Ana

TÍTULO Croqueta y empanadilla

Humor



EL LIBRO QUE ROMEO LE HABRÍA REGALADO A JULIETA.

Cuando uno es una croqueta, está inexorablemente predestinado a enamorarse con locura de una empanadilla. Y como cualquier pareja de bien, deciden irse a vivir juntos, ¡aunque nadie ha dicho que la convivencia fuera fácil!

Croqueta y Empanadilla es tierno, divertido, y transmite un increíble buen rollo. ¡Para comérselos!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

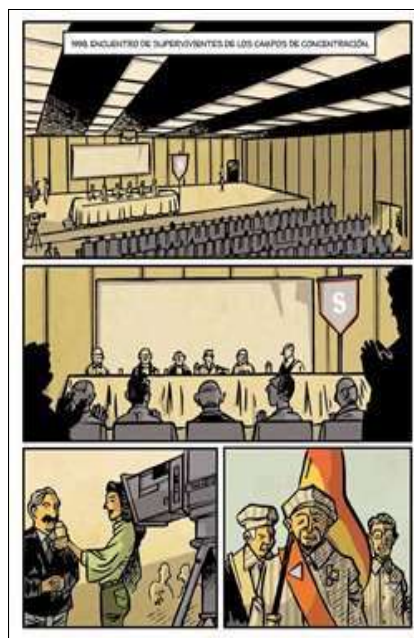
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005132402

AUTOR Peidro, Jordi

TÍTULO Esperaré siempre tu regreso

Histórico



La epopeya de los republicanos españoles a partir del emocionante relato biográfico de Paco Aura. Desde el exilio en Francia, como refugiado, hasta su paso por el campo de concentración de Mauthausen, 'Esperaré siempre tu regreso' constituye un vivo y apasionante testimonio de un episodio histórico. Con la ambición y la búsqueda permanente de modernidad característica de la mejor escuela valenciana, a la par que nutriéndose de la tradición del grabado expresionista de entreguerras, Jordi Peidro nos sirve en 'Esperaré siempre tu regreso' una novela gráfica conmovedora, llamada a fundir la capacidad narrativa y la expresividad del trazo con la transcripción de un relato que es una vida; un bagaje vital con el cual el lector completará el puzzle de la historia y cambiará su visión de nuestro presente.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

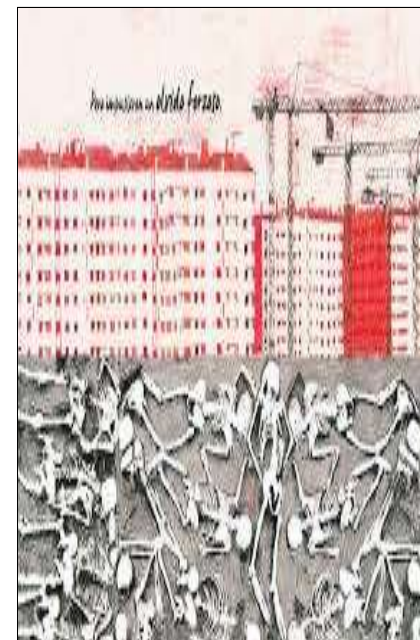
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005129682

AUTOR Penyas, Ana

TÍTULO En transición

Histórico



En Transición, ilustrado por Ana Penyas, narra la Transición Española alejándose de la mirada oficial. Habla de fracturas, olvidos y disensos, y de la situación precaria de un país sometido a 40 años de oscuridad. Nos muestra la poética de la calle: las luchas vecinales y ciudadanas, los conflictos colaterales y las consecuencias de querer olvidar un pasado en disputa... siempre en disputa. Porque la memoria late bajo los mantos del silencio. El costumbrismo comprometido de Ana Penyas, hilvana con sencilla maestría la historia reciente de nuestro país, siempre desde el punto de vista de la historia crítica, y buscando arrojar luz sobre las zonas de sombra de un período que se plantea como bisagra entre un pasado oscuro y un presente ensombrecido.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

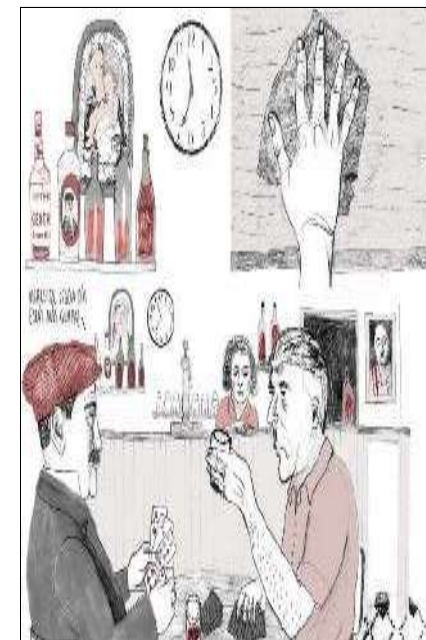
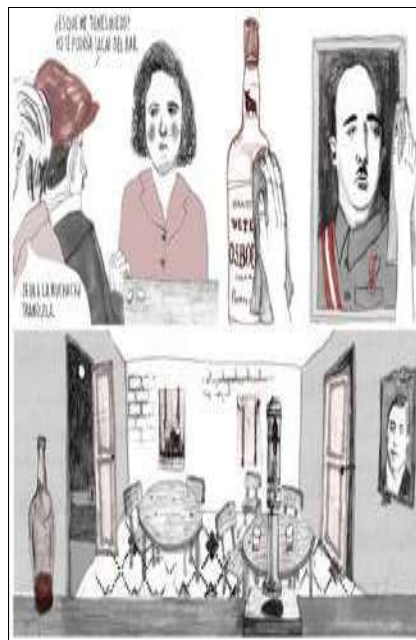
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005126243

AUTOR Penyas, Ana

TÍTULO Estamos todas bien.

Costumbrista



«Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo "sí, claro, nena". Así que, grabadora en mano, me fui a ver a mi abuela Maruja para que me explicara, por ejemplo, lo que escondía ese cuadro de flores y el porqué de su obsesión por la cocina. Después visité a mi abuela Herminia y descubrí la importancia de su abuela Hermenegilda y las causas de ese aire bohemio tan peculiar. Las mujeres de su generación, a quienes no solemos cuidar como ellas nos cuidaron, siempre han sido personajes secundarios de otras vidas: la esposa de, la madre de, o la abuela de. Como Maruja y Herminia. Sus anécdotas, sus ideas y su mundo están aquí, en este libro, un pequeño homenaje que quiere convertirlas en protagonistas.» Ana Penyas

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005130852

AUTOR Penyas, Ana (1987-)

TÍTULO Todo bajo el sol / Ana Penyas

Crítica social



En *Todo bajo el sol*, la autora nos sitúa en la costa levantina a principios de los años sesenta para contarnos la historia de una familia que sufre las devastadoras consecuencias del turismo de masas, motor principal del desarrollismo económico en tiempos de Franco. A lo largo de las décadas, vemos cómo el auge del neoliberalismo trunca las esperanzas y los proyectos de los miembros de esta familia, cuyo testimonio nos habla de una época en que los paisajes y su riqueza natural se transformaron para siempre. Sin embargo, hay un lugar que resiste: entre el casco antiguo de las ciudades y los pueblos costeros -convertidos en ciudades de vacaciones-, se extiende la huerta, baluarte de un estilo de vida amenazado por el avance implacable del ladrillo

Paco Roca, Premio Nacional del Cómic 2008 con Arrugas, ha considerado dar forma definitiva a una de sus obras de referencia, El juego lúgubre, con una edición en bitono negro y rojo, una nueva rotulación, formato 17 x 24 cm y un epílogo añadido por el propio dibujante que se suma al prólogo que ya vio la luz en la edición en blanco y negro de 2001 (La Cúpula) y la que, seis años después, se editó en color (Dolmen) en formato francobelga.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

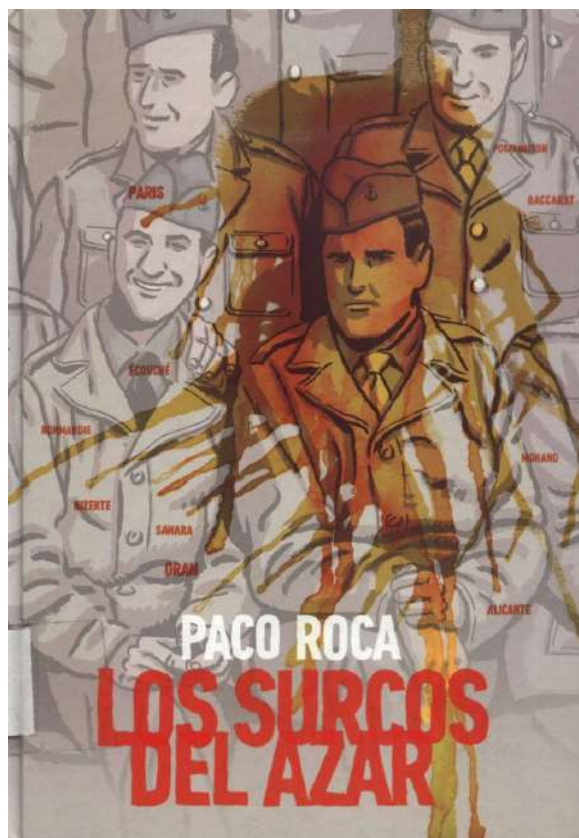
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005117162

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Surcos del azar. Los,

Aventuras



Los surcos del azar, de Paco Roca, ha sido elegido como el mejor cómic nacional de 2013 por el grupo de librerías especializadas integrado en Zona Cómics. Un libro imprescindible que narra la historia de los republicanos españoles que liberaron París de los nazis. A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye en Los surcos del azar la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Drone integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenían menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar en París. Los carros de combate llevaban, en el morro, nombres sorprendentes: Madrid, Don Quichotte, Guadalajara, Ebro o Guernica. Los soldados se apellidaban Granell, Campos, Fábregas, Royo, Pujol ... Ellos encabezarán el desfile de la victoria del día 26 por los Campos Elíseos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

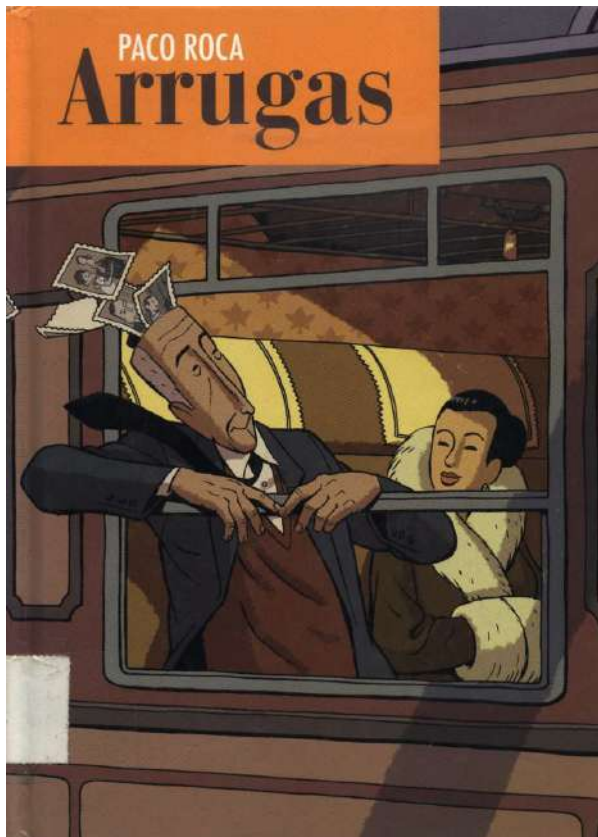
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005092262

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Arrugas

Costumbrista



Paco Roca aborda en Arrugas temas delicados, hasta ahora escasamente tratados en historieta, como son el Alzheimer y la demencia senil. Y lo hace de un modo intimista y sensible, con algunos apuntes de humor pero sin caer en ningún momento en la caricatura. El aire de verosimilitud que se respira en el relato se ha visto propiciado por un cuidadoso trabajo de documentación. Paco Roca comenzó a recopilar anécdotas de los padres y familiares ancianos de sus amigos y visitó residencias de ancianos para saber cómo era la vida en ellas, un material de primera mano que le ha servido para estructurar una consistente ficción. La edición francesa de Arrugas, de la mano de la editorial Delcourt, ha sido todo un éxito de ventas y crítica que se ha reeditado a los pocos meses de su publicación.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

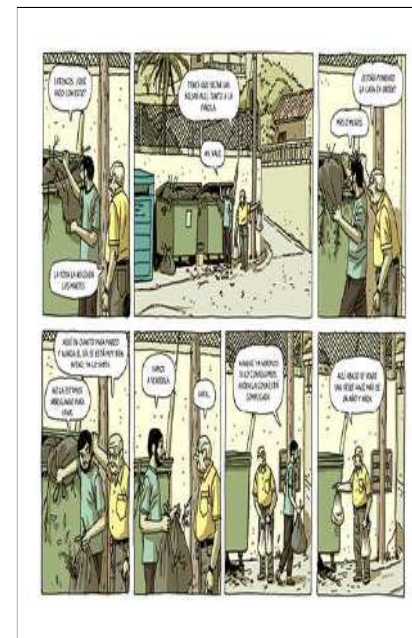
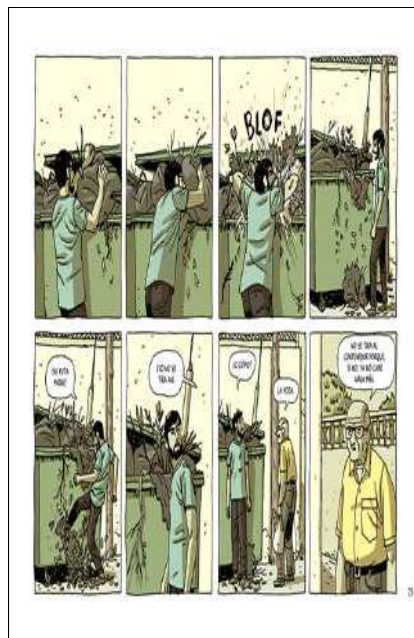
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005121962

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Casa. La,

Costumbrista



A lo largo de los años el dueño llena de recuerdos su casa, testigo mudo de su vida. Y aquél es también la fiel imagen de ella. Como las parejas que han convivido siempre juntas. Así, cuando su ocupante desaparece para siempre, el contenido de la casa se paraliza por el polvo esperando que alguna vez su dueño regrese.

Los tres hermanos protagonistas de esta historia volverán un año después de la muerte de su padre a la casa familiar donde crecieron. Su intención es venderla, pero con cada trasto que tiran se enfrentan a los recuerdos. Tienen miedo de deshacerse del pasado, del recuerdo de su padre, pero también del suyo propio. Se perciben en esta nueva obra de Paco Roca ecos autobiográficos que surgen de una necesidad de contar una situación que ha tocado de cerca al autor valenciano, tal y como ya le sucediera con Arrugas.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

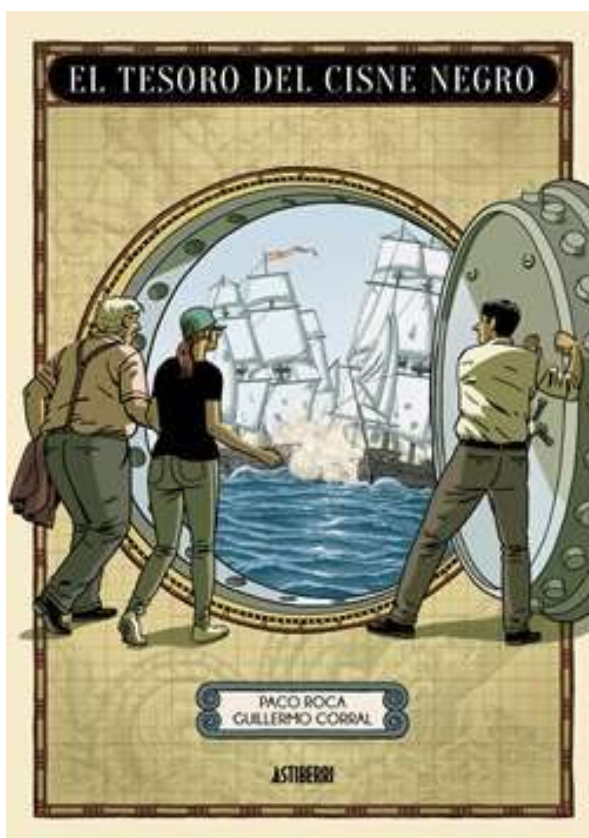
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005129242

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Tesoro del cisne negro, El

Aventuras



Mayo de 2007. La principal empresa cazatesoros del mundo capta la atención de la opinión pública al anunciar que ha descubierto en aguas del Atlántico el mayor tesoro submarino encontrado jamás. Según la limitada información difundida por la empresa el hallazgo corresponde a un buque misterioso, el Cisne Negro. Sin embargo, hay indicios que apuntan a que se trata en realidad de un pecio español. Comienza así una fascinante trama jurídica y política, cuyas raíces se remontan a hechos acaecidos dos siglos atrás, y en la que un pequeño grupo de funcionarios va a enfrentarse en defensa de nuestra historia a todo el poder mediático y la influencia de la compañía norteamericana.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005125368

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Confesiones de un hombre en pijama

Costumbrista



Tras *Memorias de un hombre en pijama* (Astiberri, 2011) y *Andanzas de un hombre en pijama* (Astiberri, 2014), Paco Roca culmina con este tercer volumen la trilogía que protagoniza su álter ego, donde el creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto.

Confesiones de un hombre en pijama incluye dos historietas nuevas realizadas para la ocasión de 18 y 3 páginas, así como sus colaboraciones en *El País Semanal* y *Academia. Revista del Cine Español*, nunca anteriormente recopiladas en un álbum, y pone de nuevo de actualidad una serie cuya traslación a la gran pantalla, que combina imagen animada y real, está pendiente de estreno previsto para antes de fin de 2017 y en la que Raúl Arévalo da vida al sosías de Paco Roca.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, catedrático de Comunicación, destaca que en la serie del hombre en pijama Roca tiene ingenio sobrado para hacer tan simpático como risible ese álter ego un poco woodyallenesco que se ha inventado.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005125371

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Andanzas de un hombre en pijama

Costumbrista



El creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto.

No obstante, en esta nueva etapa de su trabajo en prensa, el lector se encuentra especialmente con temas que preocupan al autor de Los surcos del azar e invitan a la reflexión. Así, Roca emplea un tono más serio, en ocasiones reivindicativo, que fluye en todo caso sin estridencias. La necesidad de poseer, la complicada gestión del tiempo libre, las dudosas artes en el ejercicio del poder que difícilmente casan con una deseable gestión del bien público, diferentes aspectos del hecho de crear, el negocio de las semillas, la burocracia de grandes corporaciones, los países de segunda mano o los esquivos resortes para la consecución del éxito son algunos de los asuntos en los que se adentra en sus viñetas.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

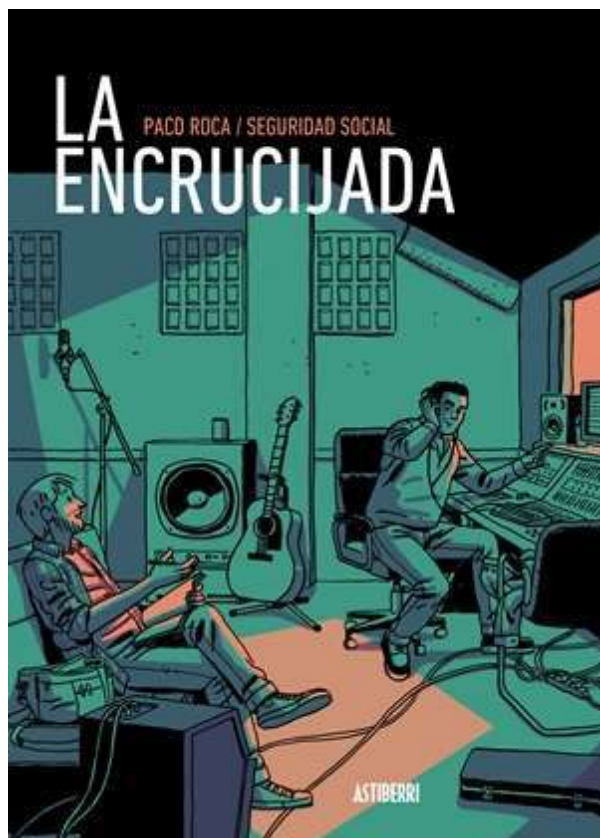
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005126183

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Encrucijada, La

Biográfico



Paco Roca dice que hace cómics para aprender, y de ahí surge esta obra, de su interés por el mundo de la música. Desde hace cuatro años y medio, el dibujante valenciano y José Manuel Casañ, alma máter de la banda Seguridad Social, han estado charlando sobre la música, la creación, el mercado discográfico, el universo de los cómics... El libro-disco La encrucijada es, por una parte, la puesta en viñetas de todas esas conversaciones, en las que Paco Roca intenta comprender por qué creamos y cómo se puede llegar a vivir de ello dentro de una industria, y, por otra, empleando registros gráficos distintos, la plasmación en el lenguaje del cómic de las canciones que componen el último disco inédito de Seguridad Social, con las que se hace un repaso por los géneros que a lo largo de sus treinta años como grupo ha fusionado con el punk y el rock.

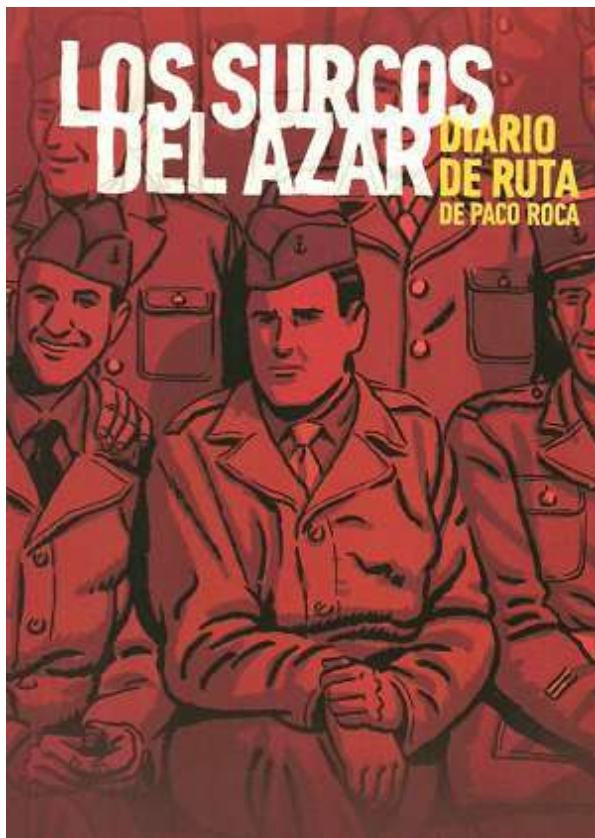
Tal y como apunta el editor y traductor Óscar Palmer, Paco Roca ha optado por usar sus diálogos con José Manuel Casañ como un trampolín desde el que zambullirse a fondo en los vericuetos de la creatividad, el arte y el comercio, el amor por la música y los cómics, el ímpetu juvenil que surge de la necesidad de expresarse frente a las dudas del veterano curtido a palos, trazando en el proceso un viaje caleidoscópico en el que el total acaba resultando mucho mayor que la suma de sus partes. Los dilemas y triunfos creativos comparten espacio con una mirada inusualmente cándida a los tejemanejes y miserias del negocio de la cultura, y las biografías cruzadas de Paco Roca y de Seguridad Social acaban pintando mucho más que los altos y bajos de sus respectivas trayectorias.

CÓMIC VALENCIANO

AUTOR Roca, Paco

TÍTULO Surcos del azar : diario de ruta.
Los,

Histórico



¿Quiénes eran Miguel Campos y Amado Granel? ¿Qué era La Nueve? ¿Qué pasó con aquellos exiliados españoles que salieron del puerto de Alicante rumbo a Orán y se convirtieron en refugiados y fueron obligados a trabajar en campos de concentración? Todas estas preguntas no se responden en palabras, sino a través de las viñetas del dibujante valenciano Paco Roca quien, gracias a su último cómic 'Los surcos del azar' desentierra la vida de una división, La Nueve, formada por españoles, quienes fueron los primeros que liberaron París del nazismo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

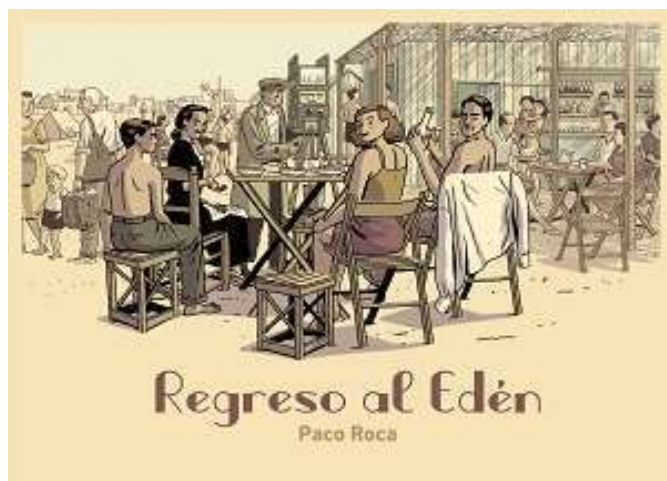
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005131304

AUTOR Roca, Paco (1969-)

TÍTULO Regreso al Edén

Histórico



A partir de una foto familiar de 1946 en la antigua playa de Nazaret de la capital valenciana, Paco Roca dibuja un fresco sobre la España de la posguerra a través de una de aquellas familias humildes –reflejo de la inmensa mayoría de la sociedad que sobrevivía bajo la dictadura franquista–, con serios problemas para acceder al sustento, obligada a acudir por sistema al mercado negro para hacerse a duras penas con una alimentación básica diaria. Un vigoroso y delicado retrato en cuatricromía de una España de tonos grises y libertades cercenadas por un régimen político caldo de cultivo, igualmente, de la propagación de miserias morales. Premio de ACDCómic (Asociación de críticos y divulgadores de cómic de España) a la mejor obra nacional de 2020

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

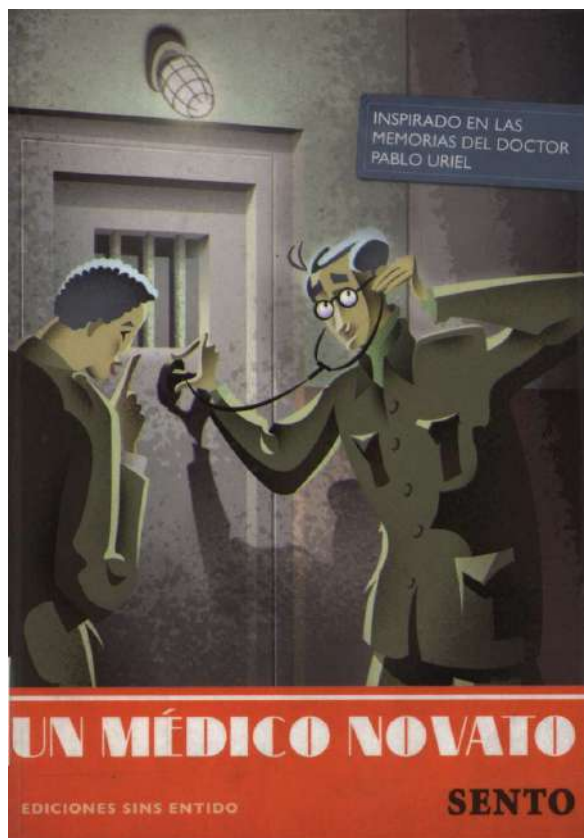
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005117177

AUTOR Sento

TÍTULO Un médico novato

Biográfico - Histórico



Sento, uno de los dibujantes pertenecientes a la "Nueva Escuela Valenciana" en los años 80 nos cuenta en estas páginas la historia de Pablo Uriel, que en el verano de 1936 es enviado a un pequeño pueblo de La Rioja para trabajar como médico sustituto. Sin saberlo, sus inicios profesionales irán en paralelo al comienzo de la Guerra Civil Española. En pocos días el pueblo se verá inmerso en el conflicto, y al igual que otros muchos jóvenes pertenecientes al bando de izquierdas, Pablo y sus hermanos ingresarán en prisión sin conocer los motivos exactos de los que se les acusa.

Gracias a los escritos que dejó Pablo y a las fotografías, cartas y documentos que la familia Uriel ha guardado durante años, Sento Llobell ha podido reconstruir parte de su historia y plasmarla en "Un médico novato", obra ganadora del VI Premio Internacional Fnac-Sins sentido de Novela Gráfica.

Premio Internacional Fnac-Sin sentido de Novela Gráfica 2013.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

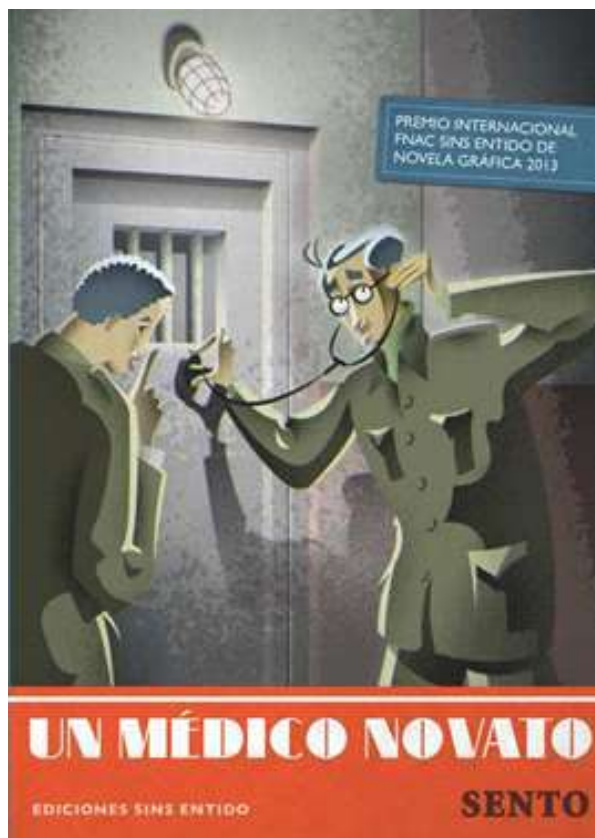
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005118359

AUTOR Sento

TÍTULO Un médico novato

Biográfico - Histórico



Sento, uno de los dibujantes pertenecientes a la “Nueva Escuela Valenciana” en los años 80 nos cuenta en estas páginas la historia de Pablo Uriel, que en el verano de 1936 es enviado a un pequeño pueblo de La Rioja para trabajar como médico sustituto. Sin saberlo, sus inicios profesionales irán en paralelo al comienzo de la Guerra Civil Española. En pocos días el pueblo se verá inmerso en el conflicto, y al igual que otros muchos jóvenes pertenecientes al bando de izquierdas, Pablo y sus hermanos ingresarán en prisión sin conocer los motivos exactos de los que se les acusa. Gracias a los escritos que dejó Pablo y a las fotografías, cartas y documentos que la familia Uriel ha guardado durante años, Sento Llobell ha podido reconstruir parte de su historia y plasmarla en "Un médico novato", obra ganadora del VI Premio Internacional Fnac-Sins entido de Novela Gráfica.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005120324

AUTOR Sento

TÍTULO Atrapado en Belchite

Biográfico - Histórico



Atrapado en Belchite, la segunda entrega de las aventuras del médico Pablo Uriel. Una historia basada en las memorias de Uriel contadas en el libro No se fusila en domingo (Pre-Textos), en la que el médico -su suegro- narra sus aventuras en la Guerra Civil española. La presentación fue en Belchite -cerca de Zaragoza-, en el lugar de los hechos y con una nutrida presencia de familiares y amigos con visita incluida a las ruinas del viejo Belchite que nunca se reconstruyó después de la batalla.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

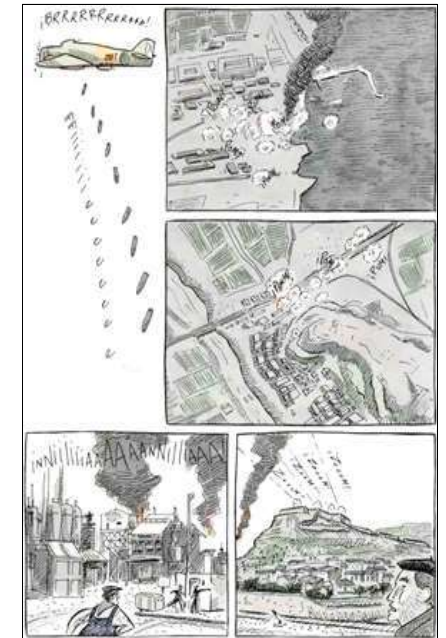
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005123198

AUTOR Sento

TÍTULO Vencedor y vencido

Biográfico - Histórico



En este tercer volumen, *Vencedor y vencido*, nuestro protagonista vuelve de nuevo a prisión, pero esta vez a una cárcel republicana. Pasará un año y medio prisionero en Valencia: primero en el Monasterio del Puig, habilitado como penal; y más tarde en un batallón de presos que construía carreteras en Serra y Godella.

Los testimonios minúsculos, como el suyo, no suelen figurar en los grandes libros de Historia y acaban olvidándose y desapareciendo... Pero Pablo y Sento se han puesto a trabajar juntos y, ochenta años después, van a lograr que esta «pequeña gran historia» sea difícil de olvidar.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

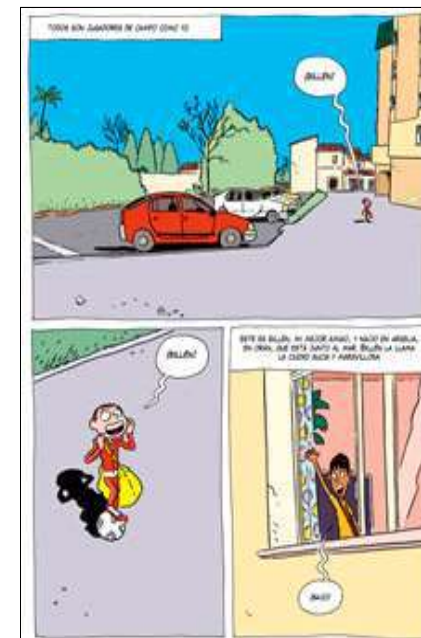
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005123237

AUTOR Torrecillas, Mario

TÍTULO Dream team

Crítica social



No se puede negar que Dream Team es una novela gráfica que va sobre fútbol. Pero que nadie se equivoque, no estamos ante un cómic para futboleros. Ni mucho menos. Hay fútbol, pero el fútbol no es en el alma de la historia. Para encontrarla hay que ir mucho más allá del balón, de la portería y del juego. Hay que ir a lo que realmente es Dream Team, una historia de barrio. Es un relato de un enorme, complejo y muy trabajado trasfondo social que, en otro contexto, no tendría nada que enviar al tan alabado cine social británico. Esa es la vertiente en la que se adentran el guionista Mario Torrecillas y el ilustrador Artur Laperla para dar vida a la historia de Enzo, un chaval de un barrio de Valencia que juega en un equipo de fútbol modesto, cuyos padres están separados y cuya vida va a cambiar después de que un ojeador del Arsenal se pase por uno de sus entrenamientos y hable con él

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

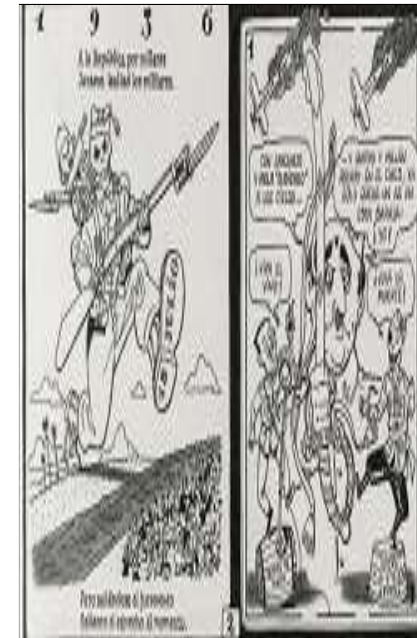
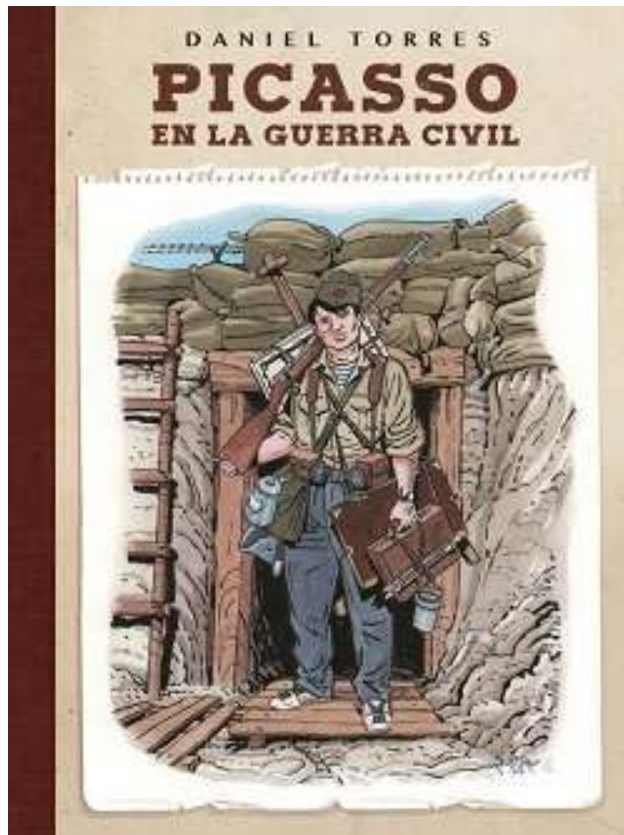
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005130615

AUTOR Torres, Daniel

TÍTULO Picasso en la guerra civil / Daniel Torres.

Histórico



Francia, 1953. Picasso, con 72 años de edad y afincado en la Costa Azul, es desde hace tiempo el artista más reconocido del siglo XX, un genio siempre activo que crea de forma compulsiva.

Pero, atormentado por la situación de una España dominada por la dictadura franquista, y recordando que nunca pudo combatir en la Guerra Civil, tiene la siguiente idea: ¿Y si a través de la historieta pudiéramos someter a la tenaz realidad y transformarla en lo que debería haber sido?

En Picasso en la Guerra Civil Daniel Torres, uno de los autores más relevantes del cómic español, nos ofrece una cautivadora historia sobre los límites de la ficción y su poder para transformar la realidad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

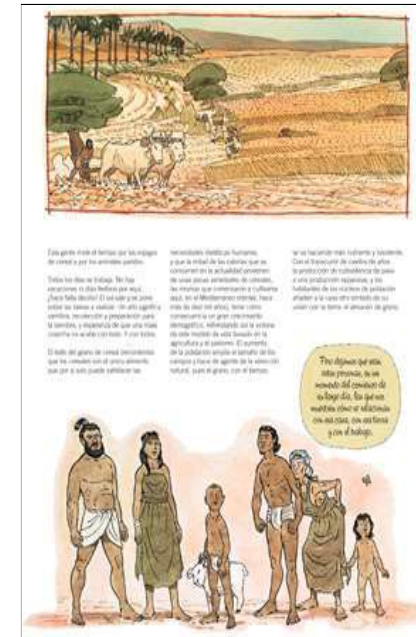
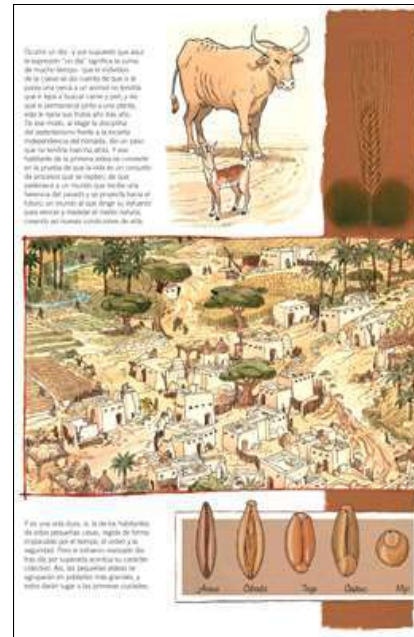
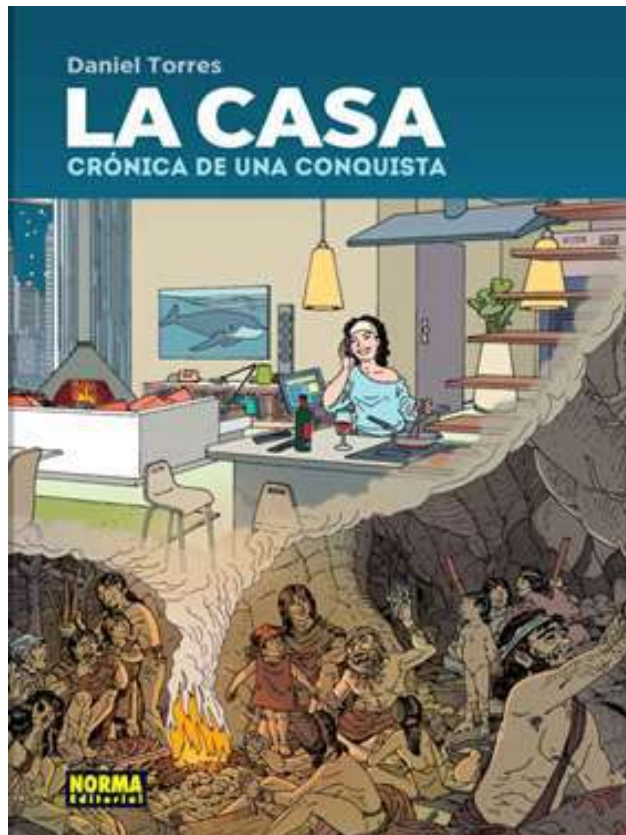
CÓMIC VALENCIANO

REGISTRO R. 005121972

AUTOR Torres, Daniel

TÍTULO Casa : crónica de una conquista.
La,

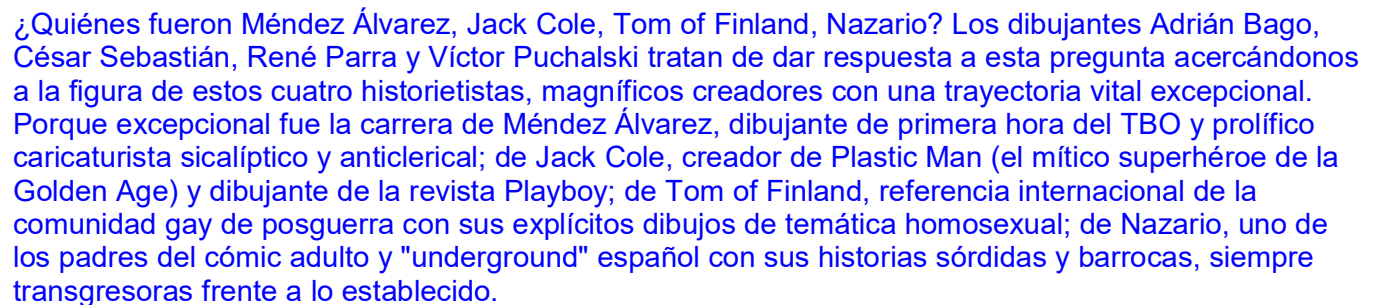
Histórico



Mediante una exhaustiva documentación sirviéndose de la agilidad narrativa que proporciona el arte secuencial, Daniel Torres, explora toda la historia del hombre y la relación con su refugio. Desde la era neolítica hasta el siglo XXI, atravesando el medievo, la época barroca el urbanismo de la Revolución Industrial, las utopías de 1968 o los modernos rascacielos del pasado siglo. Una obra que representa nuestra vida como lo que es: un gran teatro en el que nosotros, los lectores, somos también su privilegiado público.

Una obra que repasa la historia de los hogares que han acompañado a la humanidad a lo largo de 26 capítulos, desde el principio de los tiempos hasta a la actualidad, deteniéndose en todos aquellos hitos que han marcado la evolución de la casa desde un simple cobijo que protegía al hombre de la naturaleza a un hogar en el que se desarrolla su vida. Un exhaustivo repaso donde cada capítulo se acerca a esos momentos fundamentales para entender cómo avanza el concepto de hogar, algunos parecen simples anécdotas divertidas, pero resultan en conceptos fundamentales para el avance del ser humano.

Cada capítulo se desarrolla como un ensayo completo de divulgación, en el que se analizan y explican todos los puntos principales de la casa de cada época con una historieta como elemento central, como perfecto eje de las ideas que el autor trata de mostrar al lector.



EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005130661

AUTOR ACDCòmic

TÍTULO Còmics esenciales 2019 / un
anuario de ACDCòmic, Jot Down

Anuario 2019



El libro recoge cien reseñas de cien obras seleccionadas por los críticos y divulgadores que reflejan la variedad de estilos y temáticas que agitan el panorama del cómic, desde el cómic histórico y la autobiografía hasta la ciencia ficción, el terror, el humor o el cómic infantil. En definitiva, lo mejor de cada género recogido en un libro de doscientas cuarenta y cuatro páginas, que se abre con una entrevista de Marc Charles e Iván Galiano a Roberta Vázquez y Javier Rodríguez, dos autores de referencia en nuestro país, y cierra con cinco artículos de relevancia en la actualidad del mundo del noveno arte.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129145

AUTOR Alonso Berná, Marta

TÍTULO Bárbara Maravilla

Crítica social



Bárbara Maravilla sólo sale de casa para ir a trabajar. Ronda la mediana edad y su timidez enfermiza la retiene aún en casa de sus padres, sólo se relaciona y por obligación, con compañeros de trabajo anodinos. De su sexualidad mejor no hablar, porque no existe... Hasta que un accidente bioquímico desata sus feromonas y se ve catapultada a las más altas esferas en una espiral de geopolítica desenfrenada y orgasmos monumentales.

Marta Alonso Berná deja de lado la autocensura y despliega un humor insensato en el que afloran críticas contundentes a la sociedad occidental, desde los riesgos de cocinar con microondas, pasando por la trastienda del G7, la influencia de la Iglesia o los manejos de la industria farmacéutica. La autora parodia el mundo en el que vivimos, donde sexo, poder y dinero orquestan nuestro destino, y se ríe sin compasión de la condición humana.



EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

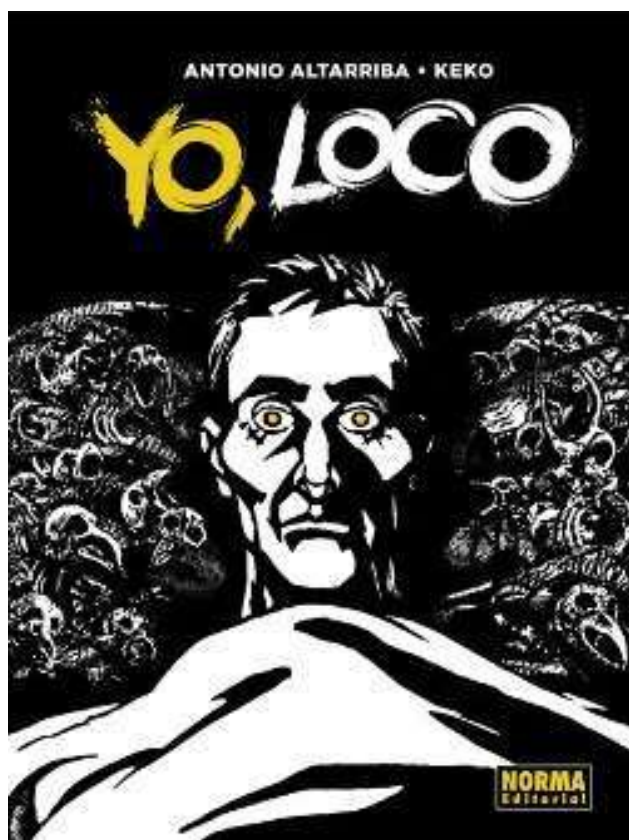
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129185

AUTOR Altarriba, Antonio

TÍTULO Yo, loco

Crítica social



Ángel Molinos, doctor en psicología y dramaturgo fallido, trabaja para Otrament, observatorio de trastornos mentales afiliado a Pfizin, una conocida farmacéutica internacional que utiliza cobayas humanas en el desarrollo de nuevas drogas. Su trabajo consiste en crear nuevos perfiles psicológicos, patologizables, que aumenten el consumo de los fármacos producidos por Pfizin.

Ángel tiene sueños oscuros. Vive atormentado por un pasado que no consigue dejar atrás refugiándose en el estudio de la psique de los demás para exorcizar la suya propia. Pero cuando un compañero que decide denunciar las malas prácticas de Otrament desaparece, entrará de lleno en una trama de conspiración, paranoia y terror que le arrastrará a las fauces de la locura.

Tras Yo, asesino, Antonio Altarriba (Premio Nacional de Cómic por El arte de volar) y Keko (Premio a la mejor obra del Salón Internacional de Cómic de Barcelona por 4 botas) vuelven al universo de su anterior obra en este terrorífico thriller ambientado en el mundo de las empresas psicofarmacéuticas.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

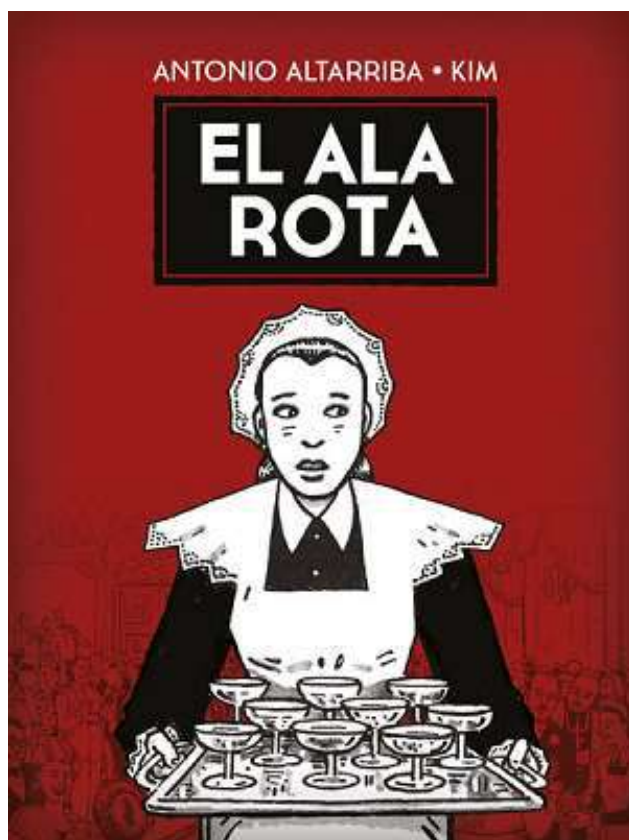
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126149

AUTOR Altarriba, Antonio

TÍTULO El ala rota

Histórico



La madre de Petra murió al dar a luz a su hija, y con la desgracia, su propio padre intentó matarla. Desde entonces Petra tiene el brazo inmóvil ahora, en sus últimos días de vida, su hijo, Antonio Altarriba, descubre que ella lo ha mantenido en secreto. La percepción de Antonio cambia radicalmente y entonces, reconstruye la historia de su madre, mujer devota y sufragista, que ha sido maltratada por un país dominado por hombres.

El ala rota es la otra cara de El arte de volar (Premio Nacional de cómic 2010), dos obras que forman un díptico donde los autores, Antonio Altarriba y Kim, repasan la historia política española del siglo XX —la caída de la monarquía, la segunda república, la guerra civil, la dictadura de Franco, el exilio, la II guerra mundial y el retorno del exilio— a través de las vivencias de sus dos protagonistas.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005121122

AUTOR Altarriba, Antonio

TÍTULO Yo asesino

Policiaco



Enrique Rodríguez es profesor de Historia del Arte en la Universidad del País Vasco y a sus 53 años se encuentra en la cima de su carrera. Además de estar a punto de convertirse en una figura destacada en su campo, y tener que lidiar con las consecuentes rivalidades con sus colegas de profesión, cultiva una extraña afición a la que le gustaría dedicarse a tiempo completo: el asesinato como forma de arte.

Enrique aprovecha convenciones y compromisos académicos para cometer asesinatos motivados sólo por fines estéticos. Cada uno de ellos es una obra de arte inspirada en una técnica específica que marca su impecable trayectoria como artista.

Publicada por primera vez en 2009 y ganadora del Premio Nacional de Cómic 2010, *El arte de volar* es uno de los grandes hitos de la historia de nuestro cómic. Antonio Altarriba y Kim firman una obra imprescindible, alabada por lectores de todo el mundo y presentada ahora en una edición revisada y ampliada.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

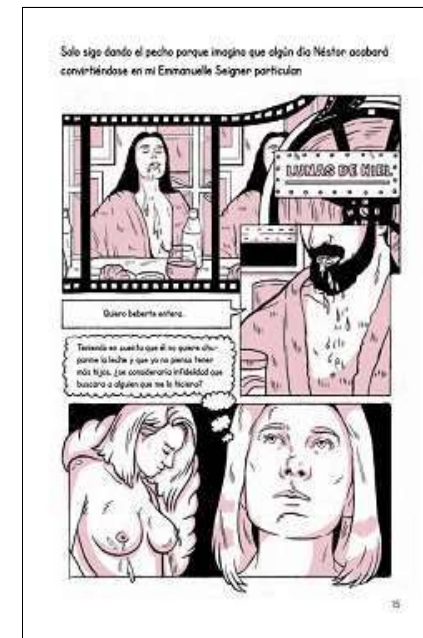
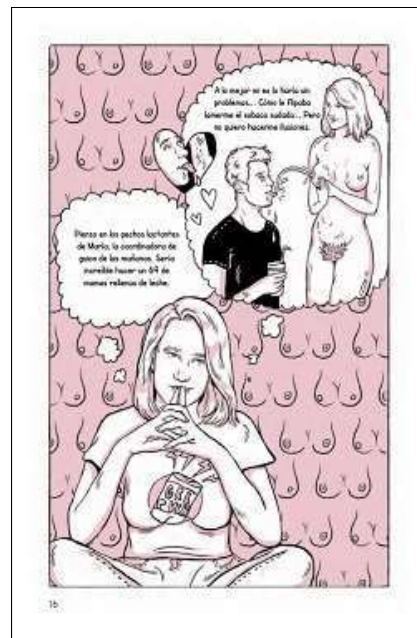
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005130849

AUTOR Álvarez Díaz, Henar

TÍTULO La mala leche / Henar Álvarez ;
ilustrado por Ana Müshell

Mujeres



Una novela gráfica sobre los dramas de la vida moderna donde se entremezclan feminismo, maternidad y sexo en clave de un humor irreverente

La expresión «mala leche» generalmente indica que alguien está de mal humor. Su origen se basa en la antigua creencia de que la leche con que se amamantaba influía en el carácter. Nani (alter ego de la cómica Henar Álvarez) es una joven y atribulada madre primeriza que sufre pequeñas explosiones de ira. ¿Los motivos? Un deseo sexual no resuelto, el miedo a la muerte, los machismos encubiertos o el sentimiento de culpa por no ser ni la madre ni la esposa perfecta.

Entre sueños húmedos, camisas de lactancia y chats clandestinos de Telegram discurre esta novela gráfica provocadora y costumbrista, salpicada de humor negro y libre de tabúes.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

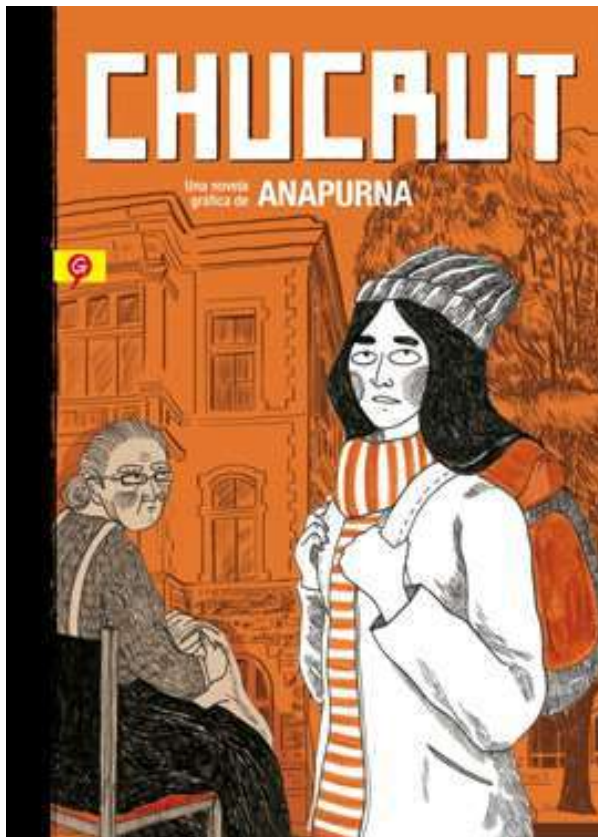
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005122947

AUTOR Anapurna

TÍTULO Chucrut

Aventuras



Chucrut es la historia de Sara, una joven que realiza su período de residencia artística en un reputado taller de grabado en Alemania, lejos de su país, de su familia y justo después de la muerte de su padre. Allí se alojará en casa de una mujer aparentemente simpática y afable, pero con el tiempo descubrirá las extrañas costumbres de su casera, como levantarse cada noche para encerrarse en el sótano de la casa, desde el cual se oyen ruidos extraños. Una noticia publicada en el periódico sobre la desaparición de varios cadáveres de la Facultad de Medicina provocará que Sara comience a mezclar realidad y fantasía y desconfíe de su casera.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

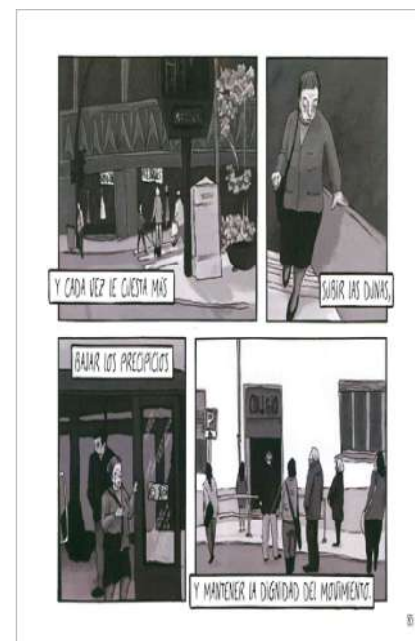
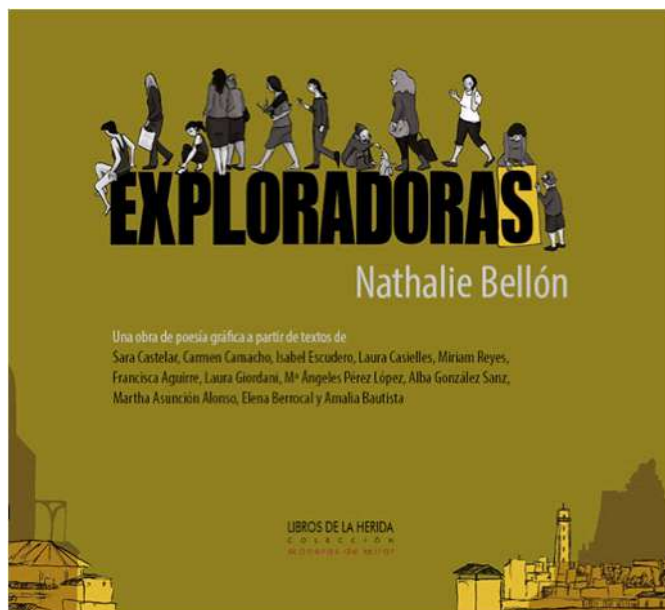
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005122878

AUTOR Bellón, Nathalie

TÍTULO Exploradoras

Alternativo



Exploradoras es la adaptación al lenguaje de la narración ilustrada de doce poemas de doce destacadas poetisas de nuestro tiempo, doce maestras de las palabras inolvidables. Exploradoras es una obra sobre mujeres que viven, luchan, desean, recuerdan, resisten. Heroínas de la cotidianidad, constructoras de nuevos mundos, supervivientes. Mujeres audaces, mujeres extraordinarias: mujeres comunes y corrientes.

Mujeres que sueñan y que despiertan del sueño. Mujeres que buscan, mujeres que se pierden y se encuentran, mujeres que, pese a todo, no se cansan de intentar la vida. Exploradoras es un libro en el que Nathalie Bellón ha creado, verso a través, personajes, narraciones, un mundo propio.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

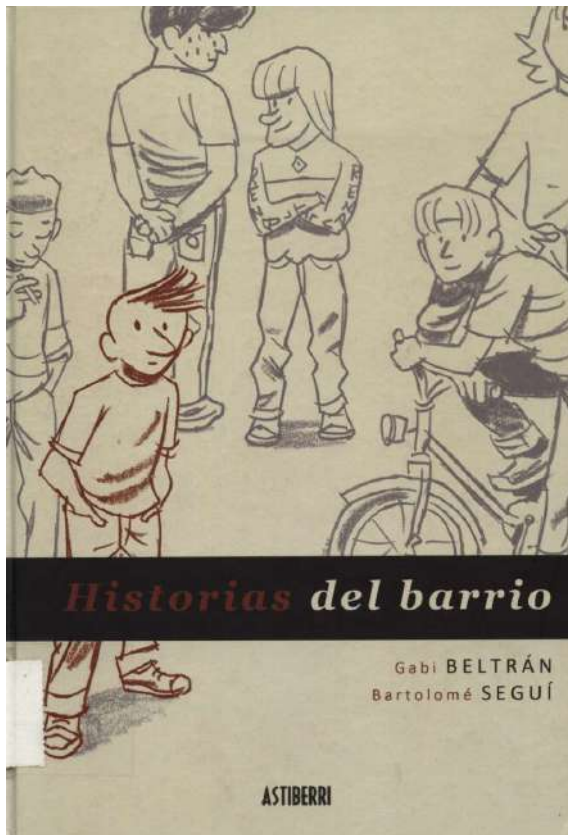
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005113896

AUTOR Beltrán, Gabi y Seguí, Bartolomé

TÍTULO Historias del barrio

Crítica social



Ciudad de Palma, años 80. Cada esquina del barrio chino tiene una historia que contar. Gabi, el aún adolescente protagonista, deambula por las calles de su pequeño mundo junto a sus amigos Benjamín, Arnaud, Falen, Ramos..., tratando de entenderlo y de entenderse. Así, prueba las drogas, descubre el sexo, se refugia en la literatura y el dibujo, se siente más unido a sus amigos que a su propia familia, descubre que las diferencias sociales son también fronteras, y que éstas, a veces, son infranqueables. Éste es el marco en el que se mueve *Historias del barrio*, una novela gráfica realizada a cuatro manos entre Gabi Beltrán y Bartolomé Seguí, que ha sido merecedora del I Premio de Cómic Ciutat de Palma.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

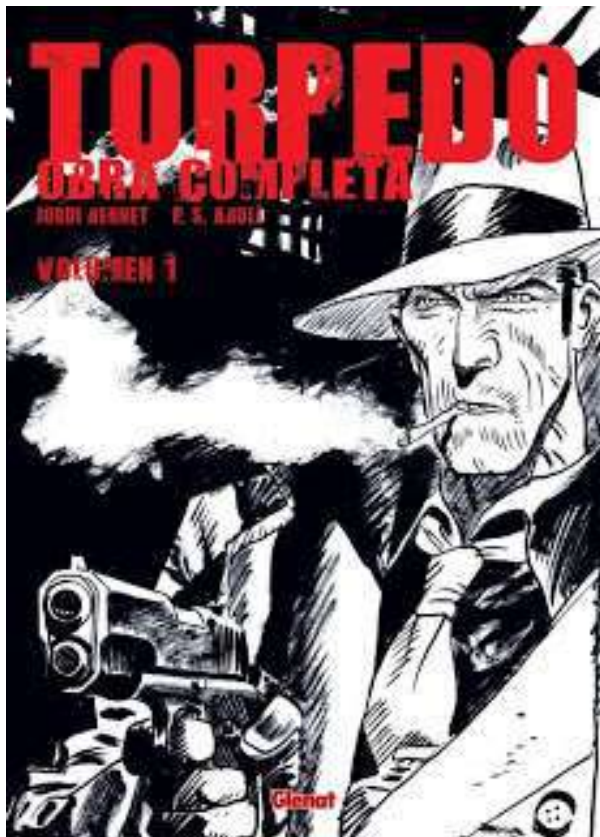
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005077792

AUTOR Bernet, Jordi

TÍTULO Torpedo. I

Policiaco



Serie en varios volúmenes en los que durante casi todas las etapas de publicación suele comprender historias autoconclusivas de ocho a diez páginas con tres tiras de dos viñetas que en alguna ocasión se unen en una sola o se dividen en tres. Salvo excepciones como las aventuras largas o algún recuerdo concreto del actor principal, los argumentos no suelen hacer referencia a capítulos anteriores y por lo tanto suele haber pocos personajes recurrentes. Por regla general, tanto la cabecera de la serie como el título de la historia suelen aparecer ocupando una viñeta completa de la primera página, aunque la posición es muy variable.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

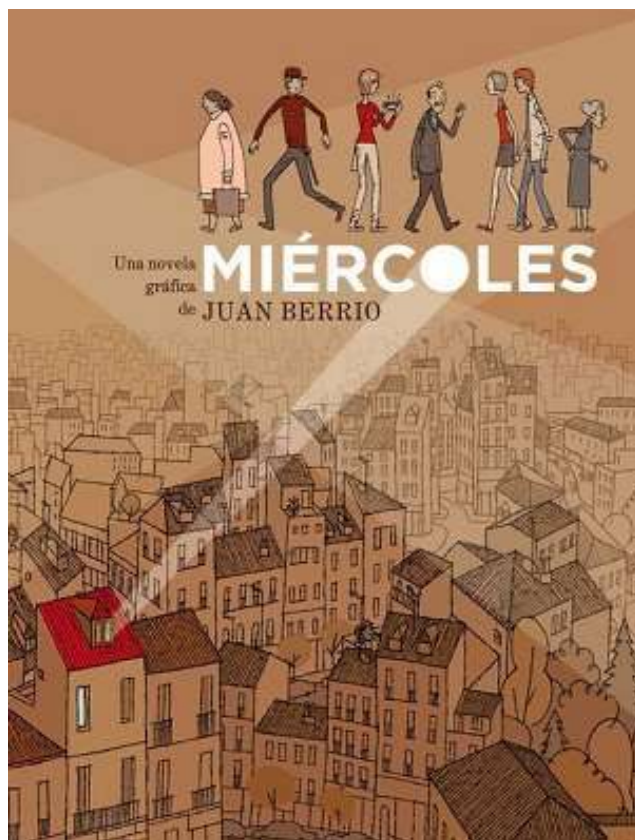
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005125372

AUTOR Berrio, Juan

TÍTULO Miércoles : una novela gráfica

Costumbrista



Un miércoles cualquiera la aventura diaria nos espera a la vuelta de la esquina. Una comunidad de vecinos, un barrio, una ciudad. Vidas que se cruzan y se descruzan, hilos invisibles de una telaraña que Juan Berrio, con su trazo límpido característico, nos hace ver en todos sus detalles. Miércoles es una historia donde parece que no sucede nada y sin embargo ocurren muchas cosas: cosas pequeñas y cosas grandes. Porque nuestras pequeñas rutinas pueden ser tan apasionantes como una novela policíaca. Y porque lo cotidiano no es otra cosa que lo maravilloso. Miércoles es la obra ganadora del Premio Internacional Fnac-Sins entido de novela gráfica 2012 y representa la primera novela gráfica de Juan Berrio, autor tradicionalmente conocido por sus historias cortas y por sus trabajos en otros formatos. En 2011, Juan Berrio fue finalista del Premio Nacional del Comic que otorga el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

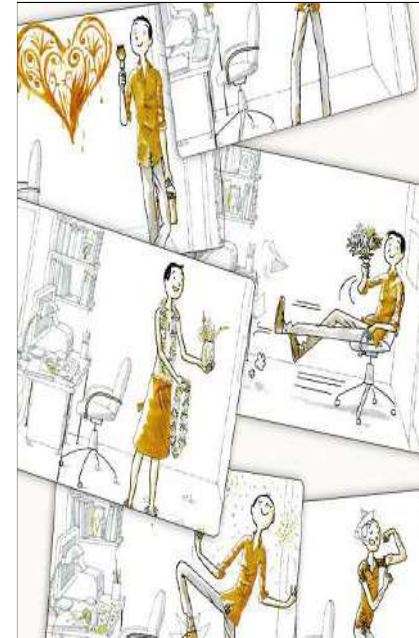
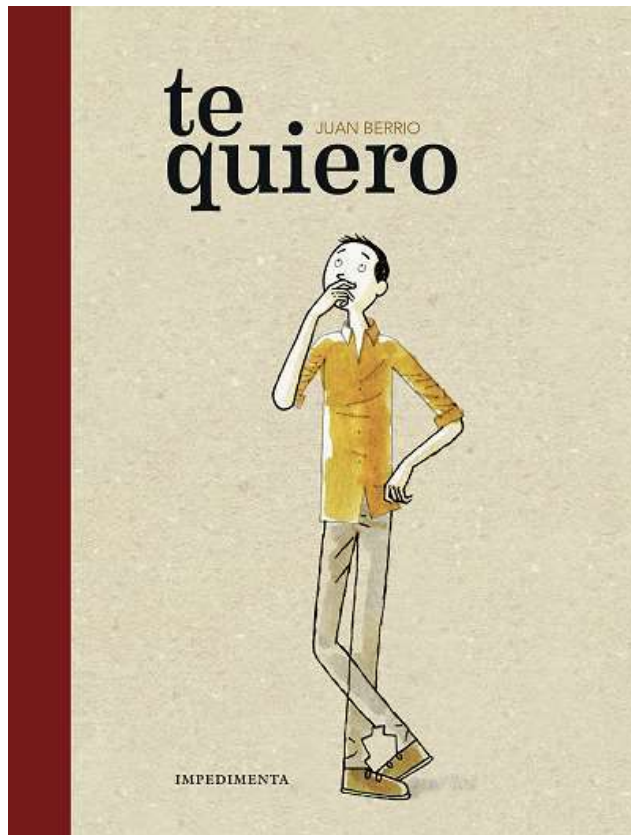
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005127150

AUTOR Berrio, Juan

TÍTULO Te quiero

Costumbrista



En ocasiones, las cosas más importantes no se expresan verbalmente, y se manifiestan con gestos sencillos. «Te quiero», la nueva apuesta de Juan Berrio, uno de los más brillantes ilustradores españoles de la actualidad, es un catálogo de amor sin palabras. Una declaración, un abanico de escenas que nos muestran que una imagen vale mucho más que cualquier discurso. Berrio, incansable observador de gestos, de esas músicas y diálogos que muchas veces nos pasan desapercibidos, plasma con maestría en este librito delicioso lo que no está escrito, lo que se intuye; lo que no queda plasmado, sino recordado.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

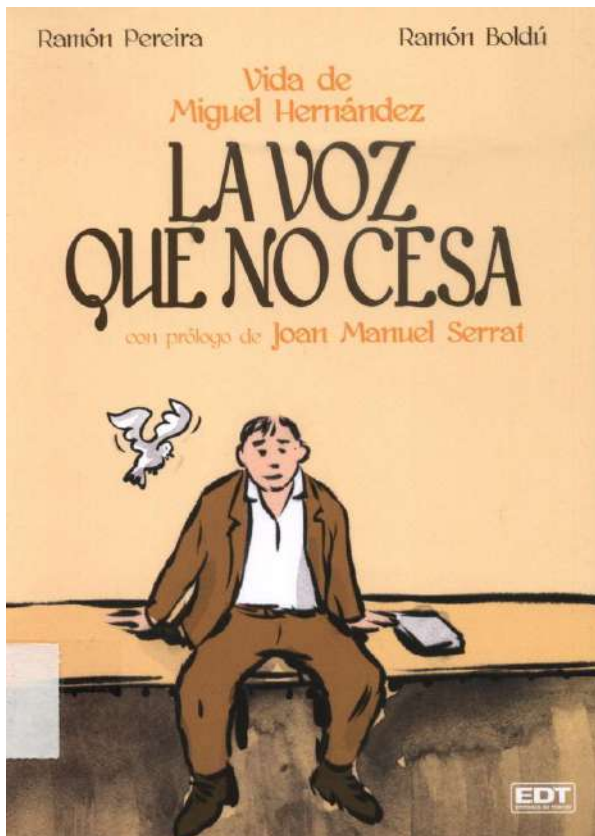
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005118204

AUTOR Boldú, Ramón

TÍTULO La voz que no cesa: Vida de Miguel Hernández

Biográfico



"Miguel Hernández era un alma libre que miraba con clara mirada a los hombres."

Vicente Aleixandre

"Que sepan los malditos que hoy incluyen tu nombre en sus libros, los Damasos, los Gerardos, los hijos de perra, silenciosos cómplices del verdugo, que no será borrado tu martirio, y tu muerte caerá sobre toda su luna de cobardes."

Pablo Neruda

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

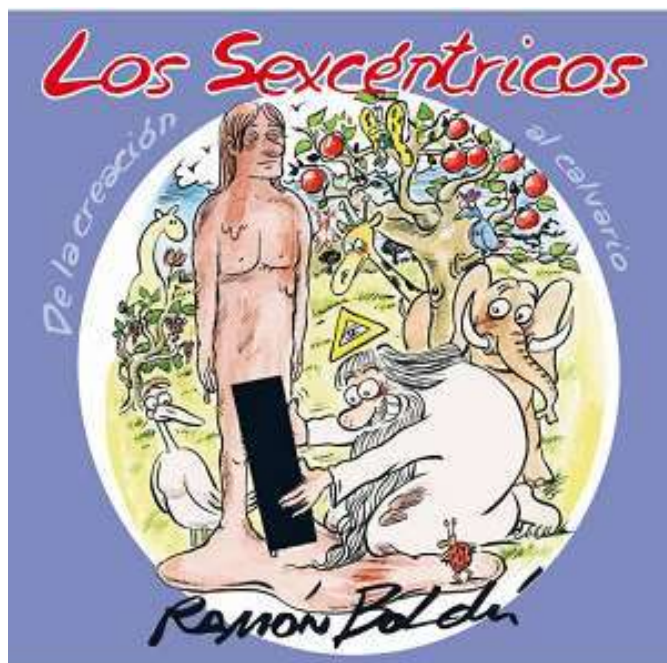
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005125378

AUTOR Boldú, Ramón

TÍTULO Sexcéntricos : De la creación al calvario.

Humor



En este libro, el autor de Lérida muestra su relación a lo largo de toda su vida profesional con editores, dibujantes, incluso políticos como Silvio Berlusconi.

Un libro que intercala en su narrativa planchas de Los sexcéntricos, las 71 únicas páginas que se han podido recuperar, que le sirven a Boldú de hilo conductor de la obra al mezclar lo que dibujaba en aquella época con lo que le estaba sucediendo en esa realidad de donde sacaba y saca las ideas para sus cómics.

Según apunta el crítico Daniel Ausente, “de todas sus novelas gráficas es ésta, por fin, la que hace del cómic patrio y la fauna que lo habita su epicentro. De la creación al calvario una parte de la historia de nuestros tebeos haciendo gala de dos de sus grandes virtudes. La primera es su condición de guionista extraordinario, que casi nunca se dice, cuando son pocos los que pueden hilvanar con tanta soltura ese abrir historias dentro de historias o cerrar flashbacks dentro de flashbacks. La segunda es que es un irresponsable, porque hay que ser muy insensato para resucitar al negro de Banyoles, que en paz descanse, o traer de vuelta el humor burro e incorrecto de los años del destape tal y como está el patio.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

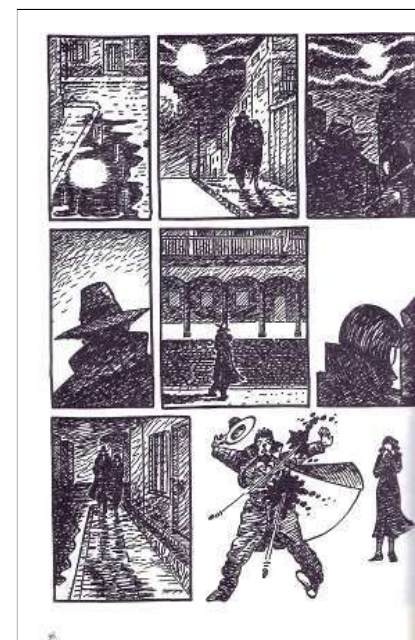
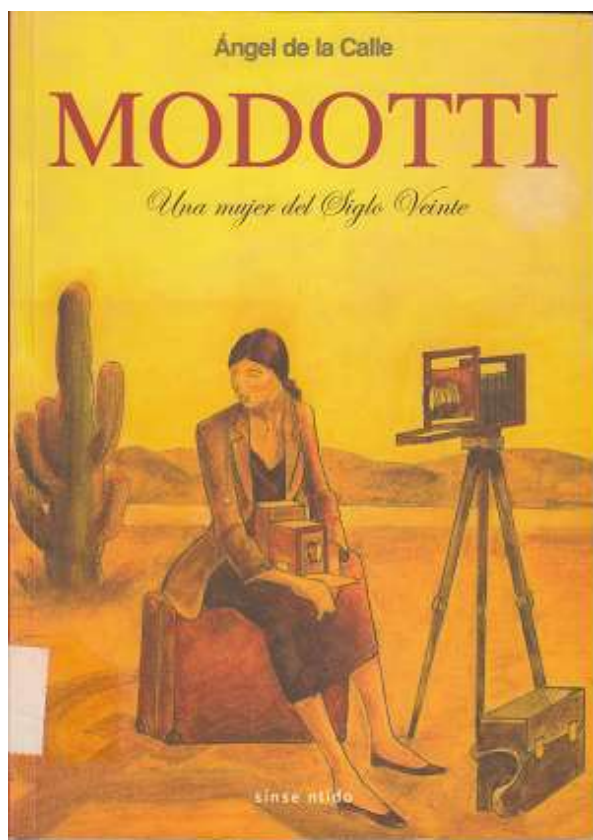
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005080544

AUTOR Calle, Angel de la

TÍTULO Modotti : una mujer del siglo veinte . I

Crítica social



Tina Modotti fue una fotógrafa, activista comunista, actriz y modelo, entre otras cosas, de origen italiano, que fue partícipe directa de buena parte de los acontecimientos históricos más importantes de la primera mitad del siglo XX. Si hubiera nacido hombre, seguramente sería una figura mundialmente conocida, pero como nació mujer su vida ha tenido muy poca repercusión. Ángel de la Calle, gran conocedor de sus peripecias, trató de dar a conocer a Tina Modotti con la publicación de Modotti. Una mujer del siglo XX en 2003. Posteriormente, también en Sins Entido, el cómic fue reeditado en 2007 y 2011.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005080545

AUTOR Calle, Angel de la

TÍTULO Modotti : una mujer del siglo veinte .
II

Crítica social



Tina Modotti fue una fotógrafa, activista comunista, actriz y modelo, entre otras cosas, de origen italiano, que fue partícipe directa de buena parte de los acontecimientos históricos más importantes de la primera mitad del siglo XX. Si hubiera nacido hombre, seguramente sería una figura mundialmente conocida, pero como nació mujer su vida ha tenido muy poca repercusión. Ángel de la Calle, gran conocedor de sus peripecias, trató de dar a conocer a Tina Modotti con la publicación de Modotti. Una mujer del siglo XX en 2003. Posteriormente, también en Sins Entido, el cómic fue reeditado en 2007 y 2011.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126992

AUTOR Calle, Ángel de la

TÍTULO Hugo Pratt : La mano de Dios

Biográfico

HUGO PRATT LA MANO DE DIOS



por Ángel de la Calle



Hugo Pratt ha pasado a la historia de la cultura como el creador del personaje Corto Maltese, el pirata simpático, el trotamundos ensimismado y complejo. Pero Pratt fue, además, un autor de cómic de facturas clásicas y devenir moderno. Él introdujo, más que ningún otro, la presencia del Autor en el cómic europeo. Este libro acerca la vida y la obra de Pratt al lector, ofreciendo una mirada apasionada, crítica y reflexiva sobre toda su obra, desde el principio de su carrera hasta las últimas páginas que realizó poco antes de morir. Se completa, además, con una guía de las mejores ediciones de las obras del maestro veneciano.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129146

AUTOR Camblor, Gemma

TÍTULO Legado de Catherine Elliot, El

Mujeres



Un libro une la vida de varios personajes femeninos a través del tiempo. La historia comienza con la joven que lo escribe a comienzos del siglo XIX. A partir de ahí un ejemplar irá pasando por diferentes mujeres hasta llegar al presente. Todas interactúan con el libro y dejan su huella en él, pero leerlo también las transforma a ellas. Una metáfora del amor por los libros y de la magia de la literatura contada a través de unos personajes fuertes y carismáticos que se rebelan ante los convencionalismos de su época.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

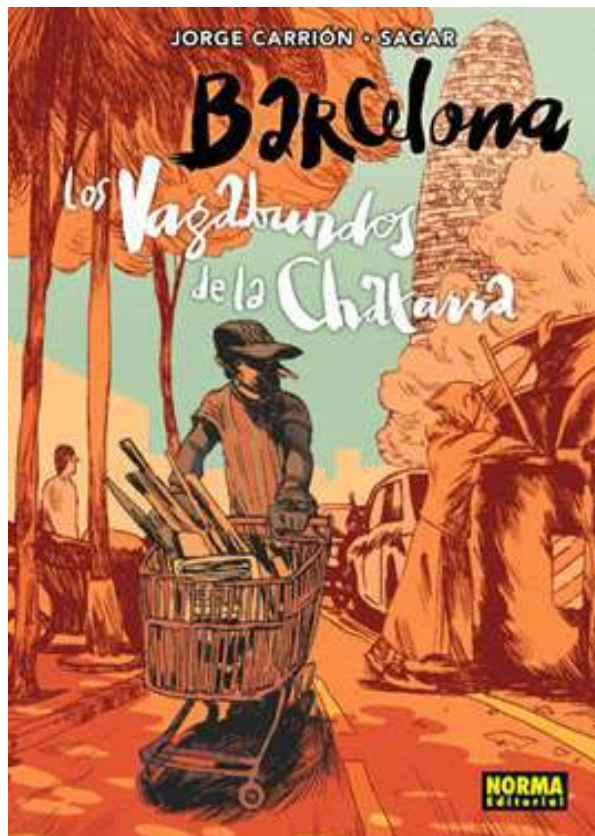
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005122872

AUTOR Carrión, Jorge

TÍTULO Barcelona : Los vagabundos de la chatarra

Crítica social



El progreso es un mito —dice el prólogo de este libro que deja a su paso montones de basura. Los autores de este cómic siguen sus múltiples rastros por Barcelona. Aunque la crisis, el paro o los desalojos parezcan locales, son en realidad argumentos universales: los desequilibrios e injusticias del planeta. Para abordar el problema se opta por la estrategia de la teleserie The Wire : si Baltimore es los Estados Unidos, la Ciudad Condal es, rabiosamente hoy, España o Europa.

Esta obra permite una gran cantidad de lecturas: es una crónica sobre el reciclaje del metal; un retrato urbano con la precariedad como protagonista (las chatarrerías, los sintecho, las naves okupadas); una contraguía turística; un ensayo sobre las miserias del Modelo Barcelona. Sea lo que sea, este viaje de los autores por una ciudad inesperada nos brinda la oportunidad de tomar conciencia de nuestra realidad a través de una alianza poderosa: la de la novela gráfica con el periodismo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005101195

AUTOR Colino, María

TÍTULO Heptameron

Adaptaciones literarias



Premio "Ex aequo" en el II Expocómic de Madrid a la mejor obra publicada en España. Premio al Dibujo historieta realista en la 23ª Edición Premios Diario de Avisos de Sta. Cruz de Tenerife. Nominada a la mejor obra publicada en España en el 18 Saló Internacional del Cómic de Barcelona. Premio al mejor libro ilustrado en lengua castellana de la Conselleria de Cultura Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana 1999. Brillante adaptación de algunos cuentos clásicos de Margarita de Navarra. En el encontramos un mundo de mujeres inteligentes y cálidas, de clérigos rijosos, un mundo de astucia y perfidia en el que los personajes juegan sus rígidos papeles sin renunciar al civilizado barniz de la ironía.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

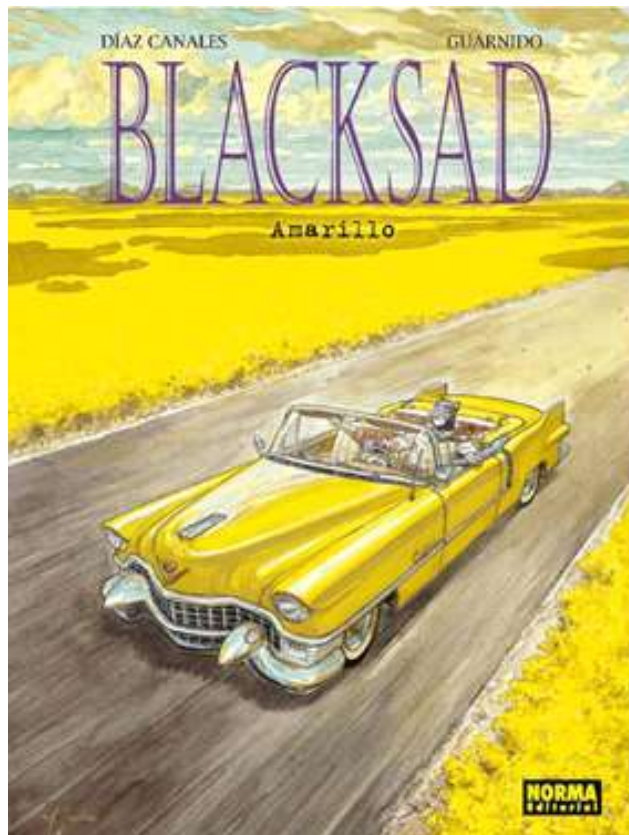
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005121158

AUTOR Díaz Canales, Juan

TÍTULO Blacksad. 5. Amarillo

Policiaco



John Blacksad está cansado de tanta violencia y miseria a su alrededor, así que decide tomarse su tiempo antes de volver a casa. La suerte parece sonreírle cuando un desconocido le contrata para llevar su coche, un flamante Cadillac modelo Eldorado, desde Nueva Orleans hasta Tulsa. Pero las carreteras del sur son tan polvorientas como imprevisibles y sin quererlo, se verá obligado a atravesar los Estados Unidos de punta a punta para resolver un asesinato. Una apasionante aventura por la que desfilarán moteros, abogados, escritores malditos y hasta artistas de circo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

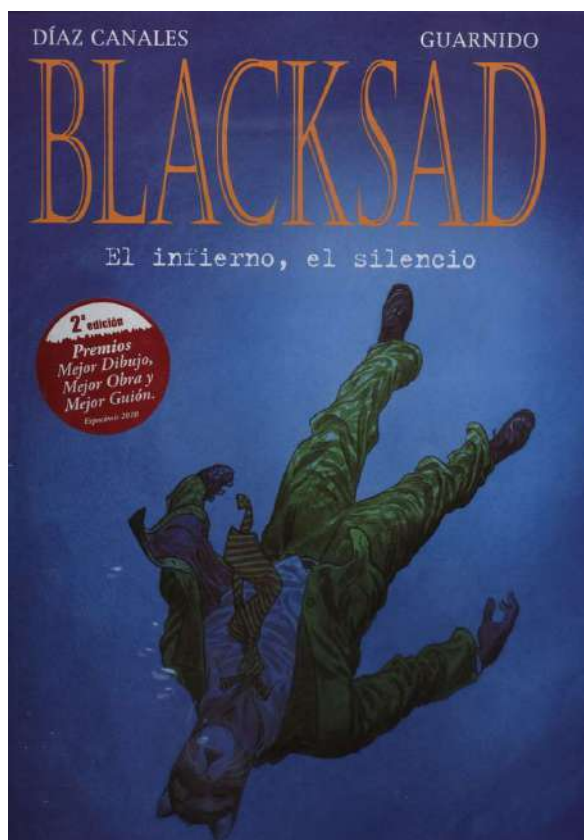
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005109949

AUTOR Díaz Canales, Juan

TÍTULO Blacksad. 4. El infierno, el silencio.

Policiaco



Nueva Orleans, la cuna del Jazz, se dispone a celebrar su carnaval. El color y la música invaden sus pintorescas calles durante el Mardi Gras. Pero la calurosa ciudad de Luisiana también tiene un lado oscuro. Inmerso en un sórdido ambiente de droga, vudú y bajas pasiones, nuestro detective tiene que encontrar al célebre pianista Sebastian "Little Hand" Fletcher antes del amanecer. La noche va a ser larga para Blacksad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

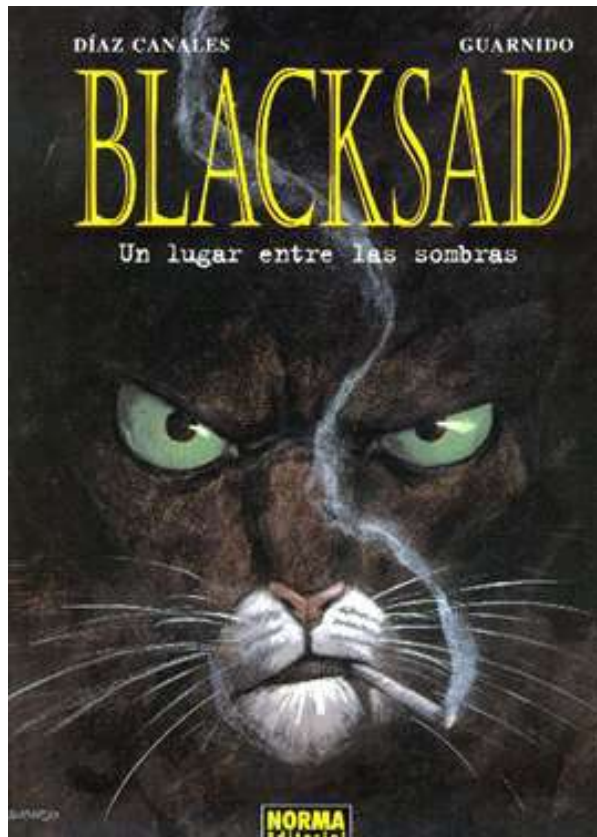
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005092263

AUTOR Díaz Canales, Juan

TÍTULO Blacksad. 1 : Un lugar entre las sombras

Policiaco



Un lugar entre las sombras es un delicioso ejercicio clásico de género negro, con una ambientación soberbia en los Estados Unidos de los años cincuenta tras la II Guerra Mundial. Canales muestra sus cartas nada más empezar, en la primera página, sumergiéndonos en la historia directamente: ha habido un asesinato de una famosa estrella de cine y el detective privado John Blacksad, antiguo amante de la actriz, decide por su riesgo y cuenta investigar el crimen, pese a la oposición inicial del jefe de policía Smirnov. El curtido detective irá siguiendo las pocas pistas de las que dispone por toda la ciudad, desde despachos de productores de cine a antros de mala muerte, pasando por la cárcel y encontrándose con asesinos sin escrúpulos o matones a sueldo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

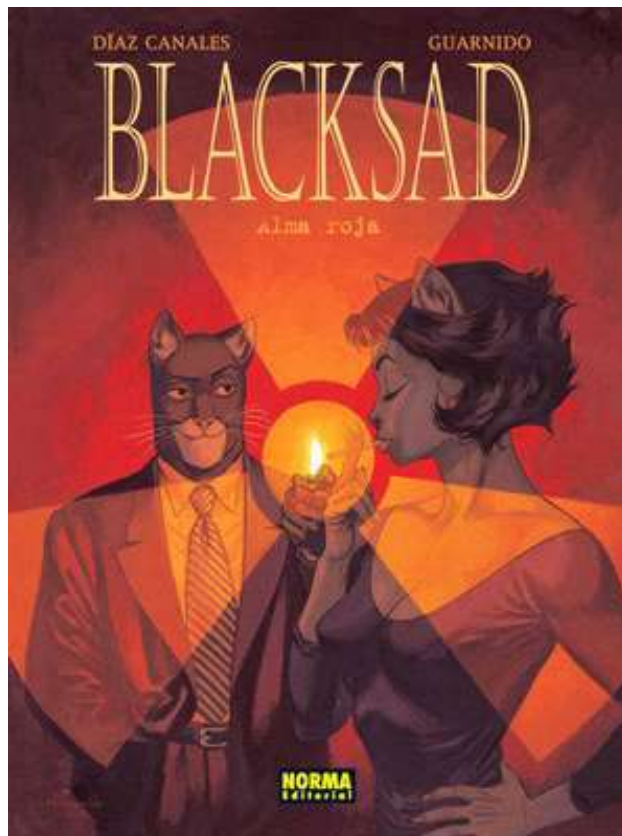
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005092265

AUTOR Díaz Canales, Juan

TÍTULO Blacksad. 3. Alma roja

Policiaco



Los tiempos están cambiando: las grandes potencias mundiales centran sus investigaciones en la carrera nuclear y el miedo al comunismo es, en los Estados Unidos, una realidad cada vez más patente. John Blacksad, detective privado reciclado en guardaespaldas, se verá metido en esta ocasión en una intriga política de alcance internacional cuando reencuentre a un antiguo profesor, ahora toda una eminencia en energía atómica, y a su ayudante, la bella escritora Alma Mayer.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

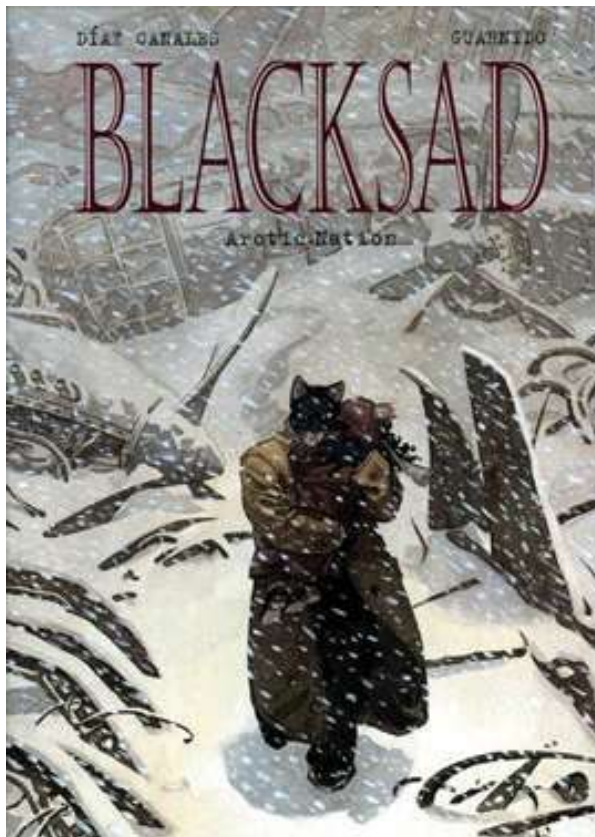
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005092264

AUTOR Díaz Canales, Juan

TÍTULO Blacksad. 2 : Arctic-Nation

Policiaco



Él es un detective privado sombrío, ataviado con una gabardina típica de cualquier película de Humphrey Bogart, pero es un gato. El dúo de españoles formado por Díaz Canales y Guarnido reformularon el género negro en el cómic europeo dotándolo de un gran significado gráfico, sacado de la gran experiencia del dibujante en los estudios Disney. Un cómic para adultos que muestra la dureza del mundo animal, unido a los instintos humanos más salvajes, lo que demuestra el frágil límite entre especies. El segundo volumen de la serie sigue arrasando en todos los festivales de cómic del mundo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129151

AUTOR Durán, Luis

TÍTULO Orlando y el juego 3 : Los heraldos de la lluvia

Ciencia ficción



El juego comienza eligiendo a un guardián que deberá situarse de cara a una pared. El resto de jugadores, a cierta distancia, deberán avanzar, con el objeto de tocar la pared custodiada. Cuando el guardián cuenta hasta tres se dará la vuelta y señalará a todos los jugadores que se estén moviendo. Ganará el jugador que alcance la pared sin ser sorprendido por el guardián. En esta nueva entrega Orlando, incansable viajero en el tiempo, se acercará hasta el Medievo crepuscular para custodiar junto a Andrés "El Torcido", el padre Alonso y el caballero Don Diego de Iranzo, unas reliquias que parecen poseer el don de atraer la lluvia. Al mismo tiempo, en su infatigable búsqueda de Marcel, Orlando franqueará nuevos lugares como la Venezuela del siglo XIX, la España rural de los años treinta o un quimérico futuro donde la Tierra ya solo puede ser evocada a través de la memoria. Antes, después, ahora, hoy, ayer, mañana. Da lo mismo desde que Orlando y Marcel desafiaron el tiempo lineal y provocaron nuevas paradojas en la esfera de cada reloj.

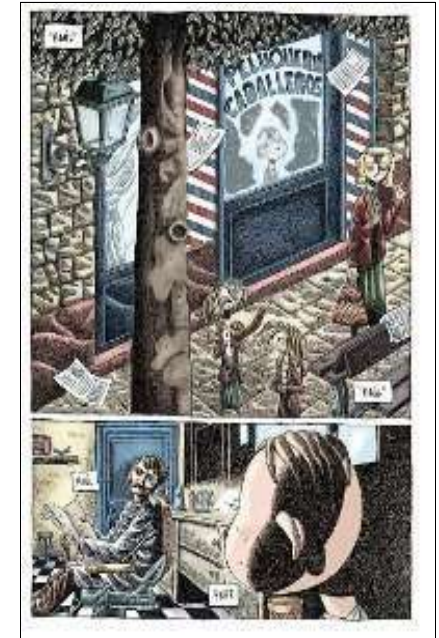
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129150

AUTOR Durán, Luis

TÍTULO Orlando y el juego 2 : Círculo de hadas

Ciencia ficción



En este número dos entran en juego nuevos personajes y la trama principal se segmenta, apareciendo nuevas sub-tramas que se van encadenado, confluyendo todo de manera natural y sutil. Durán consigue transmitirnos el misterio que envuelve toda la historia, manteniendo el suspense y desconcertándonos cada vez que damos la vuelta a una página.

Nos encontramos ante una obra densa, que requiere tengamos todos nuestros sentidos alerta y que veamos cada fractal con una visión global para encajar cada información que se nos da. El hecho de que el cómic se divida en dichos fractales en lugar de en capítulos sirve para meternos aún más en este particular universo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

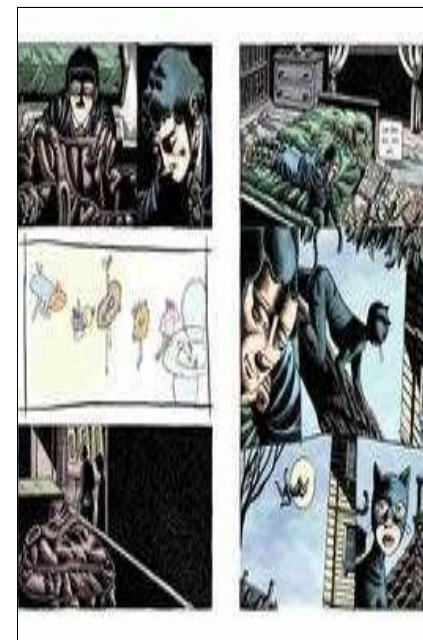
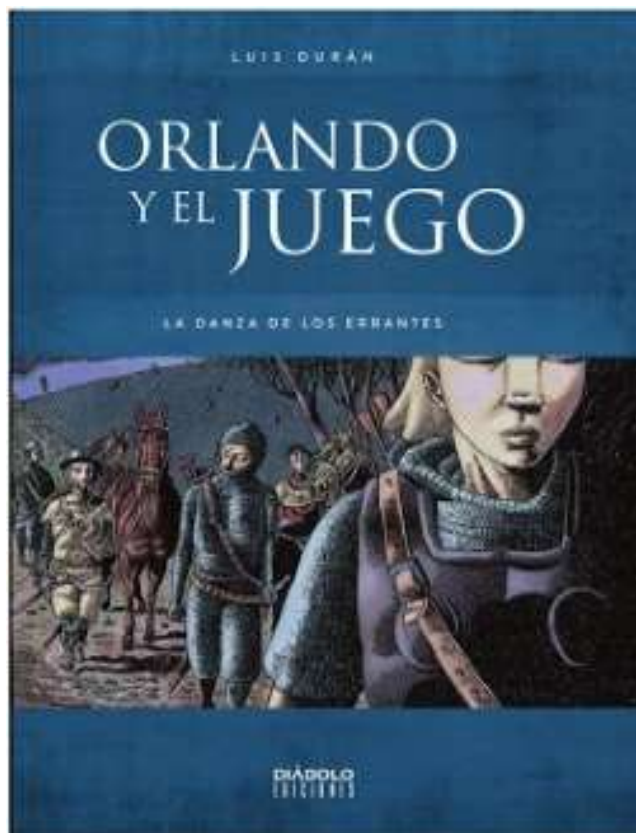
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129152

AUTOR Durán, Luis

TÍTULO Orlando y el juego 4 : La danza de los errantes

Ciencia ficción



Marcel y Orlando, pasajeros incansables en el tiempo, abordan la descomunal tarea de visitar todos los multiversos imaginados; si bien uno con la intención de mejorarlos, el otro con la intención de evitar cualquier injerencia del primero.

Con esta premisa, Luis Durán, autor de novelas gráficas como "Una colmena en construcción", "El mago descalzo", "La ilusión de Overlain" o "Caballero de espadas" nos sumerge, en esta cuarta entrega de "Orlando y el juego" en la España de los años 70 para narrarnos la historia del cantautor Joan Casas, o en pleno período Barroco para detallarnos la vida del bufón Dacio y su monito Seferino, o en un medievo crepuscular donde Andrés "El Torcido", el padre Alonso y el caballero Don Diego de Iranzo han de custodiar unas reliquias que parecen poseer el don de atraer la lluvia. Pero, como en los fondos de los baúles o en la lejanía de los paisajes boscosos, hay más; en todos los libros de Luis Durán siempre hay algo más.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

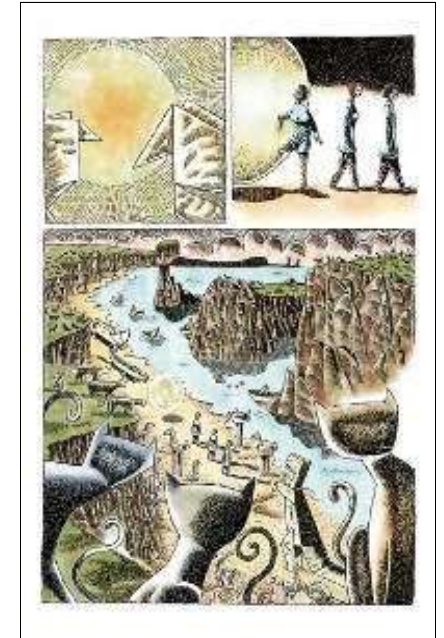
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129149

AUTOR Durán, Luis

TÍTULO Orlando y el juego 1. La sociedad de la niebla

Ciencia ficción



Marcel, es un turista que pasea por las distintas líneas de tiempo decidido a dar cuerda a cosas que dejaron de funcionar. Comité Seis, confiará a Orlando la misión de encontrar a Marcel en todas y cada una de las probabilidades del multiverso en las que, este feliz viajero, ha causado injerencias y subsanarlas. Pero el paso de Orlando por algunos mundos provocará, sin que pueda evitarlo, una serie de sincronicidades que complicarán aún más su misión. Todo un viaje a través de la Historia paralectores con un único equipaje, la imaginación.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

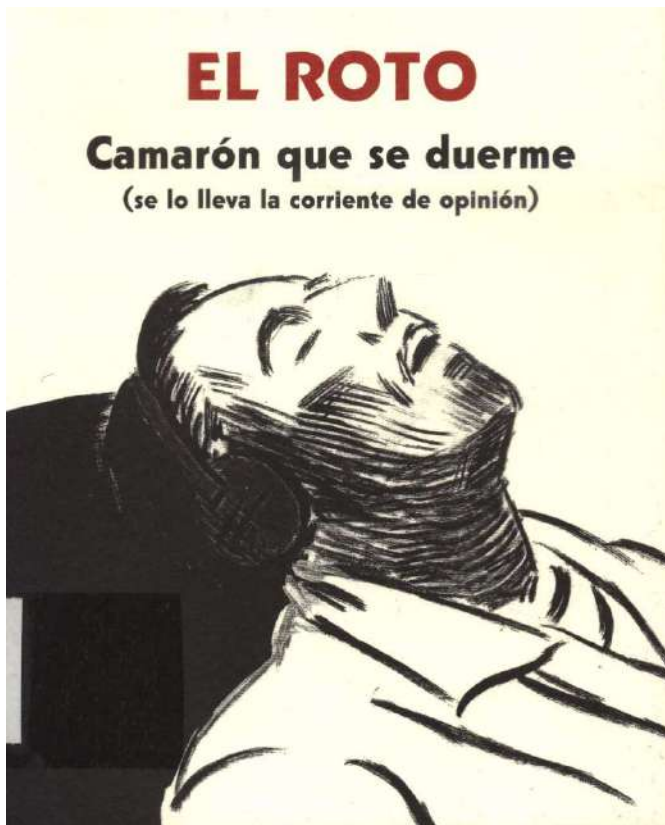
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005115722

AUTOR El Roto

TÍTULO Camarón que se duerme: se lo lleva la corriente de opinión.

Crítica social



"Así pues, cegados y ensordecidos por los medios audiovisuales y mudos por el uso reiterado de palabras e ideas ajenas, resulta necesario apartarse de esa arrolladora corriente y, a salvo en cualquiera de sus riberas, ver pasar su estruendo y echar una mano o acercar una rama a aquellos que, arrastrados por las enloquecidas aguas, pidan ayuda."

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

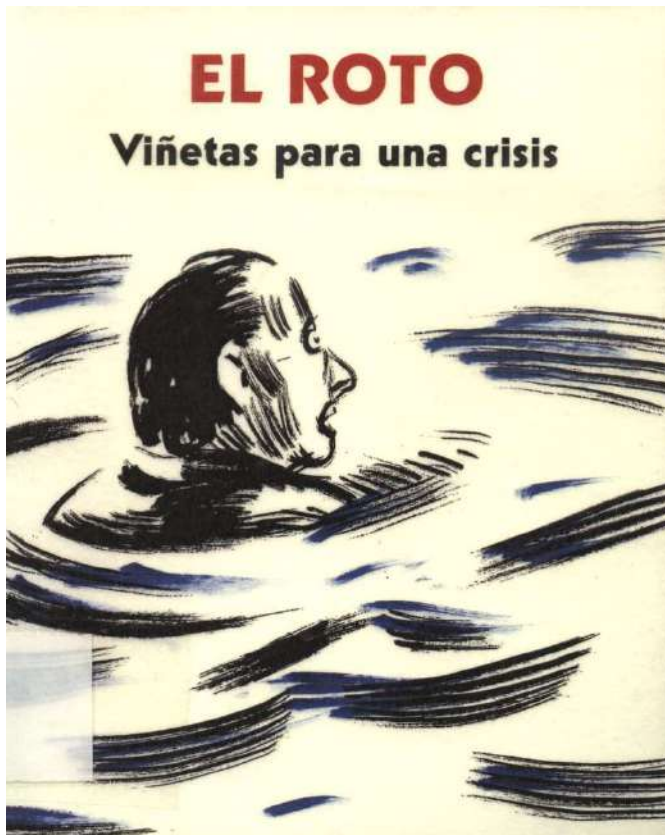
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005110854

AUTOR El Roto

TÍTULO Viñetas para una crisis

Crítica social



" Con papel, tinta negra y algo de lucidez es posible fabricar un revelador universal que nos permita fijar la imagen de todo aquello que no deja de molestarnos y hacer más difíciles nuestras vidas, y así una vez revelado, poder verlo en cualquier disfraz con el que se nos presente. El instrumento de la sátira nos dota de esos rayos x con los que, literalmente, podremos verle los huesos al sistema."

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

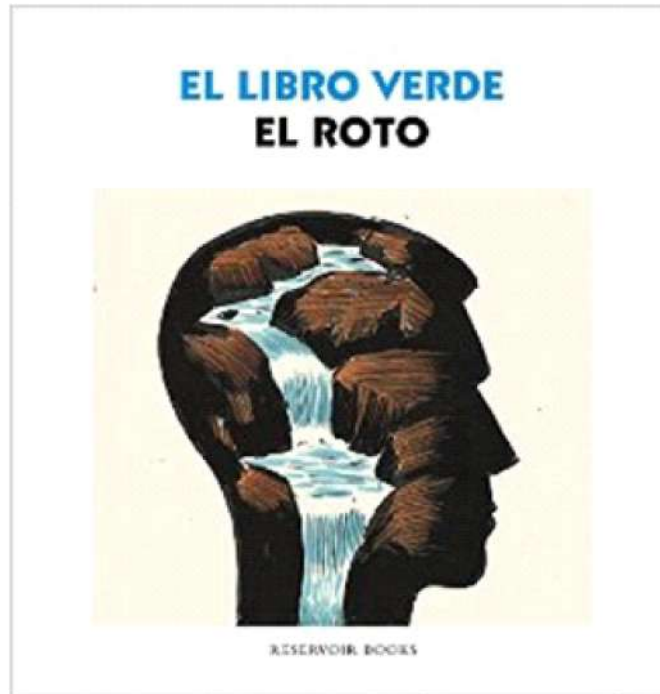
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005119979

AUTOR El Roto

TÍTULO Libro verde, El

Crítica social



El Libro Verde es «un libro de poesía y libro de arte», comentaba, «además de la carga satírica» que es el sello habitual del dibujante. «El núcleo esencial de la sátira es poner de manifiesto aquello que consideras que son falsificaciones o mentiras, las formas en las que se presentan las cosas para ser más digeribles. Arrancar esa careta es justamente lo que hace la sátira». Para Penguin Random House, el grupo editorial de la obra, El libro verde de El Roto ofrece «uno de los mejores comentarios sobre la sociedad contemporánea, a mitad de camino entre el editorial y la denuncia».

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

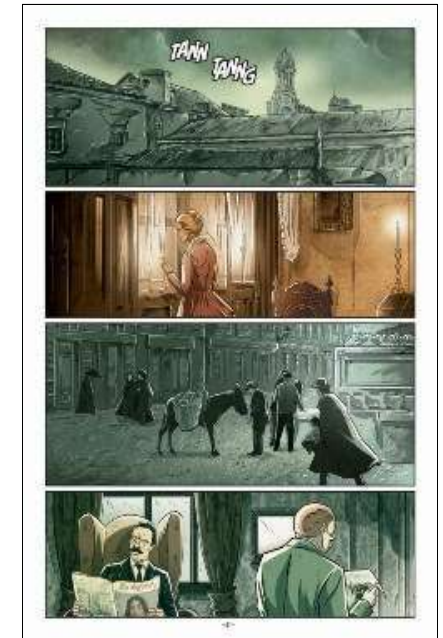
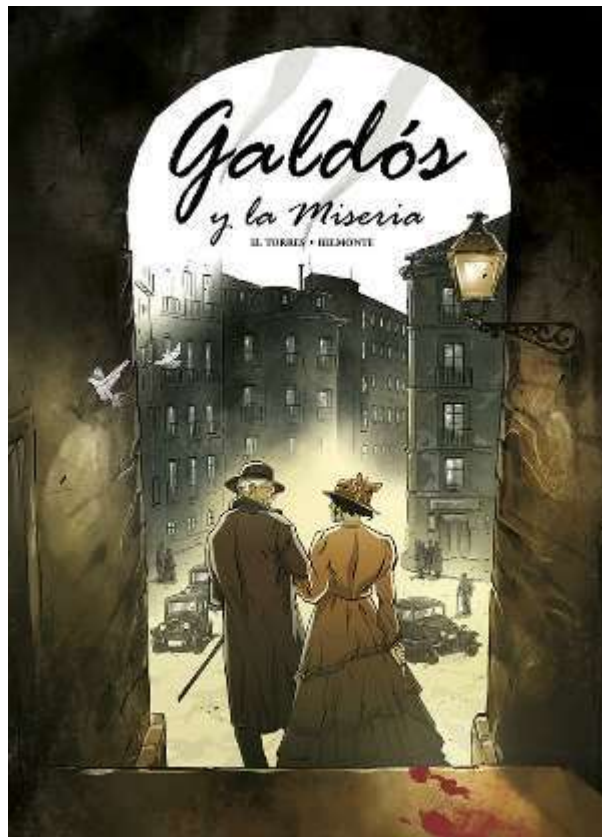
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005132404

AUTOR El Torres

TÍTULO Galdós y la miseria

Biográfico



20 de enero de 1919, Benito Pérez Galdós, ya casi ciego e inválido, asiste a la inauguración del monumento en su honor en el Retiro. Aquella misma noche, un hombre muere degollado a los pies de la estatua, y la asesina no es sino la enfermera de Galdós, Elena. Diez años antes, Galdós se encuentra perdido. La vejez y la pérdida de vista le afectan enormemente, y Madrid se le antoja agobiante, hasta tal punto que halla consuelo escapándose a sus recuerdos cuando no puede escapar a Santander. Es entonces cuando conoce a Elena Mideres, una muchacha caída en desgracia a la que apodan “La Miseria”, a la que acoge como protegida. La vida de Elena es tan galdosiana como las propias novelas del autor. Ambos compartirán los recuerdos de sus vidas, los amores perdidos y los apuros económicos mientras “flanear” por ese Madrid omnipresente, como un feroz escenario.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129208

AUTOR Fernández Calleja, Raúl

TÍTULO Tierra sin mal, La

Histórico



¿Y si el fin del mundo ya hubiera tenido lugar? Fue poco antes de terminar la segunda guerra mundial, coincidiendo con la erupción del Vesubio, que explotó por aquellas fechas. Todo el tiempo que hemos vivido desde entonces ha sido una especie de reverberación de aquello, como una cuenta atrás, hasta la completa y próxima desaparición de nuestra tierra.

Era la Tierra sin Mal lo que la religión guaraní buscaba allá por la época en que sus diferentes aldeas se agruparon en las Reducciones jesuitas. Una especie de camino al paraíso compatible con el de perfección propugnado por los religiosos europeos.

Y es ese término, como amplio sentido de realidad presente buscada y deseable incluso por personas de diferentes convicciones, el que vertebra la fragmentada historia que pretende relatar el libro. Cuenta final de la que en este libro se irán reflejando los últimos momentos en situaciones e historias más o menos cotidianas pero que, al parecer, aunque sean signos del acercamiento de nuestro eclipse esconden, a pesar de todo, un sentido esperanzador.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005111144

AUTOR Fontdevila, Manel

TÍTULO Crisis está siendo un éxito, La

Crítica social



Un viaje alucinante a las causas y resultados de la actual crisis económica

Primero nos dijeron que sólo era una leve desaceleración. Luego que a nosotros no nos pillaría porque habíamos hecho los deberes. Ahora que a la inmensa mayoría de los trabajadores nos han congelado los salarios (cuando no los han reducido) y el paro no deja de aumentar, los principales culpables de la crisis económica se lavan las manos o, directamente, incrementan sus beneficios como si la cosa no fuera con ellos.

A través de las viñetas realizadas cotidianamente para el diario Público desde el comienzo de la crisis, Manel Fontdevila disecciona con humor y precisión de cirujano las causas de la actual situación económica y nos explica por qué y para quién está siendo un éxito.

Por sus chistes desfilan políticos, empresarios, economistas, trabajadores y todo tipo de personajes que padecen o se aprovechan de la situación, según las circunstancias.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

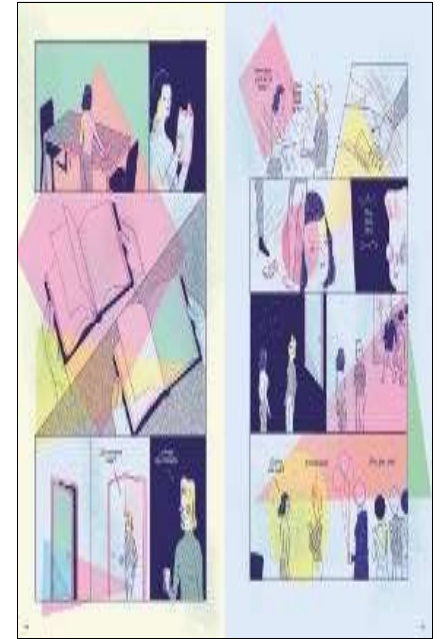
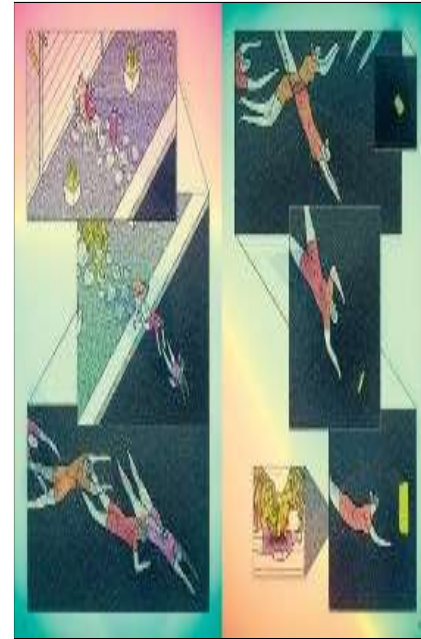
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129202

AUTOR Galvañ, Ana

TÍTULO Pulse enter para continuar

Alternativo



Pulse Enter para continuar. Para sufrir con una mujer-muñeca de circo difamada desde que dejó de ser útil, de dar dinero. Para ser controlada mentalmente en campamentos interestelares con puertas de cristal líquido. Para sufrir chantajes con virus informáticos que se nutren de nuestros traumas más inconfesables. Para entender la malicia de las grandes corporaciones en escenas pequeñas y cotidianas, reales pero surrealistas. Para comprender por qué debería caer el sistema. Para entrar en las dimensiones desconocidas, tan reconocibles, de Ana Galvañ: ciencia ficción y enfado cósmico; John Varley y Rod Serling en colores difuminados. Que no le tiemble el pulso. No lea los términos y condiciones. Pulse Enter para continuar.

Ahora, cuando se cumplen ochenta años de la incursión alemana, el joven historietista José Pablo García vuelve a adaptar otro revelador ensayo de Paul Preston, uno de los hispanistas de mayor prestigio internacional, ofreciéndonos mediante extraordinarias viñetas la historia que culminó en ese fatídico día, desde las tácticas de la Legión Cóndor y sus tratos con Franco hasta la obsesión de Mola y la impagable labor de periodistas corresponsales como George Steer.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005120174

AUTOR García, Santiago

TÍTULO Meninas, Las

Biográfico



Durante siglos, el cuadro que representa a la familia de Felipe IV ha sido el centro de atracción del Museo del Prado y ha inspirado a artistas y escritores, convirtiéndose en un verdadero icono cultural. Sin embargo, Diego Velázquez es uno de los pintores más misteriosos de su época, y Las meninas, su obra maestra, cumbre de la pintura barroca española, es quizás también el más extraño de los grandes cuadros de la pintura occidental.

Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658, alcanzando una dignidad insólita para un pintor en aquel momento. En torno a este acto de ennoblecimiento cortesano, Santiago García y Javier Olivares construyen en la novela gráfica Las meninas una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el conde-duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buero Vallejo.

Premio Nacional 2015

Premio a la mejor obra española en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2015

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005118295

AUTOR García, Santiago

TÍTULO Beowulf

Fantasía mitológica



La versión que proponen García y Rubin sigue fielmente el argumento y la estructura en tres actos del texto original. No pretende ser revisionista, irónica ni posmoderna, sino que ha buscado apegarse al tono y los hechos narrados en el poema, y transmitir con toda su potencia la resonancia épica y melancólica de sus versos a través de los recursos formales del cómic contemporáneo.

La perspectiva no es, pues, la del género de la espada y brujería o la fantasía heroica, sino la de reconstruir un relato muy antiguo con una mirada moderna, respetando la sencillez monumental del material de partida. Así, Beowulf cobra nueva vida, como si fuera una historia que descubrimos por vez primera.

Los dos autores proponen una analítica estructura que desmenuza con mimo el mito para volver a ensamblarlo ante nuestros ojos. Las viñetas parecen más que nunca barrotes incapaces de contener la desatada brutalidad que se produce dentro de ellas y el rojo sangre es la base cromática sobre la que David ha pintado toda esta ancestral historia, rojo que además parece querer traspasar la página a la menor ocasión.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005125373

AUTOR García, Santiago

TÍTULO García! 2

Policiaco



En este segundo tomo, con el que concluye la propuesta de Santiago García –Premio Nacional del Cómic 2015 con Las meninas– y Luis Bustos, Antonia sigue la pista del misterioso héroe del pasado con la intención de descubrir la verdad oculta que se esconde detrás de su figura. Pero lo que Antonia no imagina es que esa verdad oculta no sólo puede poner en cuestión todo el sistema político que mantiene el orden en España, sino que puede revelar dolorosos secretos íntimos que les afectan a ella y a su familia. Ha llegado la hora de la verdad.

García y Bustos, al igual que ocurriera en el primer tomo, han contado también en esta segunda entrega con la colaboración de Manel Fondevila, que ha realizado tres páginas para la ocasión.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005124062

AUTOR García, Santiago

TÍTULO García! 1

Policiaco



Santiago García y Luis Bustos unen sus talentos para plantear con ¡García! Una novela gráfica que bebe de la sátira política y el thriller de acción con una evidente conexión con la realidad española. Y es que la crisis económica e institucional ha hecho que la sociedad de este país se vuelva más volátil que nunca. En medio de los escándalos de corrupción que los asuelan, los dos grandes partidos "conservadores y socialistas" se han aliado en una coalición de Gobierno con la intención de impedir que el partido renovador de izquierda gane las inminentes elecciones generales. Es entonces cuando salta la chispa en el barril de pólvora: la candidata del Gobierno ha sido secuestrada, y nadie sabe quién es el responsable ni dónde se encuentra. Mientras la tensión aumenta y el pánico se adueña de todos, un durmiente abre los ojos en una cámara secreta bajo el Valle de los Caídos, la monumental tumba franquista a las afueras de Madrid. Se trata de García, un superhombre que se hizo célebre durante los primeros años de la dictadura y desapareció sin dejar rastro hace más de 50 años. Ahora García ha vuelto a la vida en el momento más complicado de la democracia, y deberá enfrentarse a una España muy diferente de la que dejó atrás en 1961.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005131316

AUTOR García, Santiago (1968-)

TÍTULO La cólera

Histórico



Una actualización de la historia de Aquiles en la Iliada de Homero. Dos ejércitos llevan diez años batallando a las puertas de Troya. De un lado, los defensores de la ciudad, comandados por Héctor. Del otro, la alianza de griegos capitaneada por Agamenón. Cansados, hartos y polvorientos, los aqueos se enfrentan a su mayor momento de crisis. Agamenón ha ofendido a Aquiles, el de los pies ligeros, su principal guerrero. Aquiles monta en cólera y decide retirar a sus fuerzas del conflicto. Nadie consigue hacerle cambiar de idea, ni su amado compañero Patroclo ni su leal camarada Ulises. La ira de Aquiles es inflexible, y la sombra del desastre se cierne sobre la armada griega. Ésta es la historia contada por Homero, la historia de la rabia de un hombre que duró varias semanas en una playa del estrecho de los Dardanelos. La primera historia de la civilización europea. Premio Zona Cómic-CEGAL a la mejor obra nacional de 2020. Mejor Obra Nacional en los Premios del Cómic Aragonés 2020. Mejor Obra Nacional en los Premios de la Crítica de Dolmen 2020.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

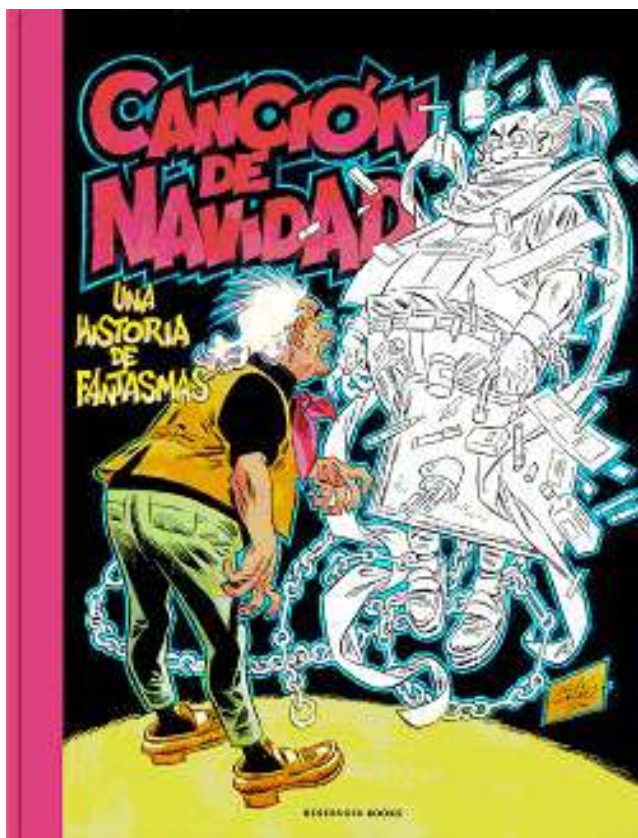
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129136

AUTOR Giménez, Carlos

TÍTULO Canción de navidad : una historia de fantasmas

Biográfico



Basada en la obra de Charles Dickens

Esta dickensiana e inesperada Canción de Navidad sirve a Carlos Giménez para repasar su vida en un nuevo salto mortal. Esta Canción de Navidad supone el álbum de más largo aliento que ha realizado Carlos Giménez en su carrera y es sin duda uno de sus pilares más sólidos. Los lectores se sorprenderán página a página con este repaso tan apacible como inmisericorde a la vida y la obra del propio Giménez. Canción de Navidad avanza por una nueva galería, recién excavada e insólitamente amplia, en la gran montaña del ciclo autobiográfico del autor, hasta convertirse en el eslabón que religa sus cuatro décadas de trabajo dedicadas a Paracuellos, Barrio, Los Profesionales y Crisálida.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005060271

AUTOR Giménez, Carlos

TÍTULO Paracuellos, 3 : Hombres del mañana

Crítica social



Obra autobiográfica considerada por la mayoría de los críticos como la más importante de las de Giménez. Realizada en dos etapas, la primera de ellas, a finales de los años setenta y primeros ochenta, se compone de 28 episodios y un total de 90 páginas recogidas en dos álbumes:

Paracuellos

Paracuellos 2

La segunda etapa, iniciada en 1997 y actualmente en curso, consta hasta el momento de 14 episodios que suman 98 páginas distribuidas en dos álbumes:

Paracuellos 3

Paracuellos 4

Primera publicación: 1977. Ediciones Amaika

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

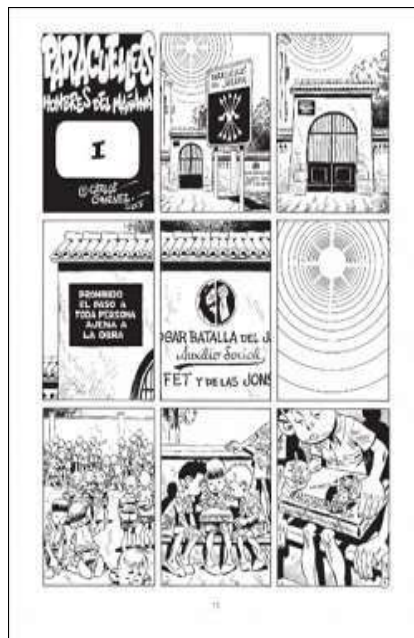
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005124245

AUTOR Giménez, Carlos

TÍTULO Paracuellos, 7 : Hombres del mañana

Crítica social



Paracuellos es la gran obra-río de Carlos Giménez y un exponente magistral del cómic autobiográfico. En el séptimo álbum de la serie, a la que regresa el autor tras una pausa de casi quince años, los niños que perdieron la Guerra Civil siguen siendo los grandes protagonistas; en esta ocasión, centrándose en sus sentimientos y en la red de relaciones que se teje entre ellos.

Podría parecer que en el Hogar del Auxilio Social de Paracuellos del Jarama se aprenden muy pocas cosas fuera del indigente catolicismo y el mediocre espíritu nacional que los falangistas inculcan a estos hombres del mañana. Sin embargo, Pablito, Adolfo, Peribáñez y tantos otros sí se están instruyendo en la vida: a través de juegos, experiencias y ensoñaciones descubren qué es la amistad, el egoísmo, la venganza, la fraternidad, el miedo, la ilusión, la crueldad, la muerte.

Las cuatro historias largas que componen Paracuellos 7 son una nueva muestra del formidable aliento narrativo de Giménez, que de nuevo logra arrancar brillo y esperanza a un páramo moral de miseria, el de la España de posguerra.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

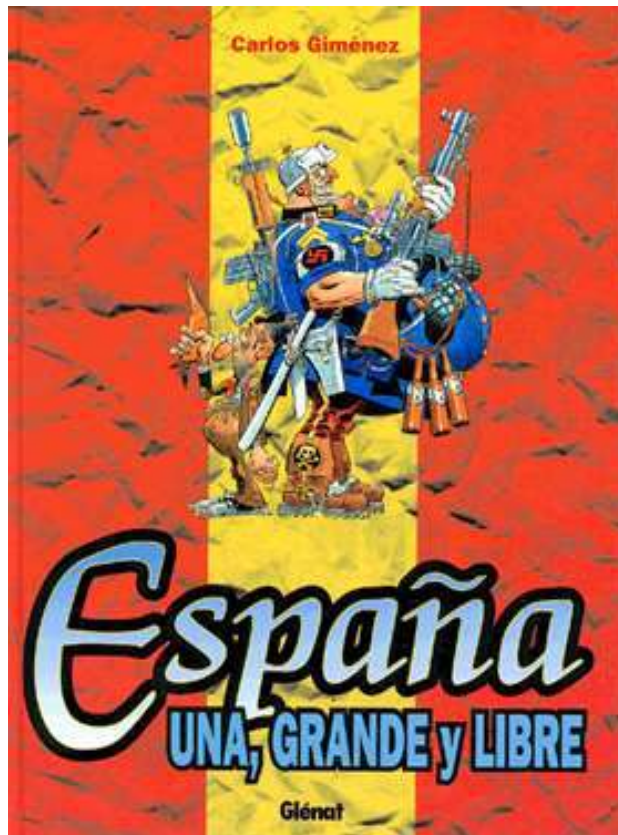
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005120326

AUTOR Giménez, Carlos

TÍTULO España : una, grande y libre

Crítica social



Esta obra, inicialmente publicada en tres libros y ahora reunida con fortuna en uno solo, recoge en clave periodística y de humor crítico, mediante el lenguaje expresivo propio de la historieta, una serie de momentos significativos de los que quizá fueron los años decisivos de la Transición política española, tras la muerte del General Franco y hasta las primeras elecciones generales democráticas habidas en España desde la Guerra Civil.

Con estos cómics Giménez e Iba dieron forma, entre julio de 1976 y octubre de 1977 y desde las páginas de la revista satírica El Papus, a la historia apasionada de un tiempo decisivo en la vida diaria de la España contemporánea, cuando todo parecía posible, incluso asaltar los cielos y que bajo los adoquines de las calles se encontrasen las playas siempre soñadas...

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

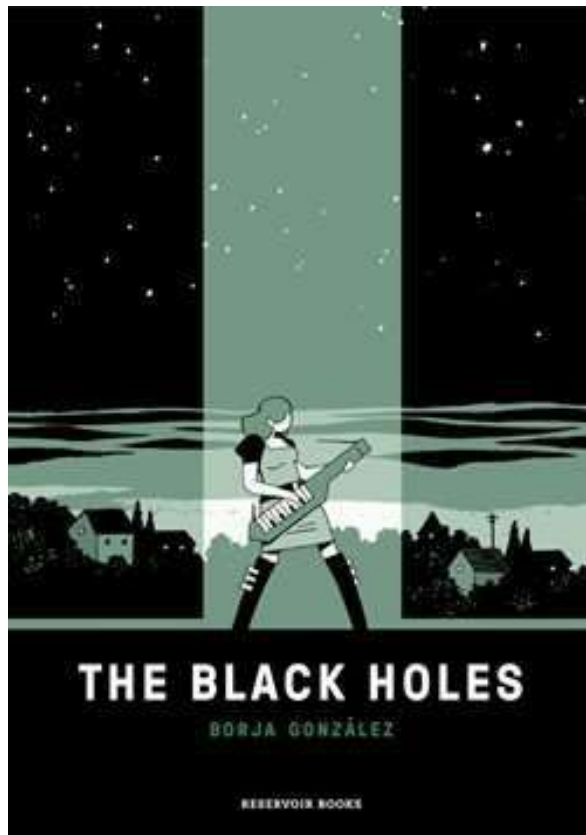
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129137

AUTOR González, Borja

TÍTULO The black holes

Terror



Uno de los empleados de una empresa que acaba de poner en marcha una máquina para viajar en el tiempo es enviado millones de años atrás, antes de la creación de mundo, con una misión marketing de alto calibre: tiene que sellar cada una de las partículas de materia que se generen con el logotipo de la empresa, con el fin de patentar el universo y que a su vuelta la empresa sea dueña del mundo. Ésta es la premisa de una de las historias que componen ¡Universo!, que apareció primero online en la plataforma digital Panel Syndicate y que fue nominado a los prestigiosos premios Eisner del cómic 2017, en la categoría de mejor cómic digital.

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005121059

AUTOR Guijarro, Carlos

TÍTULO Paseo de los canadienses

Histórico



Una apasionante historia que Carlos cuenta a través de los recuerdos de una anciana superviviente de la carretera de la Muerte como es conocido este episodio por muchos malagueños, se revive la huida de miles de malagueños tras la caída de la ciudad de Málaga el 7 de febrero de 1937. Perseguidos por tierra mar y aire por el ejército franquista e italiano, sin apoyo ni asistencia alguna, los refugiados huidos, mujeres ancianos y niños en su mayoría, se verán sometidos a bombardeos continuos a lo largo de los siete días que dura su viaje a Almería, causando miles de bajas entre la población civil inocente.

Se trata de un drama colectivo continúa el autor-, y como tal he querido tratarlo. Obviamente, la familia que sirve de hilo conductor a esta historia es inventada, pero no lo que cuenta, que está basado en el testimonio de los supervivientes de la masacre. En este sentido, se trata más de una historia gráfica que de una novela gráfica; los elementos que pudieran ser inventados son licencias obligadas para la dramatización del acontecimiento histórico. Por supuesto, a un lado están los hechos y a otro la interpretación de esos hechos, pero también aquí he procurado respetar las interpretaciones de los testigos, allí donde he podido.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126250

AUTOR Herranz, Sara

TÍTULO Persona incorrecta. La,

Costumbrista



La persona incorrecta es el segundo libro de Sara Herranz, una de las ilustradoras más relevantes del panorama español. Una nueva y sorprendente historia en la que el amor vuelve a ser protagonista, con personajes más sofisticados y una historia más madura.

Su primer libro, Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí (Lunwerg 2015) resultó una auténtica revelación: un superventas que cuenta ya con varias reediciones y que también se ha publicado con éxito en Italia.

Este nuevo proyecto, La persona incorrecta, es la evolución natural de su estilo, con una trama más elaborada, reflexiones cargadas de madurez, y la incorporación de nuevas técnicas narrativas y elementos gráficos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005121865

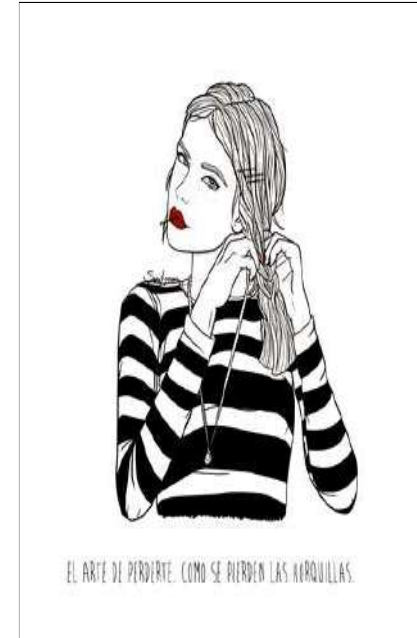
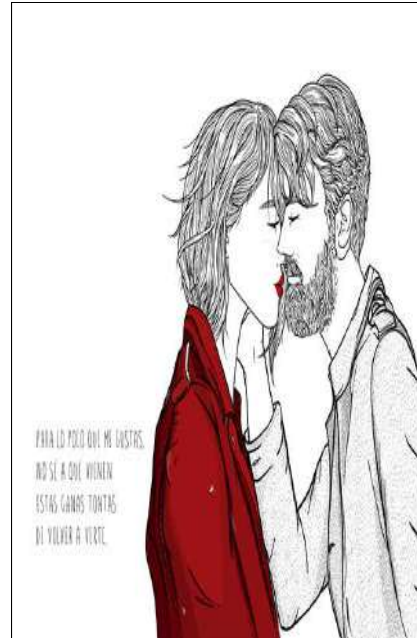
AUTOR Herranz, Sara

TÍTULO Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí

Costumbrista

TODO LO QUE NUNCA TE DIJE
LO GUARDO AQUÍ

- Sara Herranz -



Primer libro de Sara Herranz, la nueva gran promesa de la ilustración española: intimidades de alcoba y secretos del corazón, lo sentimental sin tapujos, directo y afilado. Un paseo por el mundo de las relaciones sentimentales, del enamoramiento al desengaño, pasando por rupturas dramáticas que rompen el corazón en mil pedazos, algo de sexo, fiestas y alcohol para olvidar. Al final, de nuevo el amor, quizá esta vez sea el verdadero. A través de sus sencillos dibujos en negro, blanco y un toque rojizo, relata la historia que podría sucederle a una chica cualquiera en una ciudad cualquiera.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

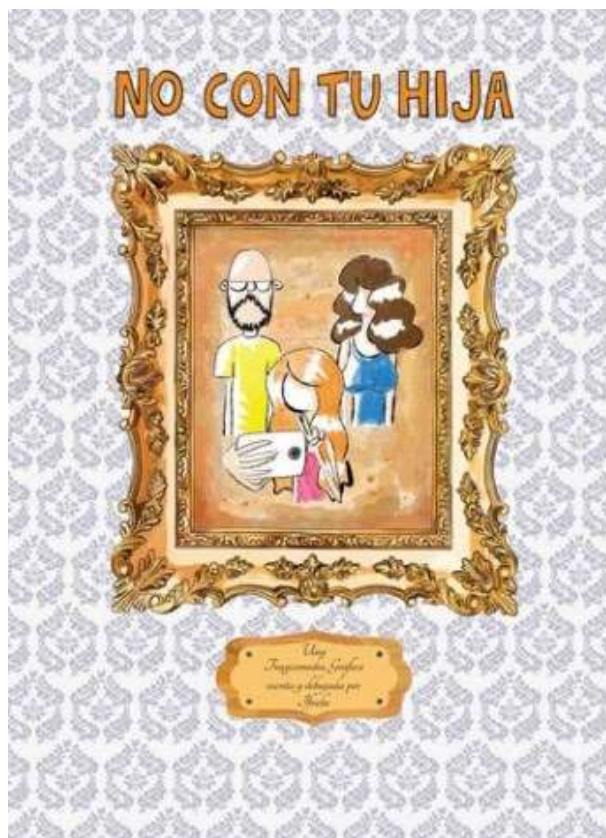
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126294

AUTOR lfrabe

TÍTULO No con tu hija: una tragicomedia gráfica

Humor



Del amor al odio sólo hay un paso. De la infancia a la adolescencia, también. Esta es la historia de cómo esos pasos nos conducen al despertar de la locura. Esta es la historia de mi relación con la hija de mi pareja. Va al instituto, se pasa el día con el móvil, no hace sus deberes, no colabora en las tareas domésticas, se quiere pasar las noches en Instagram en vez de irse a la cama temprano, su habitación siempre está desordenada. Pues sí, podríais ser tú y tu hija, igual que la mía podría ser una relación partenofilia, pero en realidad se parece más a la que tendrían un Batman calvo y gordo con un Joker preadolescente con sus hormonas revolucionadas. No es fácil vivir con una archienemiga en tu propia casa!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

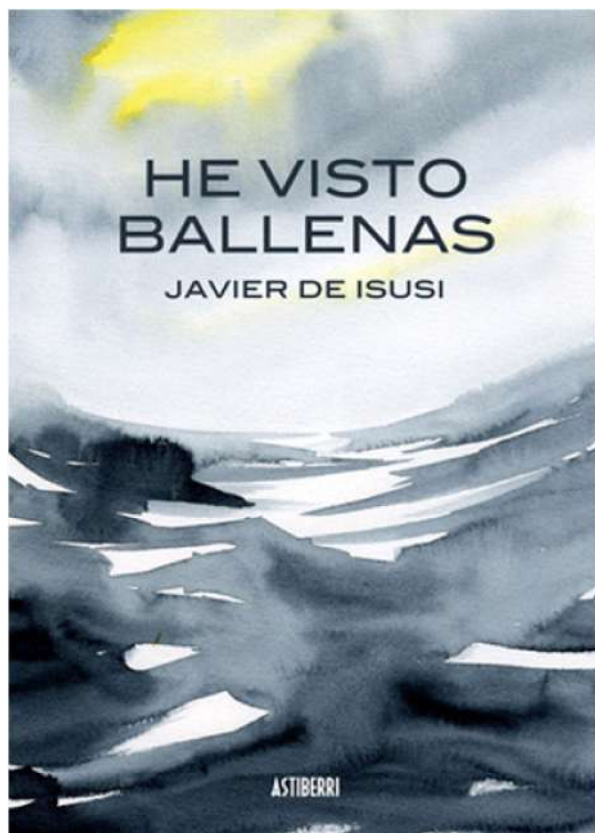
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005119054

AUTOR Isusi, Javier de

TÍTULO He visto ballenas

Costumbrista



En una cárcel de la Provenza francesa, Josu, un exmilitante de ETA, conoce a Emmanuel, un exmiembro del GAL. A casi mil kilómetros de distancia, Antón, un antiguo amigo de infancia de Josu, aún vive bajo la sombra de la muerte de su padre a manos de ETA, veinticinco años atrás. Javier de Isusi, autor de la tetralogía Los viajes de Juan Sin Tierra, propone ahora, tras un laborioso proceso de documentación que surge a partir de una historia real, una vibrante novela gráfica, que explora el interior de tres personas a quienes les ha tocado desempeñar papeles encontrados y que buscan, pese a todo, encontrarse como personas. Isusi puntualiza que, a pesar de haberse atenido en lo esencial a un suceso verídico, en ningún momento ha pretendido hacer una narración histórica o periodística ni intentado contar qué les ocurre a terceras personas que están muy lejos de mi experiencia vital, eso excedía con mucho mis posibilidades. Los personajes que aparecen en el cómic son inventados y aunque para llevarlo a cabo me he documentado bastante, donde más he rebuscado ha sido en mi propio interior: ¿cómo me sentiría yo si estuviera en esa situación? Era la pregunta que me hacía continuamente al intentar ponerme en la piel de unos y otros personajes.

La divina comedia de Oscar Wilde, de Javier de Isusi, ateniéndose fielmente a lo que se sabe de la existencia del escritor, desborda esos límites para imaginar lo que podría haber pasado por dentro de su alma en esos tres últimos años. Rinde además un prolijo homenaje a toda su obra mediante citas y referencias textuales que transmiten buena parte de las ideas de Wilde, todo ello contado a través de sus encuentros con las personas que más le acompañaron durante ese periodo final.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

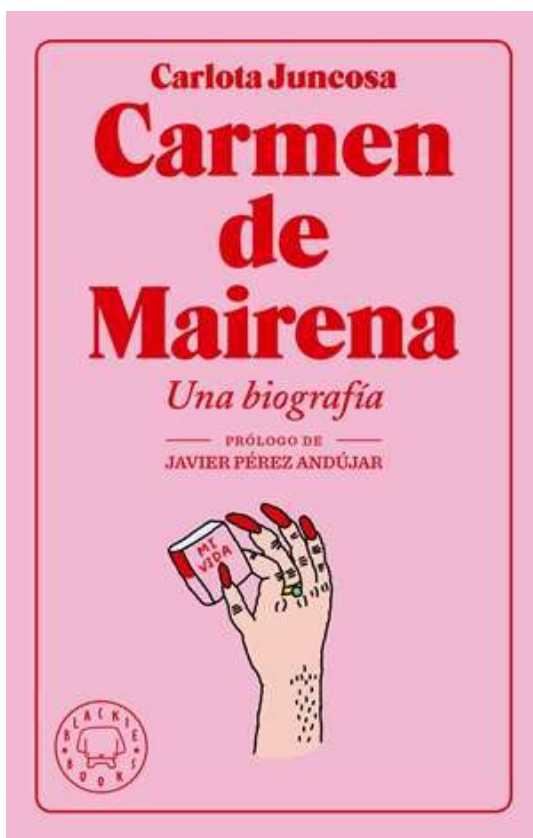
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005125434

AUTOR Juncosa, Carlota

TÍTULO Carmen de Mairena

Biográfico



Carmen de Mairena es mucho más que aquello que sabemos de ella. Es una mujer que luchó para ser mujer. Mujer de barrio y de calle, estrella televisiva, amiga de amigos que la timan, emblema de la otra Barcelona, persona de carne y hueso que ríe (cada vez menos) y sufre (cada vez más).

La joven artista Carlota Juncosa compartió casi un año con Carmen de Mairena. De esa extraña amistad surgió una biografía ilustrada, tan contradictoria y única como su protagonista.

«En las sombras de Carmen de Mairena hay un siglo de las luces. Pues es un ser de pelucas. Y de este modo reviste de calidad aristocrática su pelea por escapar de lo vulgar. Cuando Carlota Juncosa le dice que va a escribir un libro sobre ella, Carmen de Mairena responde con indiferencia cortesana. No le importan los libros, se importa ella. Tampoco sabe demasiado bien qué sentido, qué función desempeña un libro. Ni un libro maravilloso como el de Carlota Juncosa.» Javier Pérez Andújar.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

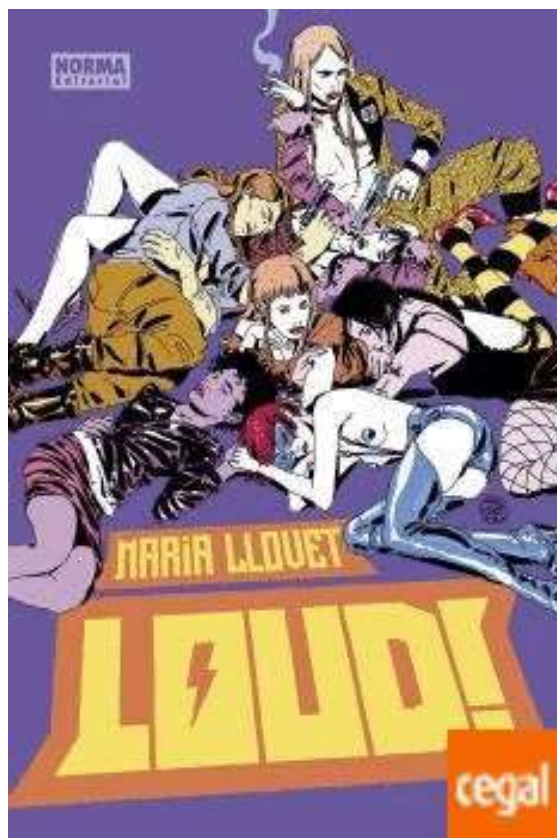
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005130799

AUTOR Llovet, María

TÍTULO Loud ! / Maria Llovet

Alternativo



Bienvenidos al club Loud.

Una stripper tardona, una camarera cabreada, una pareja de sicarios, una artista de bondage en suspensión, una adolescente embarazada, un clan de vampiros, un pedófilo, una lesbiana yonqui, una mujer en pleno divorcio, una dominatrix y muchas otras almas en busca de amor, drogas y sangre convergen en el club más de moda de la ciudad en una noche que nadie olvidará jamás. Si sobreviven a ella. Escrita y dibujada por Maria Llovet (There's Nothing There, Heartbeat) LOUD es como "El ansia" si la hubiera dirigido Tarantino: un estiloso y alucinante baño de sangre de hermosa y violenta decadencia.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

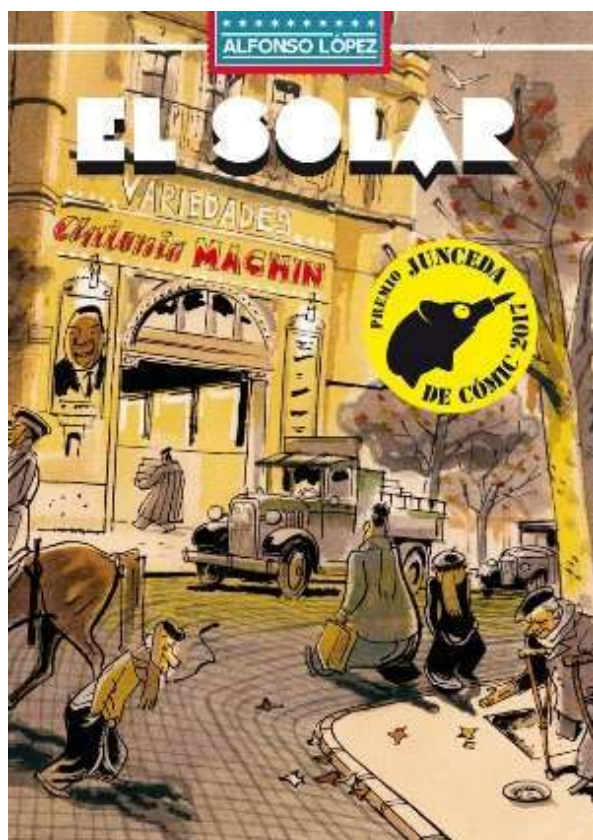
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005132403

AUTOR López, Alfonso

TÍTULO El solar

Costumbrista



Corre implacable 1947, undécimo año triunfal del glorioso Alzamiento Nacional. Tras cumplir de cabo a rabo su condena en el último campo de concentración para prisioneros de la República, Pepe Gazuza sale como transeúnte a un país tomado por el que campan los fantasmas del hambre, la picaresca del estraperlo y la humanidad de los pobres. Sin oficio ni beneficio, Gazuza vagará por las calles de una España yerma donde todo son secundarios buscándose las habichuelas. Entre ellos Ingrid, una rutilante fatale que guarda ausencia a su misterioso marido; Petro, criada multitarea que ha dejado el pueblo para servir en la capital, donde se dejará cortejar por el fascista Alfredito, o Prosapio Pérez, viajante de lo inverosímil y mientras, los americanos, los rusos y hasta los andorranos, acechan. Con desenvoltura de maestro, Alfonso López dispone un entrañable fresco que se mira en la tradición miserabilista de Berlanga, René Clair o Fernán Gómez. Una comedia coral donde se citan trasuntos de personajes míticos de la memoria popular y que cuenta con apariciones estelares que van desde Manolete hasta un Generalísimo que hace sus necesidades en cualquier rincón de este país siempre cautivo de sí mismo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126252

AUTOR Maestra de Pueblo

TÍTULO Maestra de pueblo : con L de novata

Humor



María apenas ha pisado el campo en su vida, pero cuando le ofrecen por primera vez trabajar en un colegio, no le importa que sea en un pueblecito perdido en medio de la sierra, y se lanza al ruedo sin pensarlo: ¡Por fin va a ser maestra! Pero no solo eso, también conocerá la realidad de las aulas y de los pueblos al mismo tiempo.

Esta maestra con L de novata se verá obligada a sacar toda la artillería para sobrevivir durante un curso como tutora de una revoltosa clase de segundo. Lo que nadie le enseñó en la facultad es que, en su día a día como maestra, también tendría que ser una excelente: juez, detective, enfermera, mecánica multitarea, diseñadora, banquera... y todo ello, sin perder la vocación de enseñar.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

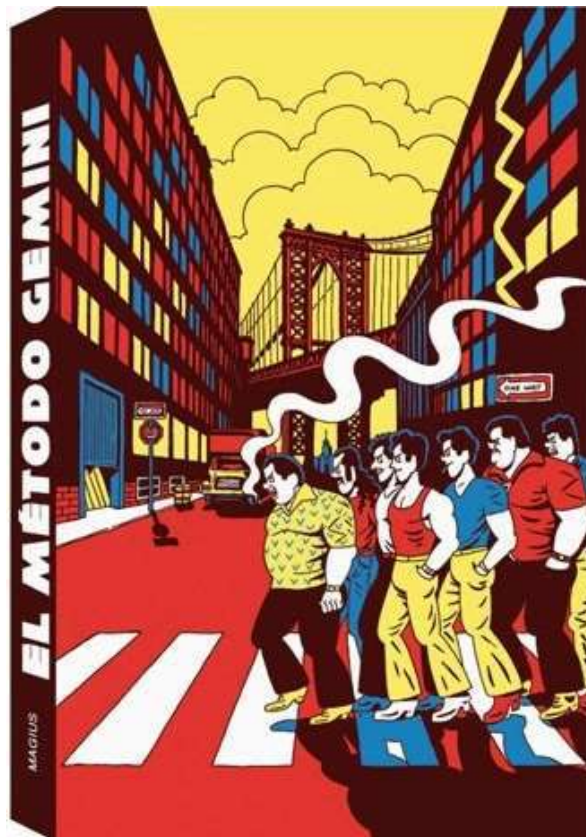
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129602

AUTOR Magius (1981-)

TÍTULO El método Gemini

Crítica social



Basada en hechos reales, esta historia gira alrededor de la vida del gangster Mike Dioguardi, quien aprovechando la coincidencia de su apellido con el del conocido mafioso Jhon Dioguardi, inventa un falso parentesco con este para entrar en el mundo de los "negocios". De ayudante de carnicero a ejecutivo de segunda en un banco de Brooklyn, posición que aprovecha para blanquear fondos del hampa. Robo y venta de automóviles, narcotráfico y asesinatos por encargo, que le aupán en el escalafón del gremio hasta ser admitido en la "honorata società" a pesar de su origen calabrés.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005132406

AUTOR Martín, Jaime

TÍTULO Jamás tendré 20 años

Histórico



Mejor obra salón internacional del cómic de Barcelona, 2017. Se conocieron en 1936, durante el caos destructivo de la guerra civil española: Isabel es costurera, Jaime es artillero en el ejército republicano. Se aman. Luchan. Escapan de la muerte. Sin embargo, cuando cae la República, Jaime e Isabel están en el lado perdedor y, a veces, es más difícil sobrevivir en la paz que en la guerra. Después de creer en un mañana mejor, ¿cómo es posible callar bajo una dictadura? Jaime Martín (Las guerras silenciosas, Sangre de barrio) nos brinda una historia real sobre sus abuelos. Una historia de amor donde el valor y la dignidad compiten con la ternura y el humor, la alegría y la rabia. La historia de una familia cuyo destino está intrínsecamente unido al de su país.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005116165

AUTOR Martín, Miguel Ángel

TÍTULO Motor Lab Monqi: retrato de Brian The Brain

Ciencia ficción



Brian the Brain, el niño telépata y telequinésico con el cerebro a flor de piel, ha crecido. Ahora ya es un adolescente que, tras la muerte de su madre, vive en Biolab, el laboratorio de investigación donde sirve como cobaya junto al simpático mono Monqi. Su última y única amiga es Sinan, una chica que perdió los brazos y las piernas en una explosión y goza de unas sofisticadas prótesis de última generación. Miguel Ángel Martín retoma de nuevo su personaje más popular, con el que consiguió en 2007 el premio al mejor cómic editado ese año en Italia. El solitario Brian, siempre marginado por sus compañeros de clase, se enfrenta ahora a la amenaza de ver mermados sus poderes mentales, como si la edad se convirtiera en otro enemigo más al que enfrentarse. En palabras de Luis Alberto de Cuenca, prologuista de este volumen, Martín sigue la estrella moralista del «despiadado y, a la vez, entrañable Marqués de Sade de una forma dolorosa y cruel, pero también poética y tierna». La esperada última aventura de Brian the Brain vuelve a mostrar el inquietante universo de su autor, narrado con la brillante calidad gráfica y literaria de Martín, uno de los creadores más interesantes y sorprendentes del cómic actual.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

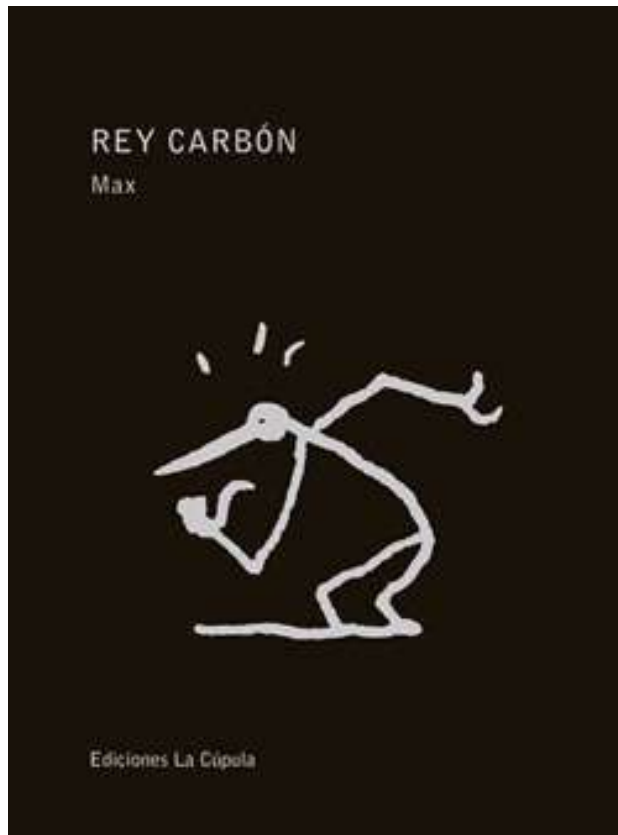
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005128431

AUTOR Max

TÍTULO Rey Carbón

Cómic



La palabra latina filum significa por igual hilo, contorno y perfil. Max imagina, a partir de la fábula de Plinio, una historia en la que hilo (narrativa) y contorno (imagen) son una y la misma cosa, y nos propone un flujo visual libre en el que el dibujo habla por sí mismo y sobre sí mismo.

Desde Vapor sus últimas obras se han caracterizado por la experimentación y un dibujo que va prescindiendo de todo lo que no sea imprescindible para narrar la historia. Aquí prescinde prácticamente de la palabra dejando que sea el dibujo quien hable por sí solo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

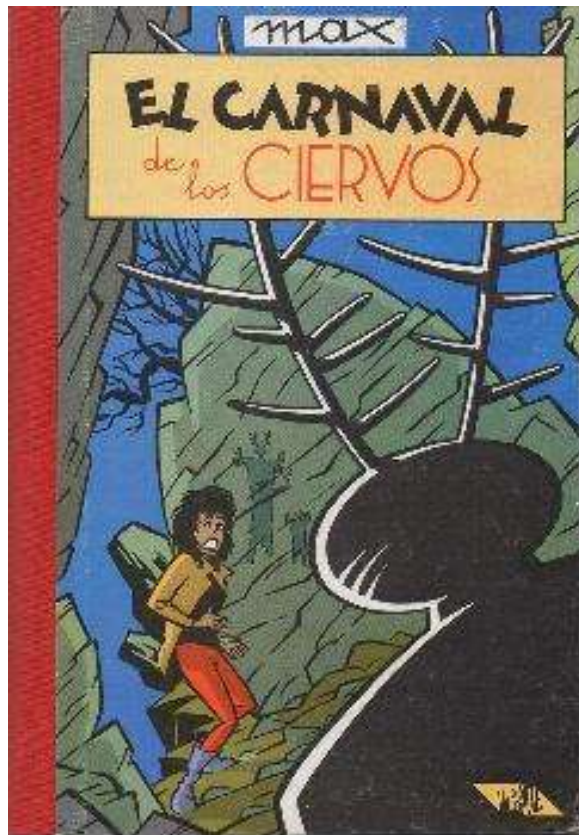
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005030343

AUTOR Max

TÍTULO Carnaval de los ciervos. El

Underground



Sir Duncan McCormick posee una de las colecciones de trofeos de caza más completas del mundo, sin embargo hay una pieza que le falta y por la que no podrá entrar en el libro Guinness: una cabeza de ciervo. Nunca a cazado uno, y a pesar de su avanzada edad quiere conseguir su trofeo, por lo que decide ir a cazarlo furtivamente al Parque Nacional de Val Camonica, en el norte de Italia, donde viven los más bellos ejemplares. María es profesora de instituto y licenciada en antropología, va a hacer una tesis para el doctorado sobre el Dios-Ciervo, del que existen unas pinturas rupestres en el Parque Nacional de Val Camonica, y decide ir allá a hacer unas fotografías. Mientras ambos, cada uno a lo suyo, están en el parque italiano, en una aldea cercana son las fiestas, todo el pueblo sale a la calle disfrazados de ciervo... ¿disfrazados?

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

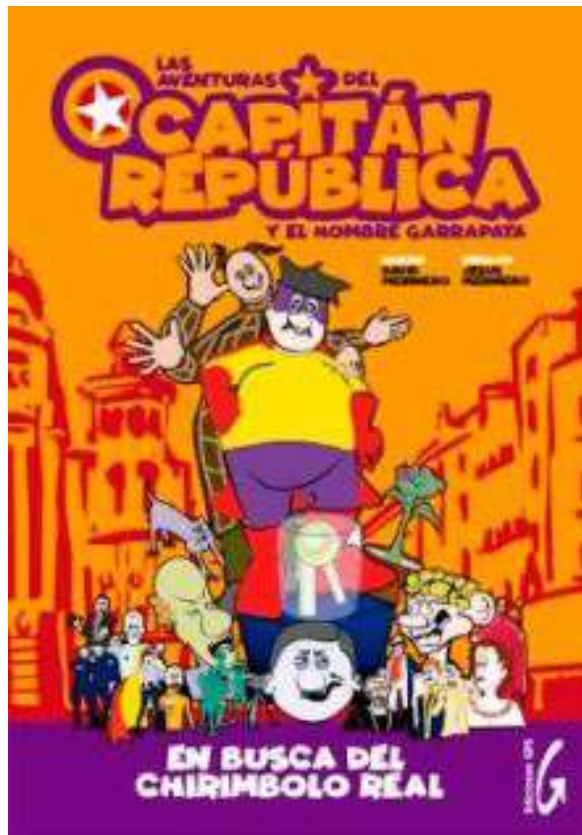
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005131656

AUTOR Merinero, David

TÍTULO Las aventuras del capitán República y el hombre garrapata :
En busca del chirimbolo real

Crítica social



En estas aventuras, recuperar un sano sentido republicano desde el humor puede ser una de las mejores terapias que podamos emprender. Alentar los valores de la República para denunciar las incoherencias, las renovadas corrupciones, los insaciables juegos de poder, la codicia desmedida por el dinero, y para anunciar otros mundos posibles, más libres, más justos, menos egoístas, más solidarios, mucho más compatibles con la vida en el planeta es el propósito de esta publicación. Días convulsos los que vivimos y en los que los republicanos de ayer y de hoy están dispuestos al compromiso, a concebir sus vidas como un servicio público y no como una palanca para el beneficio personal.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129823

AUTOR Merino, René

TÍTULO Está mal, pero se puede empeorar / René Merino.

Humor



Junto con una nueva y talentosa generación de viñetistas, René Merino viene pisando fuerte para recoger el testigo de los grandes del pasado y conquistar a los millennials. A través de temas tanto intimistas como políticos y sociales, este dibujante conecta con el público joven, que se identifica con su humor, su sensibilidad y la forma en la que refleja la vida cotidiana de su generación. Unas pequeñas píldoras de filosofía cotidiana, sazonadas con mucha risa tonta, que nos alegrarán el día a la vez que nos harán reflexionar sobre lo absurdo y contradictorio de la naturaleza humana.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

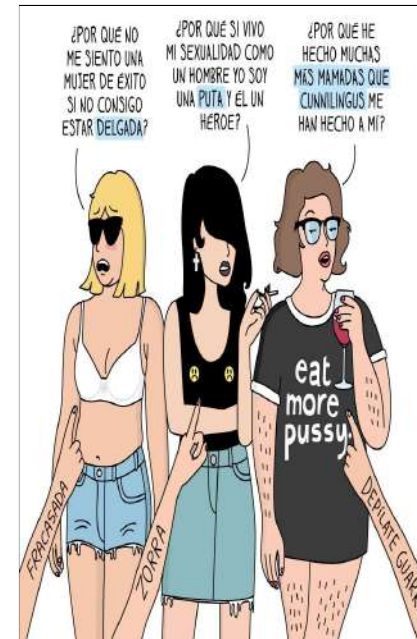
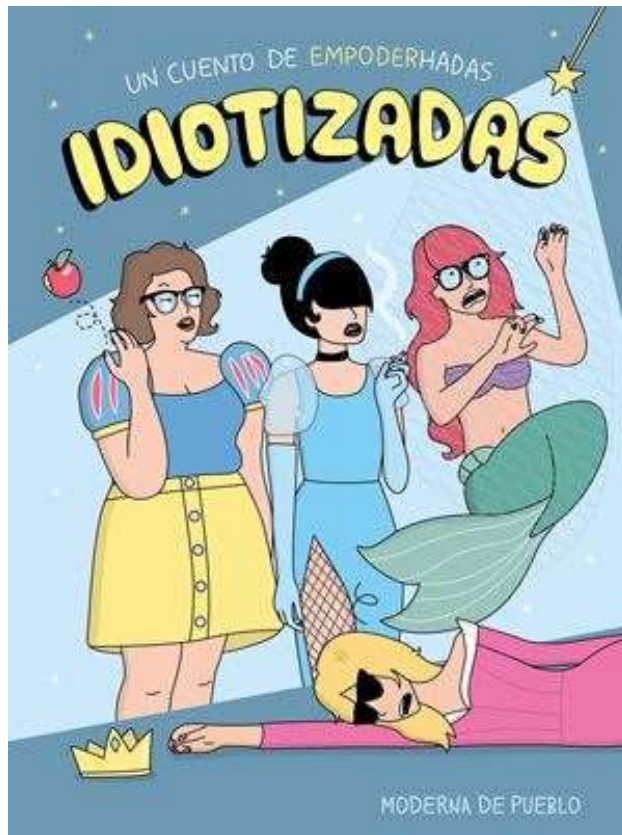
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126167

AUTOR Moderna de Pueblo

TÍTULO Idiotizadas

Humor



Moderna de pueblo ha crecido escuchando frases como «eso no es propio de una señorita», «esa es una guarra» o «el día de tu boda será el más feliz de tu vida». Pero después de mudarse a la ciudad y conocer a Zorricienta, Gordinieves y la Sirenita Pescada, va despertando de todas esas idiotizaciones y empieza un largo camino para desaprender todo lo que nunca deberían haberle enseñado. Siente que todo lo que ha visto en las películas de princesas y todos los consejos que ha recibido de sus padres, abuelas o amigas para convertirse en una «mujer como dios manda» la han intoxicado y se da cuenta de cuánto tiempo ha perdido en gustar a los hombres y en buscar el amor de su vida.

Por eso, cuando por fin lo encuentra, tiene miedo de dejarlo todo por él y volver a adormecerse en esas idiotizaciones cual bella durmiente. Si el amor ha sido el opio de las mujeres, ¿tiene que desintoxicarse de esa droga y dejar su relación para convertirse en la mujer de sus sueños?

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

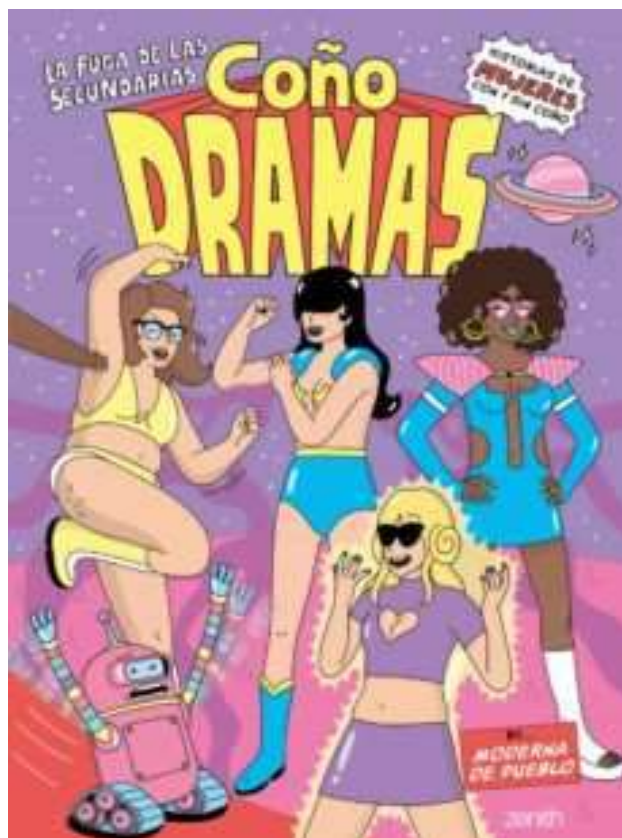
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005130818

AUTOR Moderna de Pueblo (1986-) Córcoles

TÍTULO Coñodramas : [la fuga de las secundarias]

Feminismo



En Coñodramas continúan las aventuras de Moderna de Pueblo y sus amigas Zorry, Gordi y Pescada, ahora con nuevos problemas a los que enfrentarse. Pero esta vez, para solucionarlos cuentan con la ayuda de las superheroínas Supercoñis.

Acompáñalas mientras, con la ayuda de sus antipoderes y sin perder su humor, desmontan mitos e injusticias sobre el trabajo, el amor, el sexo, la maternidad, el feminismo, las relaciones románticas y las de amistad, pero también sobre lo que significa ser mujer. ¡No dejes que la Sociedad Supermachista venza!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129240

AUTOR Montatore, Lorenzo

TÍTULO ¡Cuidado, que te asesinas!

Costumbrista



Centramina sufre el bloqueo del escritor, el temita de la página en blanco, un asunto espantoso que sólo presenta un arreglo: bajarse a la noche.

Con el invertebrado Optalidón como escudero, nuestra protagonista emprenderá un viaje psíquico en busca de la palabra cegadora. Juntos vivirán una lujuriosa aventura de barrio en la que se dejarán empapar por los caldos de la existencia y le plantarán cara al destino, que por su parte se presentará inoportuno o premeditado, puntual o diferido, benévolo o puede que infame.

El diagnóstico, en cualquier caso, será siempre la vida misma. El bicarbonato para mitigarla, el presente inmediato.

El ahora.

El ya.

Una movida considerable.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

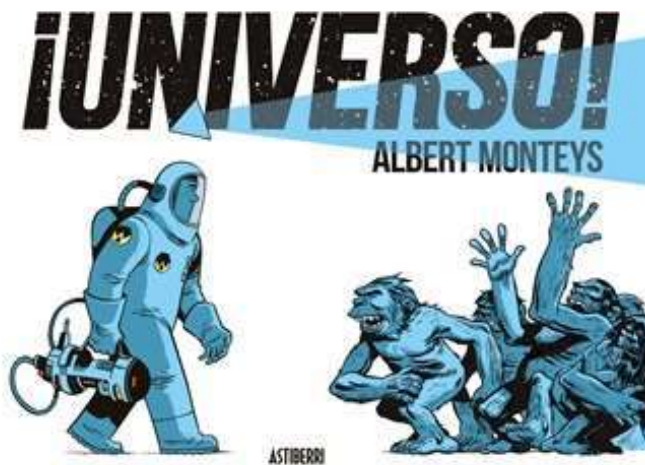
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129138

AUTOR Monteys, Albert

TÍTULO Universo

Ciencia ficción



Uno de los empleados de una empresa que acaba de poner en marcha una máquina para viajar en el tiempo es enviado millones de años atrás, antes de la creación de mundo, con una misión marketing de alto calibre: tiene que sellar cada una de las partículas de materia que se generen con el logotipo de la empresa, con el fin de patentar el universo y que a su vuelta la empresa sea dueña del mundo. Ésta es la premisa de una de las historias que componen ¡Universo!, que apareció primero online en la plataforma digital Panel Syndicate y que fue nominado a los prestigiosos premios Eisner del cómic 2017, en la categoría de mejor cómic digital.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

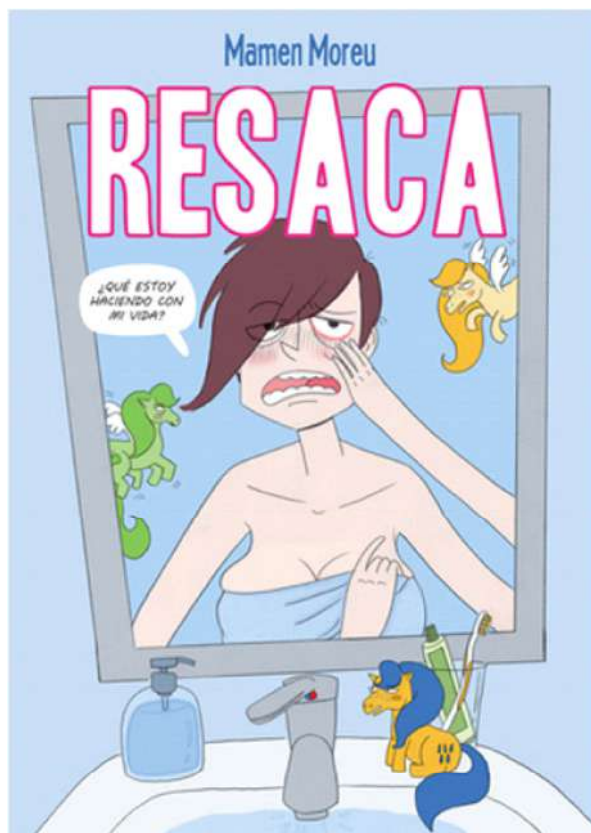
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005119055

AUTOR Moreu, Mamen

TÍTULO Resaca

Humor



Mamen Moreu retoma a Marcela, el personaje nacido en las tiras publicadas en El Jueves, para crear Resaca, un cómic inédito a base de humor gamberro, sexo y alcohol. La protagonista es una chica de veintimuchos años, que lo único que tiene claro es que los fines de semana son para salir de fiesta. Hilando historias en su gran mayoría inspiradas en la vida y el entorno de la autora, tienen cabida la crisis previa (y no tan previa) a los 30, el agobio de encontrar trabajo, las amigas, que comienzan a casarse y tener hijos, la no aceptación de la edad y seguir viviendo como una postadolescente, mundo nocturno, chicos, cubatas, camareros... y ponis, muchos ponis. Según apunta el dibujante Darío Adanti, "Marcela está viviendo la resaca de la España de los 90, la demolición del estado de bienestar, el fin de la burbuja inmobiliaria y el derrumbe de un sistema que no da más. Es decir: esta crisis se está llevando puesto mucho de lo mejor que tenía España. A Marcela le cuesta sobrevivir con lo que hay y con lo que puede conseguir, y el mundo adulto no parece prometer nada que se desee ver cumplido.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

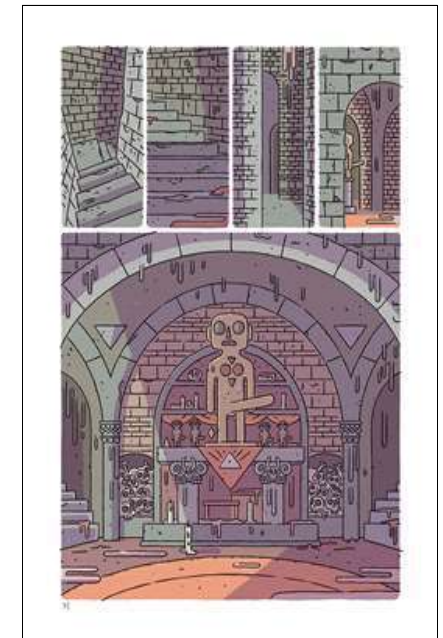
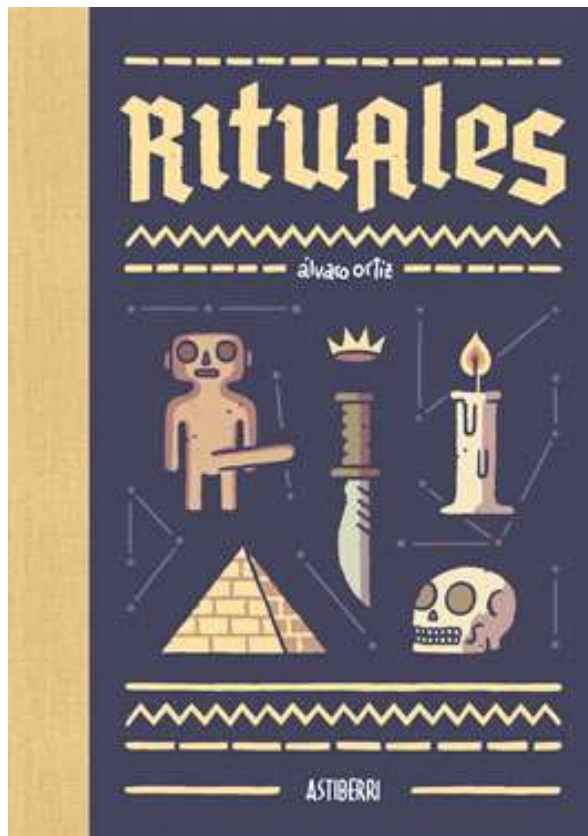
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005122858

AUTOR Ortiz, Álvaro

TÍTULO Rituales

Aventuras



Existe una relación misteriosa entre una estatuilla macrofónica de la fertilidad, un piso cerrado de Barcelona, un hombre que se derrite, Caravaggio y los dioses cósmicos primordiales, y Álvaro Ortiz la conoce. Rituales funciona a modo de formidable relato caleidoscópico donde lo ínfimo y lo infinito, lo cercano y lo lejano, lo absurdo y lo grandioso se entrecruzan en un tejido misterioso de historias sorprendentes.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005130606

AUTOR Parker, Pedrita

TÍTULO No eres tú, soy yo / Pedrita Parker

Humor



La ilustradora española con más salero se adentra en el generoso tema de las rupturas sentimentales y nos hace saltar las lágrimas, ¡pero de risa!

Y, de repente, llega ÉL, el definitivo. Es cariñoso, inteligente, divertido... ¡Por fin has encontrado lo que buscabas! Con el paso del tiempo, sin embargo, se instalan los silencios, la rutina, las discusiones, el cansancio, hasta que un día uno de los dos pronuncia el principio del fin: «Tenemos que hablar». Lo vuestro era la crónica de una ruptura anunciada y ahora se inicia una difícil etapa en la que serás una montaña rusa de sentimientos: primero todo te recuerda a él y lo echas terriblemente de menos; después, aunque algo reacia, empiezas a hacer planes y resulta que sin él no estás tan mal; tienes ciertas recaídas y le mandas algún mensaje fuera de tono y fuera de hora, del que te arrepientes a la mañana siguiente; con tiempo y paciencia consigues desidealizar al personaje con el que compartiste tu tiempo y tu cama, y te das cuenta de que en realidad era un capullo; y cuando consigues disfrutar de verdad de los placeres de la soltería y persigues tus sueños como antes perseguías a tu ex..., entonces, de repente, llega ÉL, el definitivo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

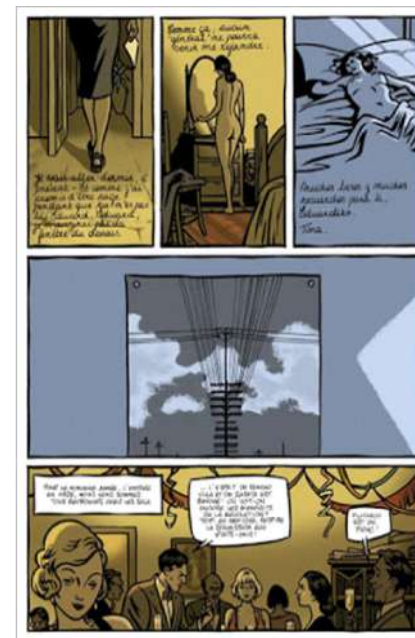
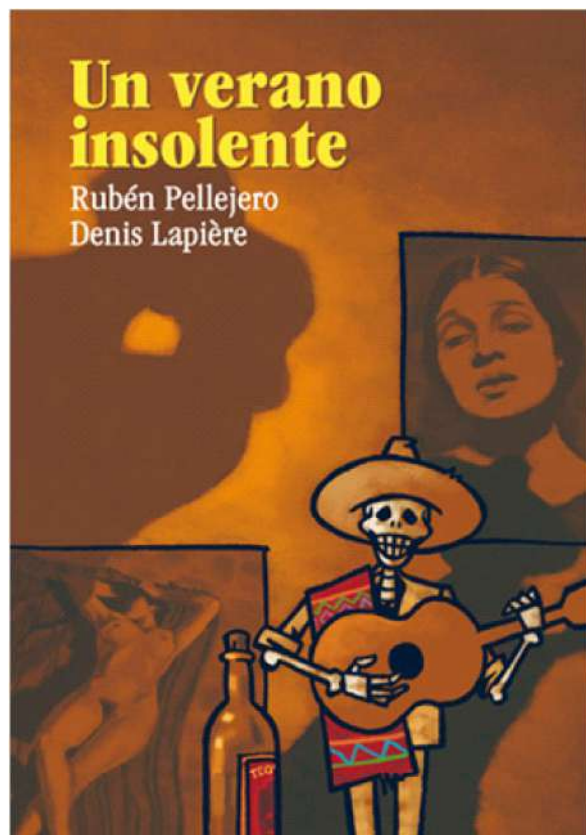
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005119053

AUTOR Pellejero, Rubén

TÍTULO Verano insolente. Un

Biográfico



México, 1923. El fotógrafo americano Edward Weston se reúne con su amante Tina Modotti. En aquella época la ciudad se ha convertido en el refugio de muchos artistas en pos de libertad y rebosa de una increíble energía artística y política, tal y como nos muestran en *Un verano insolente*, el trabajo más reciente el dibujante barcelonés Rubén Pellejero y el guionista galo Denis Lapière. La pareja mítica de la historia de la fotografía, los muralistas Diego Rivera, Siqueiros, Orozco..., todos sueñan con un ideal revolucionario y con un arte al servicio del pueblo. Pero pronto ese bullicio espiritual, esa explosión de los sentidos, dejan lugar al tumulto, las dudas y el desencanto... Para evocar aquella época y contar la historia de esos personajes reales, hoy en día leyendarios, Lapière y Pellejero se meten en la piel de un personaje ficticio, testigo de un momento de agitación artística y política en la que los protagonistas —entre ellos una Tina Modotti irresistible e incandescente— cuestionan las reglas de una sociedad burguesa y sueñan con promesas revolucionarias.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005119052

AUTOR Pellejero, Rubén

TÍTULO En carne viva

Costumbrista



Una pareja de carniceros adopta a Tristan, un niño deforme que, frente a la hostilidad de los demás, crece refugiándose en la pintura. Lleva un collarín para esconder su malformación, y sólo se expresa con gestos. Las únicas mujeres que lo miran como un ser humano son su madre y su tía, pero Tristan nota algo raro en su actitud hacia él, que se irá confirmando con los años. A pesar de las heridas de la vida, desgarrado por dentro y por fuera, Tristan lucha para imponerse en la sociedad.

Desde la Comuna de 1871 hasta el principio de los años 20, Tristan descubre el universo de los mataderos y de las galerías de arte, hasta volverse un genio de la pintura. Lienzos color sangre, secretos familiares celosamente escondidos, asesinatos misteriosos, el rojo domina en este fresco histórico con la revolución impresionista como telón de fondo.

Después de Un poco de humo azul y del Vals del Gulag (Ediciones Glénat), Pellejero nos lleva con En carne viva a los barrios populares del París del final del siglo XIX, confirmando una vez más su inmenso talento.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005124204

AUTOR Pérez, Laura

TÍTULO Naufragos

Costumbrista



Dos sitios y dos épocas diferentes: el Madrid de los ochenta, en plena ebullición, y la Barcelona de diez años más tarde, una ciudad igualmente vibrante. Naufragos recrea la relación entre Alejandra y Julio en este espacio urbano y poético donde se entrelazan los sueños, el amor y la incertidumbre. En él compartirán experiencias y reflexiones, pero las circunstancias laborales y familiares los irán separando, pese al empeño de ambos por negar la evidencia de que sus vidas ya han tomado rumbos diferentes.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

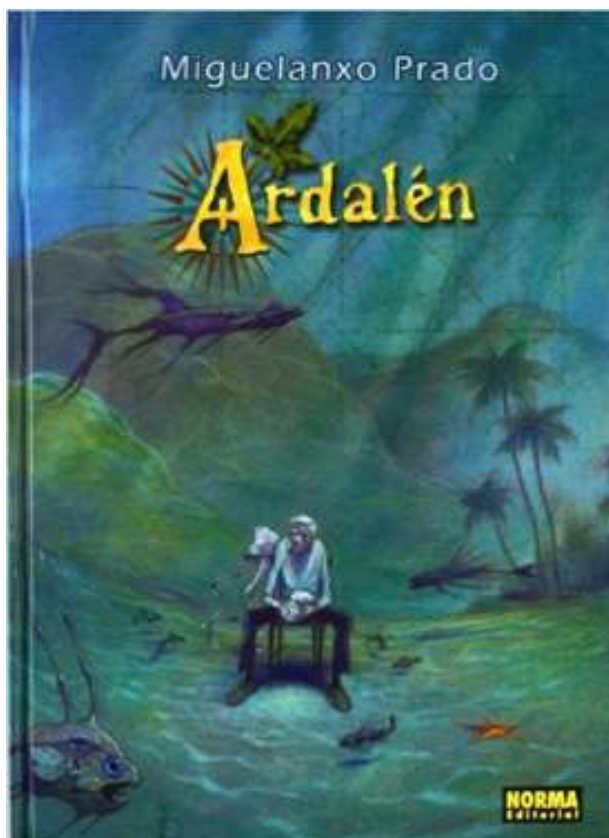
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005118416

AUTOR Prado, Miguelanxo

TÍTULO Ardalén

Costumbrista



«Los recuerdos, que son muchos, van y vienen, sin que yo consiga colocarlos. Nunca estoy seguro de qué sucedió antes o después, me bailan los nombres, las caras... Es como si el libro de mi vida allá se hubiese deshecho y me quedara en las manos un puñado de hojas que no consigo ordenar de nuevo. A veces, incluso, es como si esos recuerdos no fuesen míos... Ni siquiera estoy seguro de diferenciar lo que he vivido y lo que he imaginado.»

Somos lo que recordamos. Pero la memoria no es un registro objetivo e inalterable. Sabela intenta reconstruir una historia, una parte de su historia, a través de los recuerdos de Fidel. Pero hay más hilos que se van entretejiendo en ese proceso de recuperación, otras personas, otras memorias. Porque también somos lo que los demás recuerdan.

Y en esas memorias, propias y ajenas, hay amor y cariño, y hay rencores y odios. Por eso recordar no es inocuo. Pero quien no recuerda, no vive.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

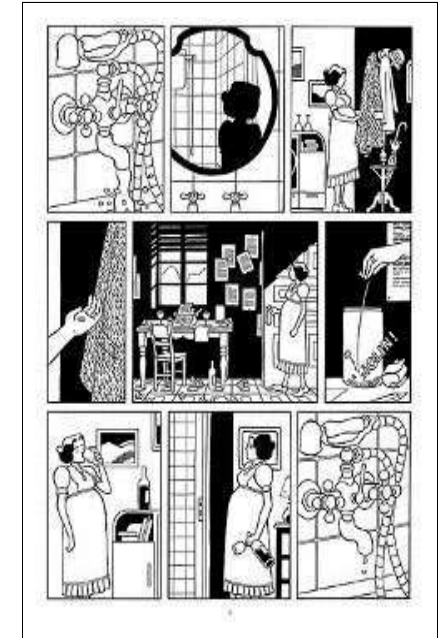
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005125301

AUTOR Pulido, Rayco

TÍTULO Lamia

Policiaco



Barcelona, 1943. El asesino más sanguinario que ha visto la ciudad anda suelto. Mauricio -Herr Doktor-, un detective privado poco convencional, aparcará su agenda para dar caza al criminal. Por ahora, sus clientes deberán esperar, entre ellos, Laia.

Laia tiene 32 años y, pese a ser huérfana, ahora tiene todo lo que siempre ha deseado: un esposo que la quiere, un bebé en camino y un buen trabajo donde escribe para el programa radiofónico de más éxito, El consultorio de Elena Bosch.

Laia es feliz, pero Laia vive una mentira que la llevará a tomar extrañas decisiones. Y las consecuencias serán trágicas.

CÓMIC ESPAÑOL

TÍTULO Intemperie

INTEMPERIE

Javi Rey

basado en la novela de Jesús Carrasco



Planeta Cómic



Javi Rey adapta al cómic la exitosa novela homónima de Jesús Carrasco (Seix Barral) con un resultado espectacular, lleno de matices y sentimiento.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005120274

AUTOR Riera, Pedro

TÍTULO Coche de Intisar : retrato de una mujer moderna en Yemen

Crítica social



El coche de Intisar es una historia basada en anécdotas reales que se ensamblan para construir el retrato de una mujer moderna en Yemen.

A los seis años, Intisar descubrió que los niños podían hacer muchas más cosas que las niñas y eso no le gustó nada. Ella quería tener la misma libertad que ellos. Pensó que si hablaba como un chico, caminaba como un chico y actuaba como un chico, se convertiría en un chico. El plan funcionó un tiempo, pero dejó de hacerlo cuando alcanzó la pubertad. Entonces Intisar debió buscar una nueva forma de ejercer la libertad y la encontró sentándose al volante de un Toyota Corolla.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

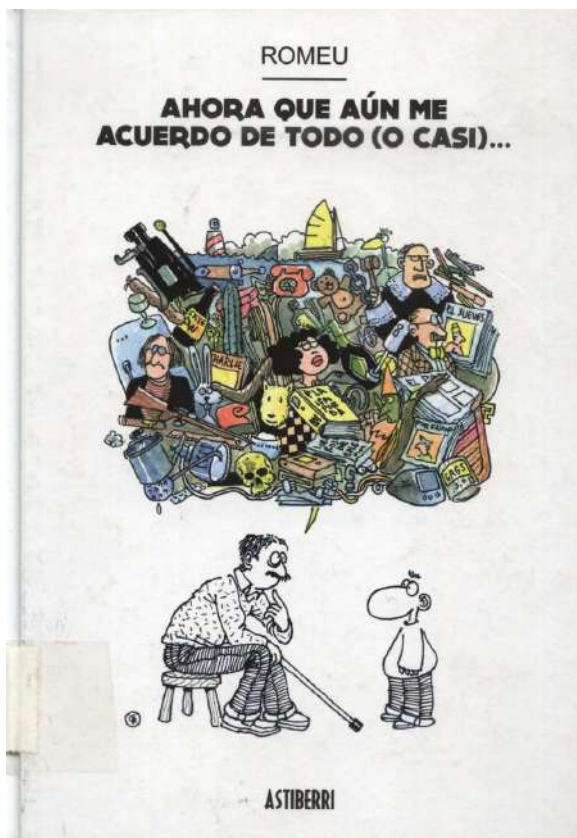
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005117014

AUTOR Romeu

TÍTULO Ahora que aún me acuerdo de todo (o casi) ...

Biográfico



Romeu es el creador de Miguelito, personaje que dibujó para El País desde el nacimiento del rotativo en 1976 hasta finales de 2009. Ha colaborado igualmente en Fotogramas, Por Favor, Interviú y El Jueves, revista de la que fue miembro fundador. Sus dotes de observador irreverente han dejado huella en más de una generación. En esta ocasión, Romeu ha vuelto su mirada hacia dentro y en Ahora que aún me acuerdo de todo (o casi)... nos cuenta su vida, repleta de las jugosas anécdotas de quien ha vivido los apasionantes y problemáticos años de la transición desde la primera fila (ataentados de ETA, muerte de Franco, los problemas de los dibujantes de prensa en las postrimerías del franquismo, las frecuentes denuncias por "delitos de opinión"...), y todo ello sin olvidarse de sus problemas de salud, que han hecho que él mismo se defina como "carne de quirófano"

Hit emocional no es solamente un manifiesto de amor absoluto al rock, sino, muy especialmente, una emotiva reflexión sobre las maneras que tiene la música de deslizarse en nuestras vivencias y redimensionarlas. Así, al hablar de los grupos que le gustan (o que le gustaron) Juanjo Sáez esboza una sentida autobiografía en la que la música se convierte en el hilo conductor que remite a lugares, momentos y personas. A lo largo de trescientas páginas memorables, esta novela gráfica, donde encontraremos el inconfundible estilo del autor (y su mezcla de humor y nostalgia), nos recordará por qué amamos tanto la música, y también a aquellos con quienes la descubrimos y la compartimos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005131658

AUTOR Santos, Victor

TÍTULO Infinity Outrage

Ciencia ficción



175 años en el futuro, la Humanidad se ha extendido por varios sistemas estelares. A pesar de la aparente calma y prosperidad, las grandes potencias se enfrentan en pequeñas guerras secretas, mediante operaciones encubiertas, para hacerse con el control de la Esfera Humana. Knauf, francotirador consumado, trabajó como operativo encubierto, participando en acciones inconfesables, hasta que una operación le robó el alma. Roto y quebrado, abandonó, creyendo que lo dejaba todo atrás. Ahora, la ambiciosa oficial Emily Handelman lo enrola en una operación encubierta donde nada es lo que parece. De sus decisiones dependerán no sólo secretos y vidas en toda la Esfera Humana, sino el precio de su propia identidad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

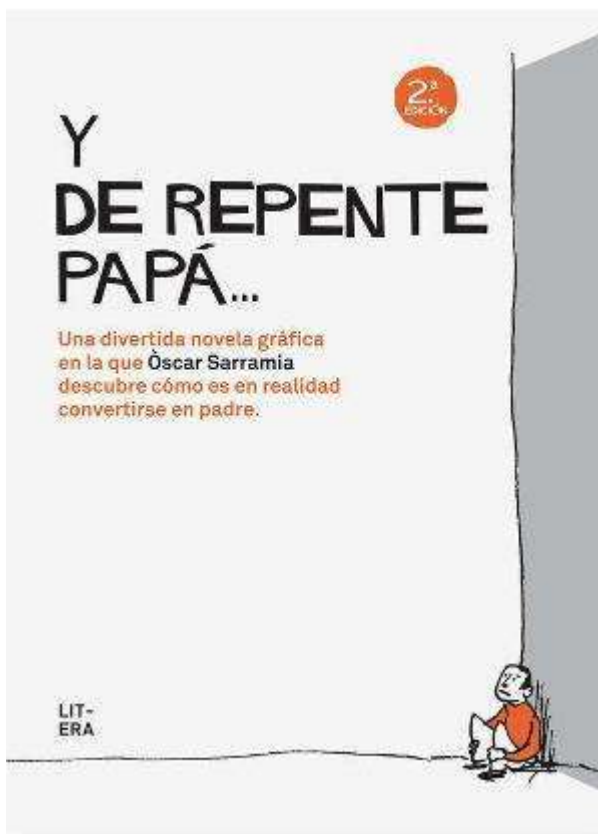
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005123430

AUTOR Sarramia, Óscar

TÍTULO Y de repente papá...

Costumbrista



Óscar se convirtió en padre y se quedó perplejo: esto no era como le habían contado. Hacerse cargo de la criatura e intentar conciliar la crianza con su trabajo de ilustrador... Casi nada. Fue ilustrando el primer año de convivencia con su hijo, reflexionando (con mucho humor) sobre todo lo que estaba viviendo: desde lo complicado que es abrochar los pijamas de bebé hasta el sentido más trascendental de la paternidad.

"Mucha responsabilidad me ha caído encima... Soy un hombre, un macho, un varón... y no creo haber oído nunca en mi vida cómo afrontar tu existencia con un hijo al lado. En las mujeres sí que hay una transmisión generacional de información. Pero como los hombres no hablamos de este tipo de cosas... así nos va".

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

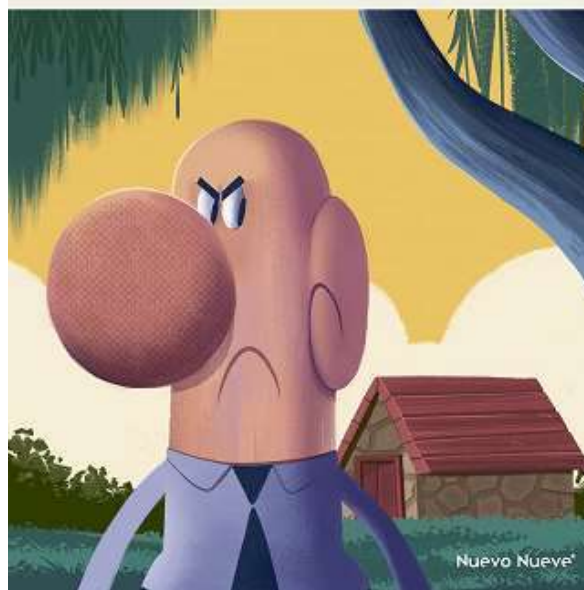
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005132490

AUTOR Sordo, Paco

TÍTULO El pacto

Crítica social



Miguel Gorriaga es un aspirante a dibujante en la Barcelona de los años 50 que está dispuesto a todo por conseguir hacerse profesional. Persona perturbada mentalmente que acabará tomando un camino poco habitual para conseguir su objetivo: raptar al gran Vázquez y obligarle a hacer historietas para él. Miguel se encargará de entintarlas y escribir los diálogos, Vázquez de dibujarlas. El resultado, inesperadamente, es un enorme éxito. Historia enmarcada en la época en la que algunos autores de la editorial Bruguera la abandonan para montar la revista Tío Vivo. Dando contexto y verosimilitud a la historia, se intercalan páginas de supuestas entrevistas a personalidades del ámbito del cómic de la época, a modo de documental. Aunque pueda parecer una historia de humor realmente no lo es.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

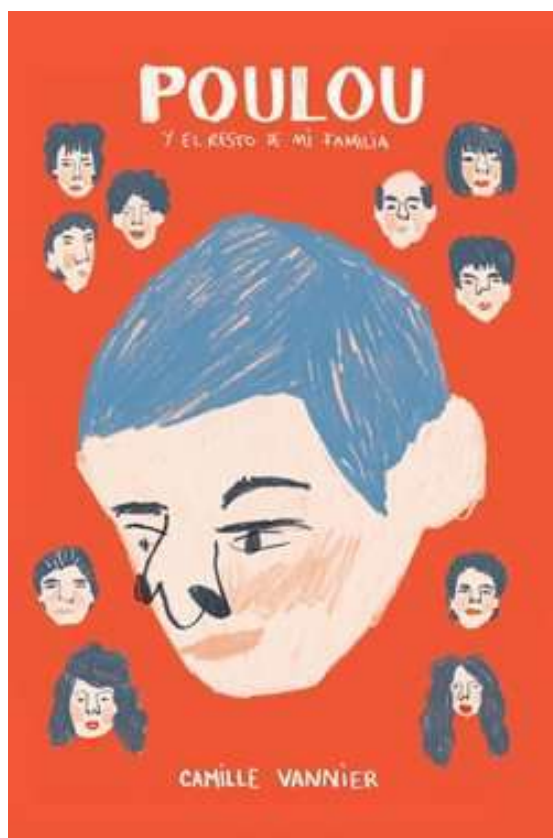
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129141

AUTOR Vannier, Camille

TÍTULO Poulou y el resto de mi familia

Biográfico



Basado en hechos reales, este es un relato contado por Camille Vannier, la nieta del protagonista, a la que un día le dio por preguntar sobre el misterioso Poulou y recibió lo que merecía: un estrafalaria historia de un abuelo que marcó un antes y un después en la vida de su familia. Enredos, persecuciones, éxitos, fracasos, minas de oro inexistentes y la Riviera francesa como marco incomparable de sus desventuras. Bienvenidos a la vida vertiginosa de Poulou, este bon vivant adelantado a su tiempo, narrada por su nieta desde la actual Barcelona. Poulou, un abuelo como pocos abuelos han existido.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

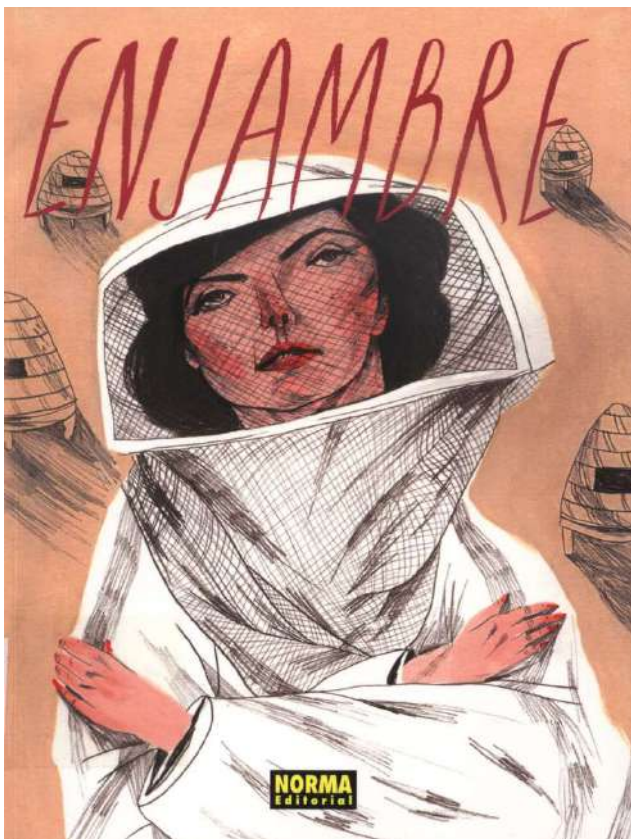
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005118221

AUTOR Varios

TÍTULO Enjambre

Crítica social



Este libro es zumbido, es grito, es canto, es denuncia, es advertencia. Las autoras han querido reunirse esta vez para demostrar con su trabajo que no tienen nada en común, que están hartas de esa obsesión de entomólogo que tiene la sociedad, el sistema, la corriente de pensamiento imperante, llámenlo como quieran, en separar, clasificar y adjudicar a cada género su casillero estanco. Un casillero que no suele corresponder a la realidad cambiante de nuestra sociedad.

Autoras:

Ana Galvañ, Srta. M., Sonia Pulido, Miriam Muñoz, Lola Lorente, Txus García, Gally, Paulapé, María Castrejón, Susanna Martín, Pupi Herrera, Clara-Tanit Arqué, Mamen Moreu, Elisa McCausland, Alejandra Alarcón, Ana García, Raquel Gu, Lydia Sánchez, MP5, Carla Berrocal, María Herreros, Cristina Duán.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005126075

AUTOR Vázquez Montalbán, Manuel. Hernán

TÍTULO Carvalho. Tatuaje

Policiaco



El cuerpo de un hombre desnudo aparece un día en la playa de Vilassar de Mar. Con la caracomida por los peces, un tatuaje grabado en su piel es la única pista: "He nacido para revolucionar el infierno". Carvalho es el encargado de averiguar su identidad.

Una búsqueda que le llevará de las calles de Barcelona a los canales de Ámsterdam en esta primera aventura de una de las sagas de género negro más famosas de la literatura contemporánea.

Creado por Manuel Vázquez Montalbán entre las páginas de Yo maté a Kennedy, Tatuaje es la primera novela en que Carvalho ejerce de investigador privado. Norma Editorial publica este noviembre esta adaptación gráfica de la mano de dos veteranos del panorama nacional, Hernán Migoya (Todas putas, Olimpita, Plagio) al guión y Bartolomé Seguí (Premio Nacional 2009 por Las serpientes ciegas) al dibujo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

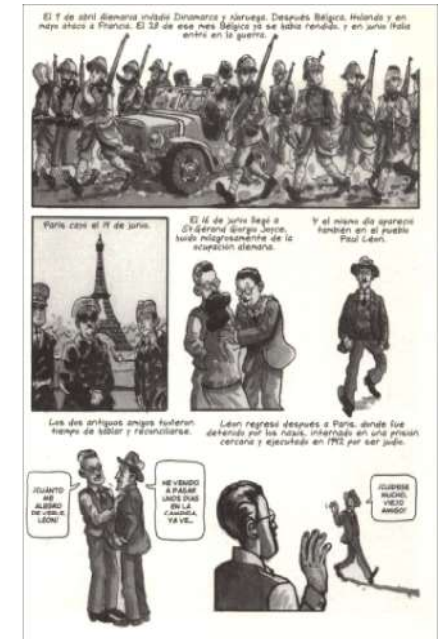
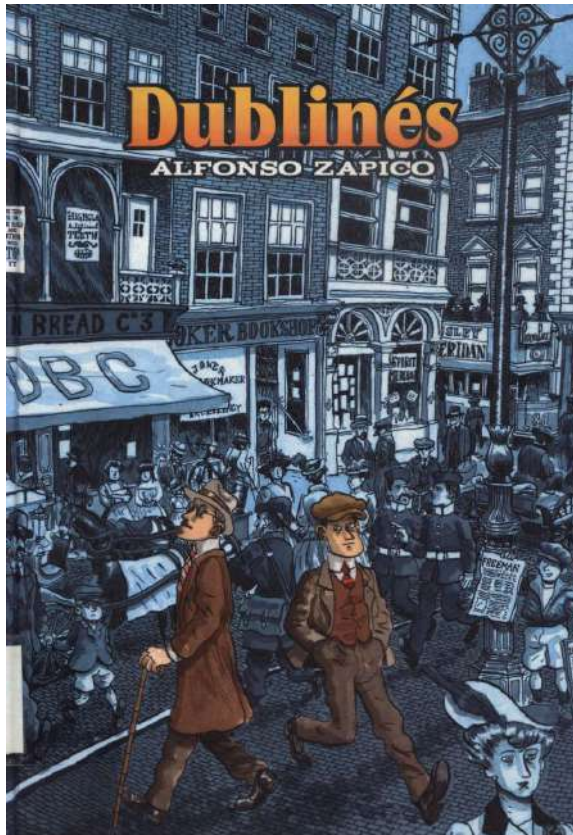
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005110234

AUTOR Zapico, Alfonso

TÍTULO Dublinés

Biográfico



Premio Nacional del Cómic 2012

El asturiano Alfonso Zapico, premio autor revelación de 2010 en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona, se ha sumergido durante 3 años en el proceso de creación de Dublinés, una novela gráfica centrada en la vida de James Joyce en la que recorre los momentos, conversaciones, penurias y aventuras con las que se fue construyendo una de las grandes figuras del siglo XX y por el que ha ganado el Premio Nacional del Cómic 2012, promovido por el Ministerio de Cultura.

Con un arduo trabajo de documentación y de plasmación en viñetas, este relato, salpicado de múltiples anécdotas, es además un cautivador viaje en tren por aquellas ciudades –Dublín, Trieste, París y Zúrich– por las que fue dejando su rastro de vida este irlandés universal. Ilustres autores van desfilando por sus páginas como Henrik Ibsen, W. B. Yeats, Ezra Pound, H. G. Wells, Bernard Shaw, T. S. Eliot, Virginia Woolf, Paul Valéry, Marcel Proust, Ernest Hemingway, Samuel Beckett, Sergéi Eisenstein, Henri Matisse, André Gide, Le Corbusier, y hasta Lenin.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

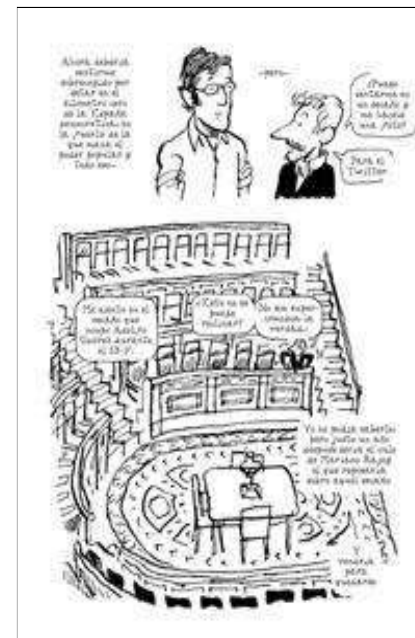
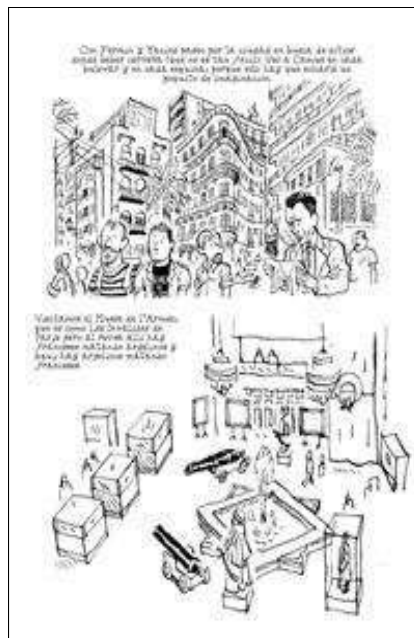
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005129140

AUTOR Zapico, Alfonso

TÍTULO Puentes de Moscú,

Biográfico - Histórico



El primer día de invierno de 2016 se juntaron en Irún Eduardo Madina y Fermin Muguruza. La excusa fue una entrevista para el magazine Jot Down, aunque cualquier pretexto hubiera sido bueno para reunir en la misma mesa a estos dos vascos con trayectorias vitales aparentemente distantes. Madina, político socialista que sobrevivió a un atentado de ETA en 2002, y Muguruza, histórico líder de Kortatu y referente musical de Euskadi, compartieron café y conversación mientras el dibujante Alfonso Zapico retrataba el instante en su cuaderno.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

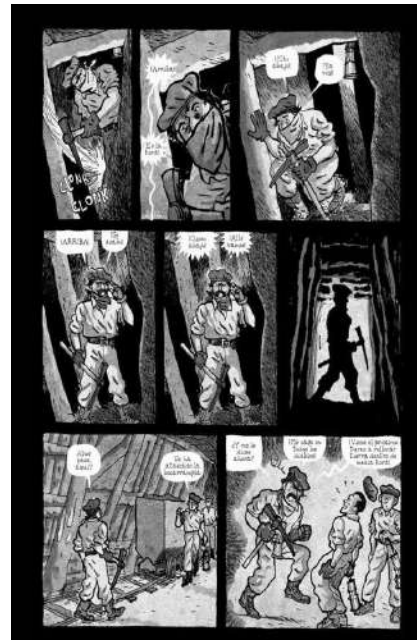
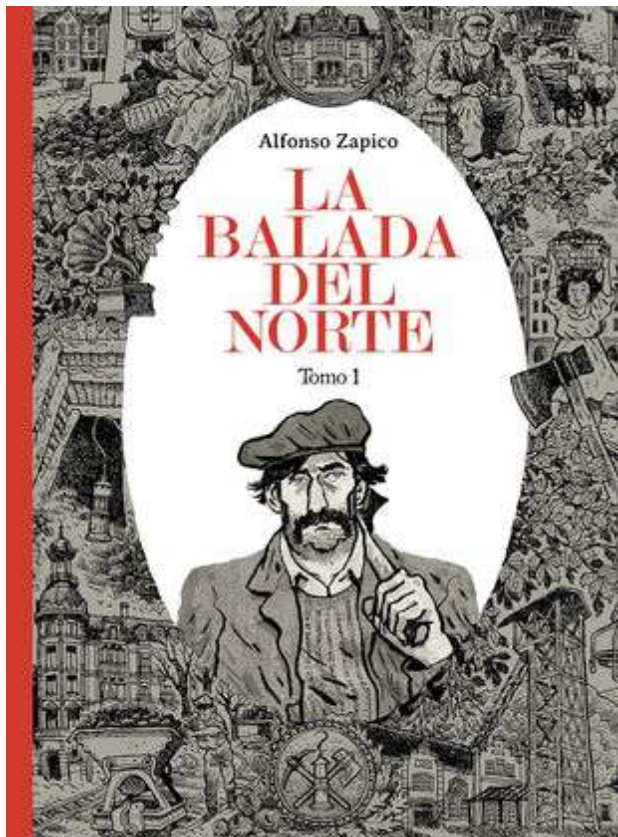
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005121186

AUTOR Zapico, Alfonso

TÍTULO La balada del Norte. 1

Crítica social



Madrid, 1933. Tristán Valdivia, periodista sin periódico, editor sin éxito y amante sin ilusión, abandona la capital para volver al norte. Allí le espera su padre, el marqués de Montecorvo. Son tiempos difíciles para el país, inmerso en las convulsiones de la II República, y el viejo aristócrata debe mantenerse a la cabeza de su feudo particular: la Compañía Minera del Noroeste.

De la negrura de los valles mineros de Asturias surgen personajes luminosos, y bajo el ruido atronador de las minas de carbón se escucha el susurro de una canción antigua. Los viejos y nuevos tiempos chocan brutalmente poniendo a prueba al protagonista, pronto a la Humanidad entera. Éste es el sonido de La balada del norte.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

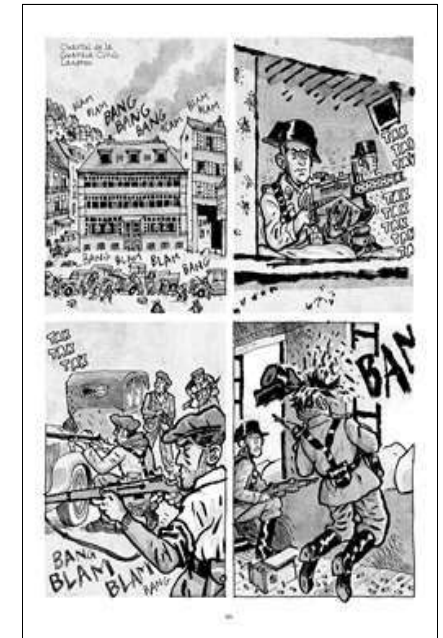
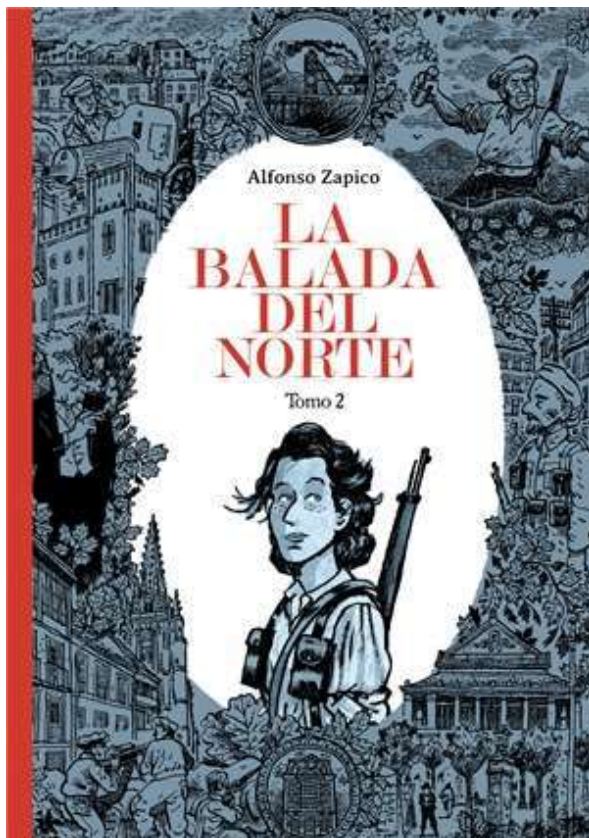
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005125369

AUTOR Zapico, Alfonso

TÍTULO La balada del Norte. 2

Histórico



Oviedo, 1934. Una huelga general revolucionaria estalla la noche del 5 de octubre y sume a todo el país en un profundo caos. Tristán Valdivia, que había vuelto enfermo desde Madrid a la casa paterna, busca refugio en la capital, mientras los sublevados avanzan arrasando todo a su paso. La ciudad permanece en silencio, hasta que de repente se oye un ruido en la lejanía. Es la dinamita de los mineros... El enfrentamiento está servido.

El periodista Javier Pérez de Albéniz asegura que “este segundo tomo de La balada del norte confirma que estamos ante el gran festín de la novela gráfica española, una obra ambiciosa que huye del panfleto y reivindica la memoria histórica. Zapico mira al colectivo y ve al individuo. Hace explotar obuses, y dinamita la mediocridad bélica, para derribar la noche y despejar el camino a la filosofía y la literatura. Cree en el ser humano, sea cual sea el uniforme que vista, como fuente de virtud y esperanza. El resto es conflicto, enfrentamiento, abstracción”.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

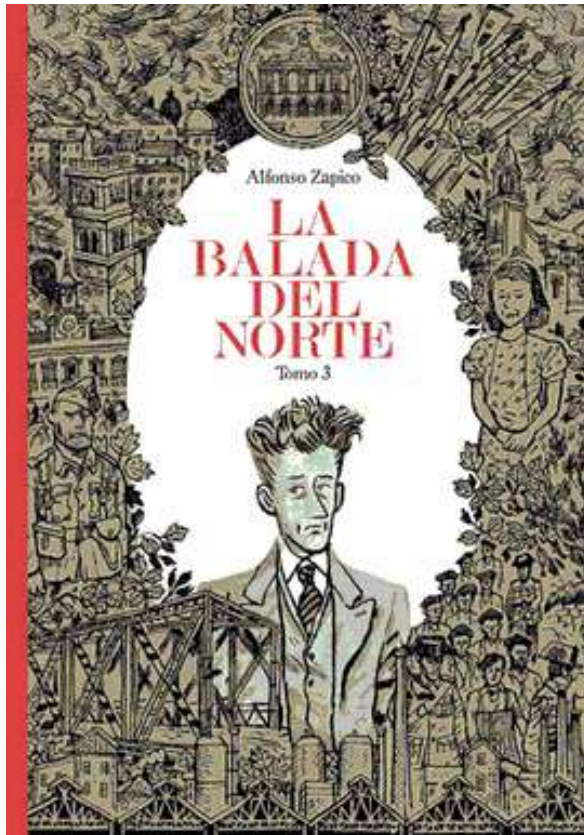
CÓMIC ESPAÑOL

REGISTRO R. 005131312

AUTOR Zapico, Alfonso (1981-)

TÍTULO La balada del Norte . 3

Crítica social



La Revolución de Asturias ha fracasado. Los rebeldes descargan sus últimos cartuchos y huyen, mientras las tropas del general López Ochoa y los regulares de Yagüe ocupan ciudades y pueblos. Coordinada por Franco desde Madrid, comienza la represión; es la hora de la venganza, de cobrarse con intereses los desmanes cometidos durante la revuelta obrera. Tristán Valdivia, el hijo del patrón, une aquí su destino a los perdedores de la Historia, y se lanza montaña arriba hacia ninguna parte, en busca de quién sabe qué.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005125436

AUTOR Bosch, Meritxell

TÍTULO Yo, gorda

Críca social - Bulimia



"Gorda, vacaburra, zampabollos. Si sigues comiendo así te vas a poner como un tonel y no te va a querer nadie."

Meritxell ha tenido que oír de todo. En casa lleva sufriendo vejaciones desde pequeña. En el cole se arrima a las marginadas y aguanta el chaparrón. Su falta de autoestima y la acumulación de problemas emocionales le llevará a desarrollar una bulimia. Las cosas irán cambiando, pero requerirán tiempo. Yo, gorda es un cómic basado en hechos reales en torno al maltrato psicológico y los trastornos alimentarios. Una confesión autobiográfica que, como dice su propia autora, empieza mal pero acaba bien.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

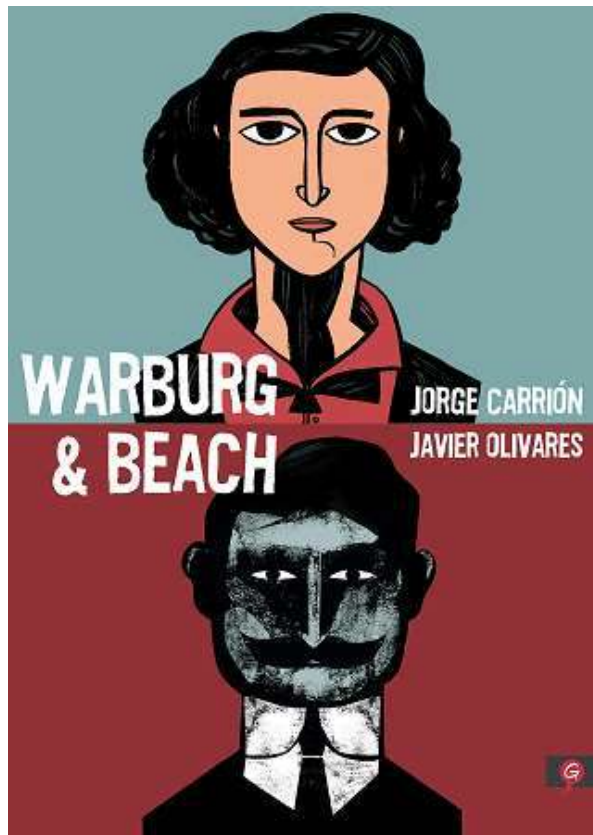
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005132491

AUTOR Carrión, Jorge

TÍTULO Warburg & Beach

Histórico



El historiador alemán Aby Warburg y la librera estadounidense Sylvia Beach llevaron a cabo dos magníficos proyectos intelectuales la biblioteca Warburg, en Hamburgo y la librería Shakespeare & Company, en París, redefinieron la relación entre los lectores y los escritores, el arte, los libros, la literatura. Ambos dialogan en estas páginas con otras figuras revolucionarias del mundo del arte y la escritura, como Mary Wollstonecraft, el editor Joseph Johnson, la librera Frances Steloff o Marcel Duchamp. Las vidas de todos ellos se entrecruzan a través de los ecos y las metáforas que propone esta original novela gráfica, un deslumbrante ensayo narrativo entre las viñetas y el collage.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

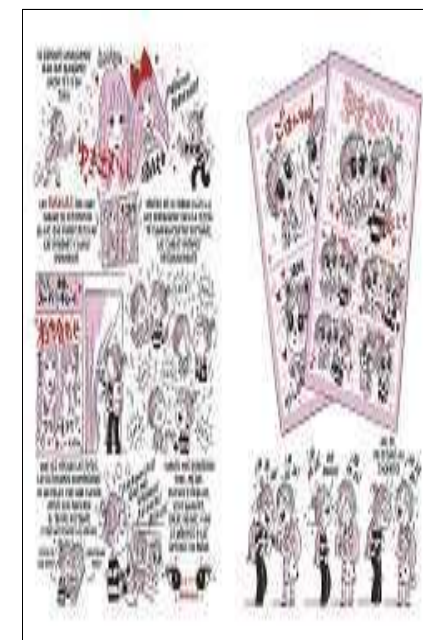
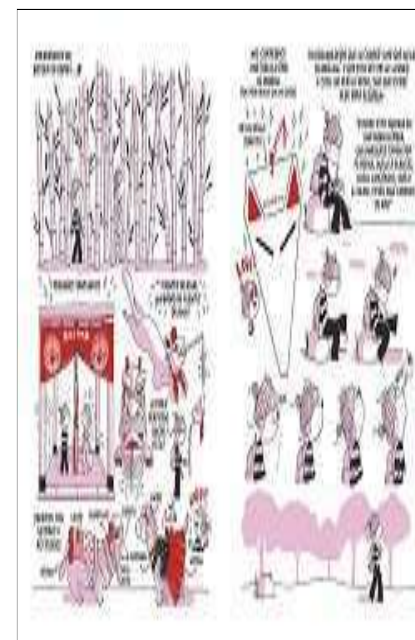
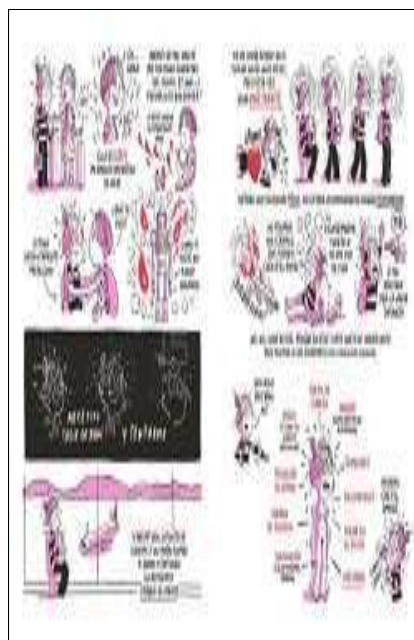
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005130624

AUTOR Guerrero, Agustina

TÍTULO El viaje

Humor



Tras un feliz periodo dedicado a la maternidad, ha llegado para La Volátil la hora de recuperar la sed de aventuras ¿y qué mejor que viajar a Japón con su gran amiga Loly? Por mucho que se haya juntado con un as de la improvisación, La Volátil es una máquina de la planificación y lo tiene todo pensado: desde la estancia en un buen ryokan vestidas con la correspondiente yukata a las sesiones de belleza en los baños termales. Parece que nada puede salir mal, pero en el momento de partir los miedos acumulados en un año de decisiones difíciles se desatan y forman un negro nubarrón sobre su cabeza. Las andanzas por un país lleno de rituales y de exotismos se convertirán irremediabilmente en un viaje interior del cual solo podrá salir indemne gracias al poder del humor y la amistad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005121866

AUTOR Guerrero, Agustina

TÍTULO Nina : diario de una adolescente

Humor



Nina es ingenua; Nina es inconformista; Nina es un torbellino. Y a sus 16 años, tiene un montón de dudas revoloteando por su cabeza ¿Es normal sentirse un bicho raro? ¿cómo puede saber si besa bien? ¿por qué los adultos hablan otro idioma? ¿en qué quiere convertirse cuando sea mayor? Y, en definitiva ¿encontrará su lugar en el mundo? Una novela gráfica desbordante de sinceridad y de humor, y con una protagonista que llegará al corazón de las lectoras.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

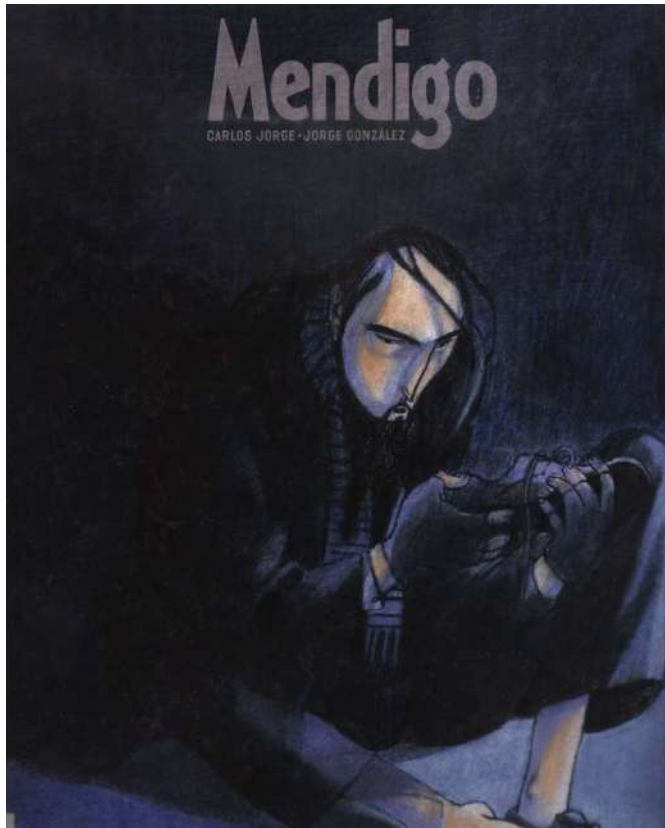
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005077659

AUTOR Jorge González, Carlos

TÍTULO Mendigo

Policiaco



Julius, un mendigo que aguarda la muerte de un hombre llamado Víctor a través de la lectura metódica de las esquelas del periódico, es el protagonista de una venganza que no pudo llevar a cabo y que ahora, tras más de veinte años de vagabundeo, tiene una nueva oportunidad para ejecutarla.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005118216

AUTOR Maitena. (Burundarena, Maitena)

TÍTULO Lo mejor de Maitena

Crítica social

LO
MEJ•R
DE
MAITENA



Este libro es una antología, pero también un mix: la selección de trescientas páginas entre más de mil dibujadas a lo largo de mi vida, y la mezcla de historietas y chistes sueltos de diferentes épocas y estilos, con el agregado de bocetos a lápiz que nunca antes había publicado. Acorté títulos, borré globos y eliminé cuadritos enteros ... Fue como un sueño: poder elegir lo mejor y hacer con esto un libro nuevo. Si la vida nos diera esa oportunidad, la felicidad estaría asegurada.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005122984

AUTOR Mateo, José Manuel

TÍTULO Migrar

Crítica social



El fenómeno de la emigración de México a Estados Unidos, lleno de riesgos y penurias, a través de la mirada infantil. Ilustrado con la técnica artesanal del papel amate y con una encuadernación especial, esta obra de arte ganó el Premio Nuevos Horizontes de la Feria del Libro Infantil de Bolonia y el Premio Antonio García Cubas de la Feria del Libro de Antropología e Historia de México.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

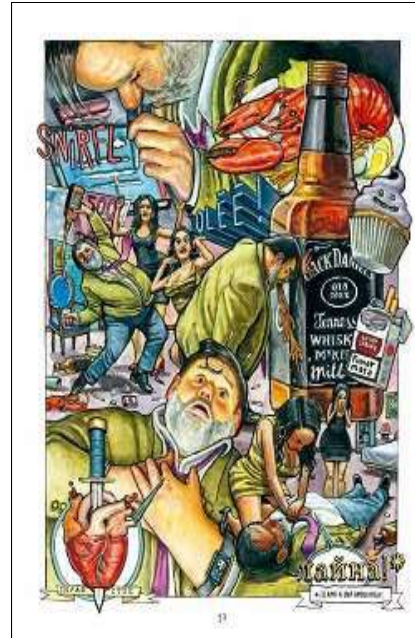
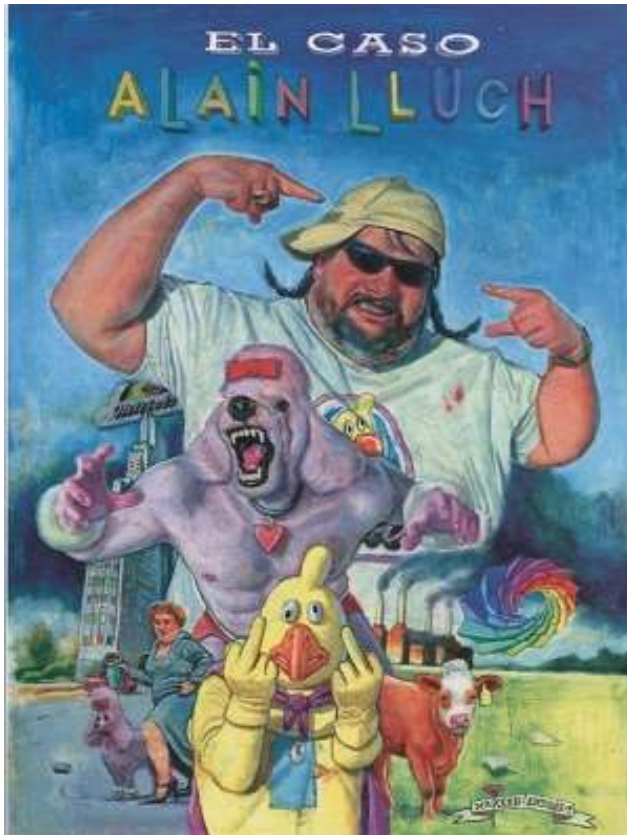
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005129620

AUTOR Mister Kern (1981-) (Mathia Linado)

TÍTULO El caso Alain Lluch

Crítica social



Mr Kern factura su primera novela gráfica, un derroche de virtuosismo y contundencia que bebe del cómic alternativo hiperrealista de Corben o Libertare. Su protagonista, Alain Lluch, es un ejecutivo de marketing en Mitbols, una empresa del sector alimenticio centrada en el pienso para mascotas. Allí, las prácticas empresariales no son precisamente el summum de la ética, ascender en el escalafón de la compañía no puede hacerse de manera honesta. Las porquerías que incluyen en sus productos para ampliar su margen de beneficios, tienen consecuencias en la conducta de los animales que los consumen, llegando a modificaciones genéticas de gravísimas consecuencias. Su vida en pareja tampoco atraviesa por su mejor momento. Un espejo levemente distorsionador de las rutinas cotidianas, la pareja, las ilusiones, el mundo de la empresa y la ambición desmedida.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

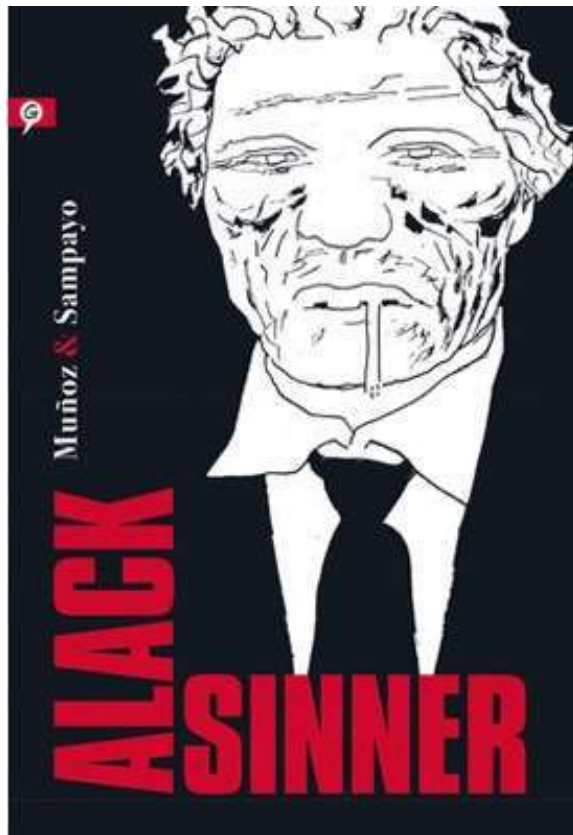
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005124768

AUTOR Muñoz & Sampayo

TÍTULO Alack Sinner

Policiaco



Alack Sinner es un detective sacado de los cánones del género negro americano: honesto pero cínico, misántropo y solitario pero defensor de aquellos que no tienen defensa. Un antihéroe que resuelve casos mientras reflexiona sobre sí mismo, evolucionando hasta dejar de lado el género para convertirse en testigo mudo de la vida, de la suya y de la que le rodea.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

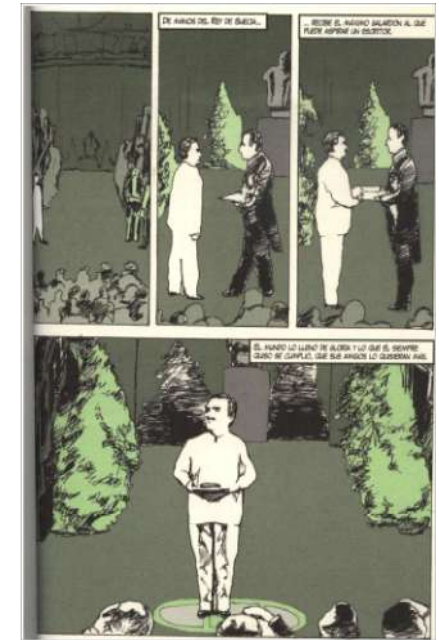
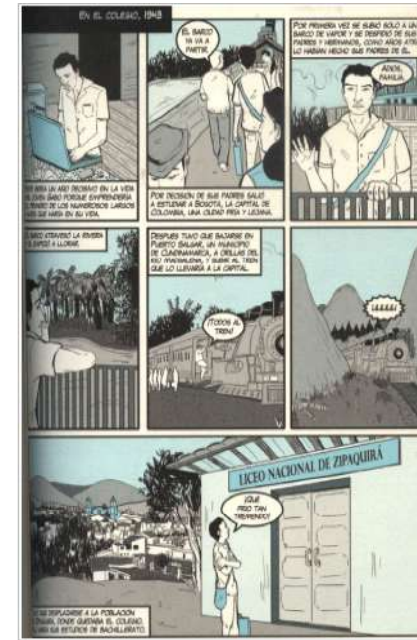
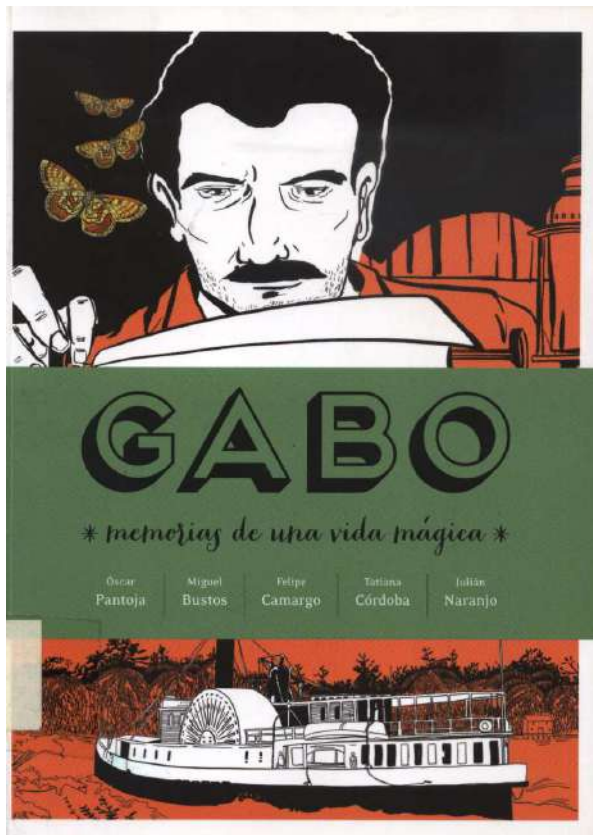
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005115718

AUTOR Pantoja, Oscar

TÍTULO Gabo: memorias de una vida mágica

Biográfico



Gabo. Memorias de una vida mágica es la biografía en clave de novela gráfica de una de las figuras más importantes no solo de la literatura latinoamericana, sino universal. Con guion de Óscar Pantoja, e ilustraciones de Miguel Bustos, Felipe Camargo, Tatiana Córdoba y Julián Naranjo, conseguiremos acercarnos un poco más a la vida del joven de Aracataca que se erigió como uno de los literatos más importantes del siglo XX.

Su estética cálida y colorista nos irá llevando por los distintos periodos de la vida del autor de Cien años de soledad, su boda con Mercedes, el gran amor de su vida, la entrega del Nobel en Estocolmo o su paso por París, así como todo el imaginario que le llevó a convertirse en un verdadero mito.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

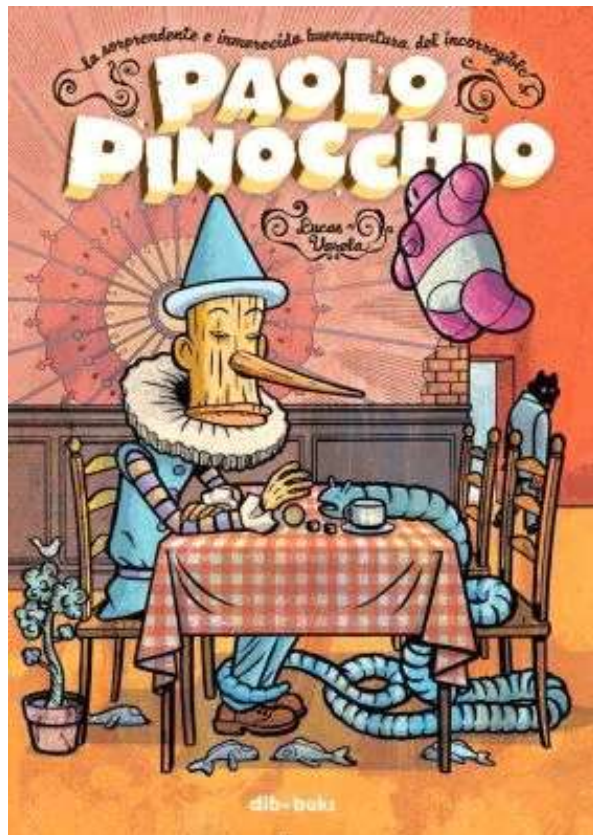
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005118852

AUTOR Varela, Lucas

TÍTULO Sorprendente e inmerecida
buenaventura del incorregible Paol

Crítica social



Porque Paolo Pinocchio tiene suerte, mucha suerte. Los capítulos que componen esta obra están protagonizados por un muñeco de madera mentiroso (como su nombre nos permitía esperar). Pero Paolo Pinocchio miente tanto y tan descaradamente que acaba castigado: cocido, tirado por un precipicio, asesinado de diversas formas. Y, aunque no muere ya que está hecho de madera, pasa la mayoría de su tiempo en el Infierno y su meta principal es conseguir salir de este lugar. Y, como no, para ello va a mentir sin parar. Cuando habla con sus guardianes, con las demás almas perdidas, con las chicas, los niños, los animales. Si bien no le crece la nariz, siempre consigue escaparse, para luego caer de nuevo en el Averno. Aventuras y humor negro.

Descubrid las divertidísimas historias de este extraño muñeco. Un personaje sin ningún tipo de ética o compasión servido por unas ilustraciones coloridas y morbosas. El autor argentino también fue el dibujante de la obra escrita por Carlos Trillo, La herencia del Coronel (Dibbuku), la historia surrealista de un funcionario argentino, en la época de la post-dictadura.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

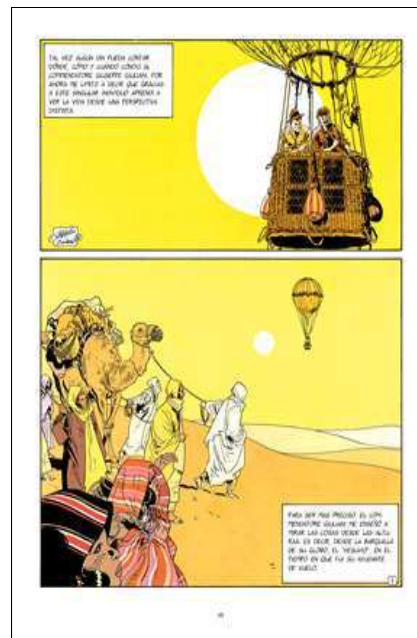
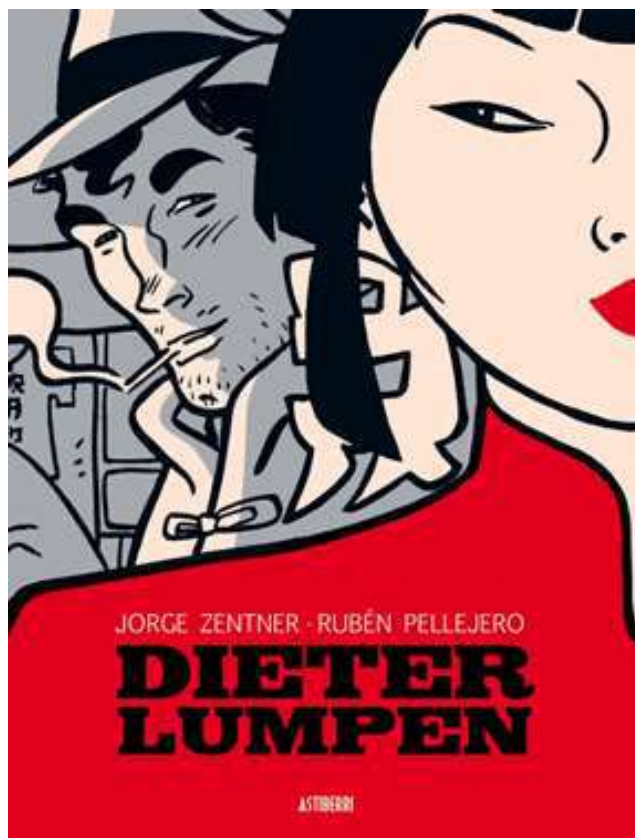
CÓMIC HISPANOAMERICANO

REGISTRO R. 005118449

AUTOR Zentner, Jorge

TÍTULO Dieter Lunper

Aventuras



Dieter Lumpen tiene tanto la imagen del clásico aventurero como del que no quiere saber nada de aventuras. No es extraño, pues, que sea la propia Aventura la que se cruce en su camino y lo arrastre con ella. Con su imagen de tipo elegante y de modales amables, sin oficio ni beneficio conocidos, Dieter Lumpen nos conduce de Turquía al Caribe pasando por escenarios tan clásicos de la aventura como China o Venecia.

Aparecido por primera vez en 1981 en las páginas de Cairo, Dieter Lumpense publicó en diversas revistas hasta su final en 1994. Esta edición contiene los cinco álbumes de los que consta la serie, incluyendo El precio de Caronte, el último de ellos no publicado anteriormente en tomo recopilatorio en castellano, así como un prólogo de Tim Sale y un texto de la periodista Celia Macías Castejón, que cierra el volumen.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005126291

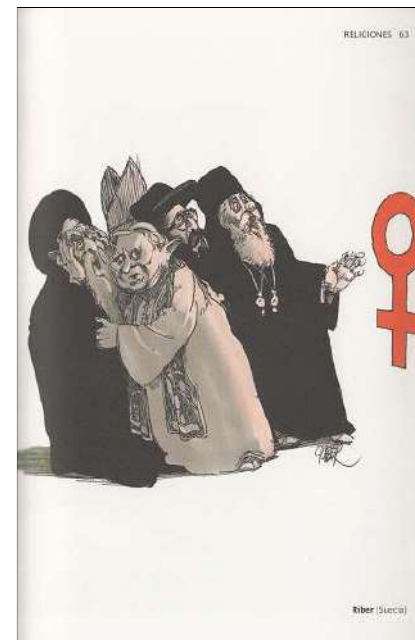
AUTOR

TÍTULO Paso a las mujeres

Crítica social



60 viñetas de prensa
Prefacio de Elisabeth Badinter



«A pesar de los grandes progresos arrancados aquí o allá, aún se plantea la cuestión del valor y del estatus de las mujeres.»

Todavía hoy los derechos de las mujeres se cuestionan y se ridiculizan con demasiada frecuencia. Élisabeth Badinter nos recuerda que la lucha para que se respeten esos derechos sigue siendo un tema importante en un mundo vapuleado por muchos cambios.

Seleccionados por Cartooning for Peace, estas 60 viñetas de prensa describen la situación internacional, las desigualdades y la violencia que pueden sufrir las mujeres en los ámbitos de la educación, de la sexualidad, de la religión o en el mundo laboral.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

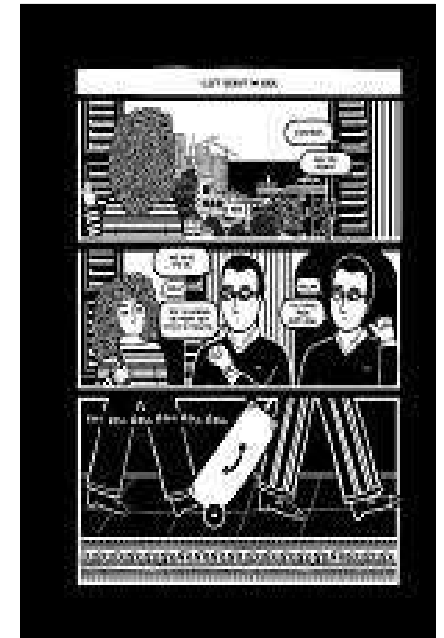
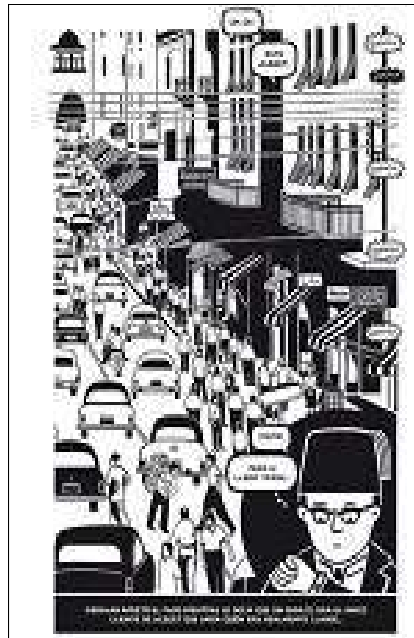
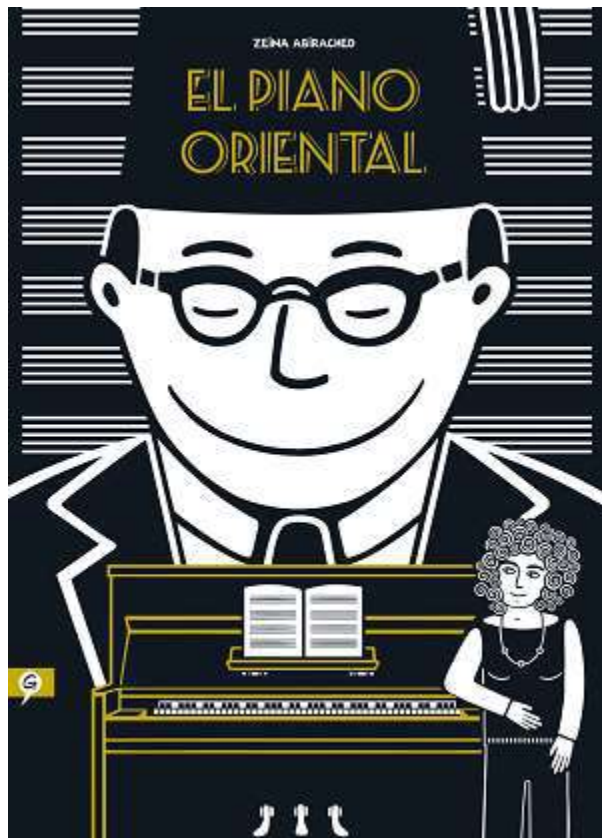
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005124561

AUTOR Abirached, Zeina

TÍTULO Piano oriental. El,

Biográfico



En esta nueva obra de corte autobiográfico ambientada en el Beirut de los años sesenta, Zeina Abirached se inspira en los desvelos de su bisabuelo por crear un piano «bilingüe» que le permita tocar con el instrumento occidental los cuartos de tono de las melodías orientales.

Abirached, una de las dibujantes de cómic más relevantes del panorama internacional, vuelve a explorar con lucidez, humor y ternura las afinidades culturales entre Oriente y Occidente.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118241

AUTOR Alfred (Lionel Papagalli)

TÍTULO Come Prima

Crítica social



ALFRED
Come Prima



A finales de los años 50, los hermanos Fabio y Giovanni se ponen al volante de un Fiat 500 para iniciar un viaje de hondo significado. Giovanni ha convencido a Fabio de honrar la memoria de su padre, y para ello se dirigen a Italia, su tierra natal, que dejaron hace muchos años. Las personalidades totalmente opuestas de los hermanos y la intimidad forzada del pequeño automóvil generarán conflictos, silencios, recuerdos y reencuentros. Así, poco a poco, aflorará el retrato del padre ausente, y con él, la certeza de que las heridas familiares suelen trascender el paso del tiempo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

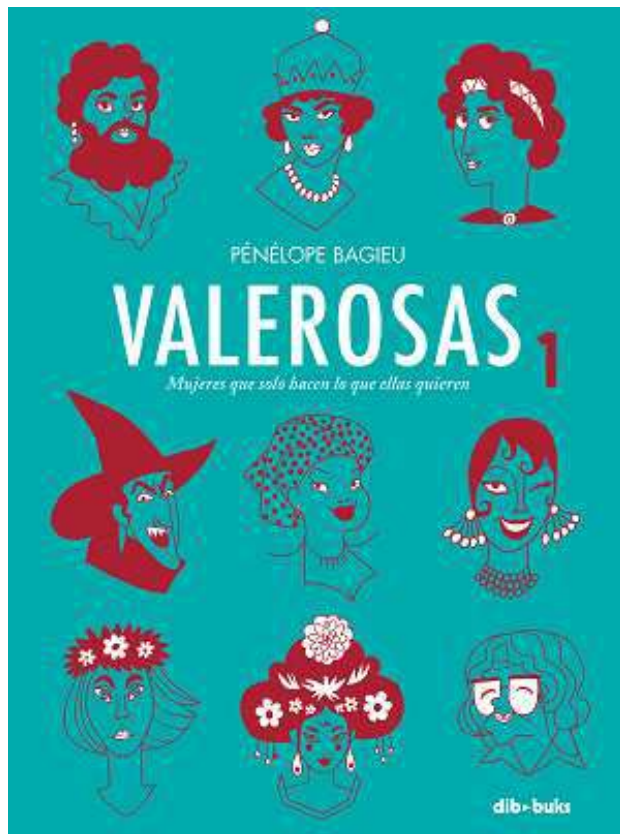
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005125374

AUTOR Bagieu, Pénélope

TÍTULO Valerosas, 1 : Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren

Biográfico



Desde científicas, actrices o activistas, estas mujeres son valerosas, atrevidas, decididas y lucharon por conseguir sus sueños y salir adelante en sus respectivos periodos históricos. Muchas de ellas hicieron saltar por los aires los prejuicios sociales y nos demostraron que echarle valor y perseverancia no es cosa solo de hombres. Algunos ejemplos son: Wu Zetian, emperatriz china que creó un esbozo del actual derecho laboral e instauró los méritos para poder acceder a cargos públicos; Margaret Hamilton, la actriz "aterradora" especializada en papeles del mal que hizo de su extraña belleza un referente en Hollywood; o Agnodice, ginecóloga griega que tuvo que vestirse de hombre para poder trabajar y conseguir que las mujeres pudieran ejercer la medicina n su país.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005125375

AUTOR Bagieu, Pénelope

TÍTULO Valerosas. 2 : Mujeres que hacen lo que ellas quieren.

Biográfico



Los que ya han leído el primer tomo saben exactamente lo que se van a encontrar: quince biografías de otras tantas mujeres que, de una u otra forma, han elegido seguir su propio camino contra viento y marea, cada una en su campo. Ciencia, deporte, música, periodismo, derechos humanos... las quince vidas aquí abocetadas han dejado, de uno u otro modo, una huella en la historia de la humanidad siguiendo su propio camino por elección personal. La mayor diferencia con el tomo anterior es que se trata mayoritariamente de mujeres que aún están vivas o que han vivido durante el S.XX.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

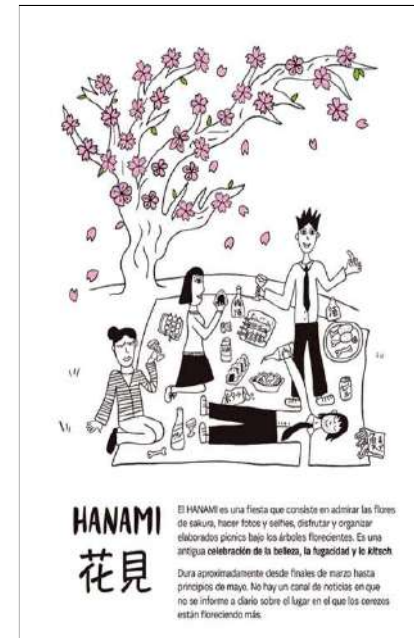
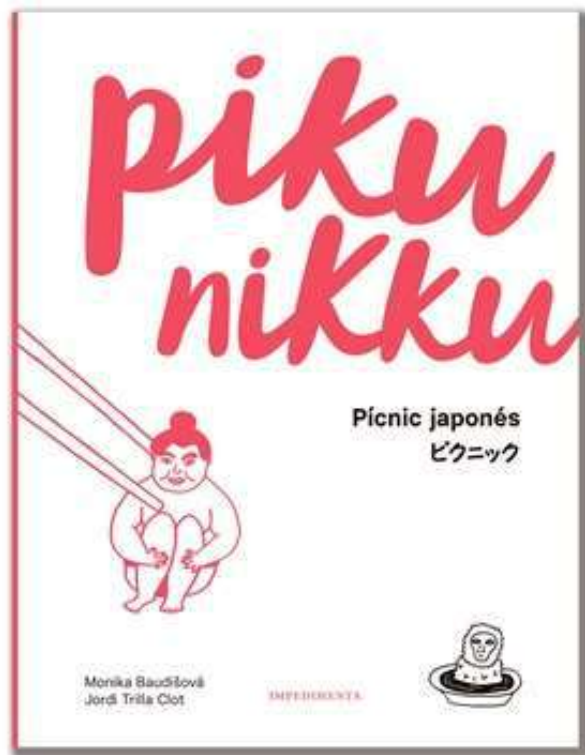
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005127146

AUTOR Baudisova, Monika

TÍTULO Piku nikku: pícnic japonés

Costumbrista



Pikunikku (Pícnic japonés) es un libro ilustrado único sobre Japón, dirigido tanto a niños como a adultos, tengan o no los ojos rasgados. ¿Cómo es la vida cotidiana en Japón? ¿Qué se come? ¿A qué hora hay que irse a dormir? ¿Quiénes diablos son los Otaku? ¿Cuántas clases de sushi hay? ¿Qué cosas succulentas puedes comprar en un konbini? ¿Sabes usar un inodoro japonés? ¿Sabes lo que es un purikura? ¿Quién es Hackiko, el perro más conocido del país? ¿Vivirías en un hotel cápsula? Vida cotidiana, cultura pop, vida doméstica, tradición y folklore. Monika Baudišová, diseñadora gráfica y estudiante de japonés, vivió durante meses en Japón y mientras tanto dibujó montones de cuadernos llenos de ilustraciones sobre lo que aprendió, vio y comió. Divertido y sorprendente, Pikunikku muestra diferentes aspectos de la vida cotidiana, la gastronomía y la cultura japonesa con gracia y desparpajo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

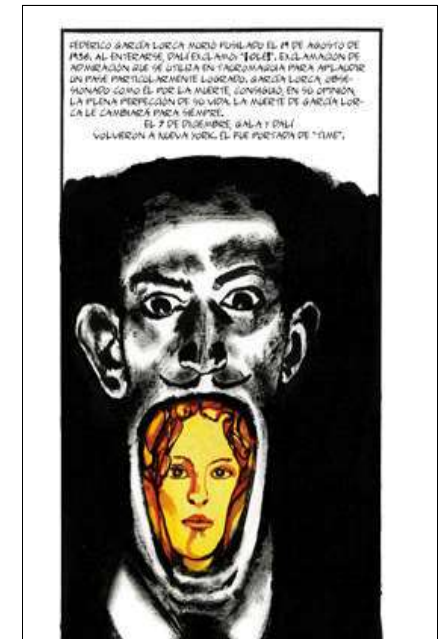
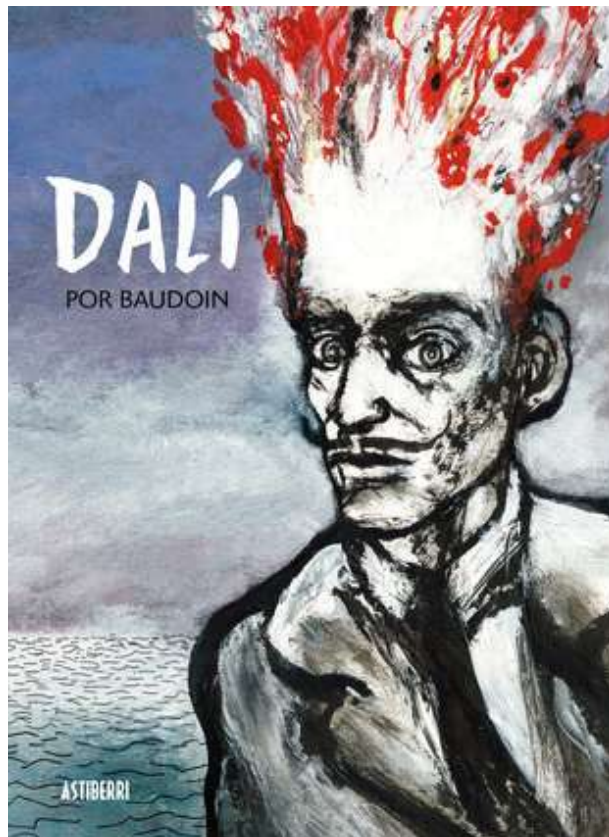
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118309

AUTOR Baudoin, Edmond

TÍTULO Dalí

Biográfico



Baudoin se adentra en la vida y la obra del artista legendario y enigmático, amigo de Buñuel y Lorca, icono del surrealismo; se sumerge con su trazo virtuoso en el universo audaz y desenfrenado de Dalí, para iniciar con él un diálogo íntimo, ofreciéndonos su visión personal de uno de los grandes creadores del siglo XX.

El álbum sigue la vida de Dalí de manera cronológica, pero alternan datos claves de su recorrido vital con reflexiones personales de Baudoin sobre el pintor y anécdotas de su infancia que el autor decide realzar por su especial significado. El autor de cómic pasea por la existencia del extravagante pintor, intentando descifrar sus anhelos, sus miedos, los entresijos de sus cuadros y de su personalidad, apoyándose en la fuerza de su propio dibujo.

Baudoin comenta: "No me gustaba especialmente su pintura, ni el hombre a priori, pero al estudiar sobre él, empecé a quererle. Leí muchísimo sobre él, vi películas, miré imágenes, entré en su mundo, y vi a un ser humano. Y un ser humano siempre es conmovedor, incluso el peor de los criminales. Dalí es ante todo un ser humano. Era alguien que quería vivir por encima de todo, y ese rasgo es algo extraordinario".

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005127181

AUTOR Billet, Julia

TÍTULO Guerra de Catherine. La,

Histórico



Los padres de Rachel la dejan en la Maison de Sèvres, una escuela cerca de París en la que se refugian niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Allí descubrirá su pasión por la fotografía. Con la ocupación de París, la escuela tampoco es un lugar seguro, así que Rachel deberá cambiar de nombre y huir. Ayudada por una red de la resistencia, recorrerá Francia yendo de un sitio a otro, siempre con su cámara de fotos.

Rachel creará su reportaje de la guerra retratando la resistencia, esos héroes anónimos que arriesgan sus vidas para salvar las de los demás y gracias a los cuales Rachel podrá ser, al fin, una mujer libre.

El cómic ganador del premio jeunesse de Angoulême que relata la historia de Rachel, una joven que vivirá su adolescencia en la Francia de la Segunda Guerra Mundial

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118961

AUTOR Birmant, Julie

TÍTULO Pablo. 3. Matisse

Biográfico



Es la primavera de 1966 y Picasso regresa a España con su amada Fernande . La primera parada es Barcelona, donde se reencuentra con antiguas amistades y revive recuerdos de infancia. El viaje continúa hasta Gósol, en casa de un antiguo contrabandista, Josep Fontdevila . Allí comienza un cambio en su pintura que estallará cuando de vuelta a Francia conozca al pintor Henri Matisse y emprenda un viaje oscuro más allá del arte civilizado

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

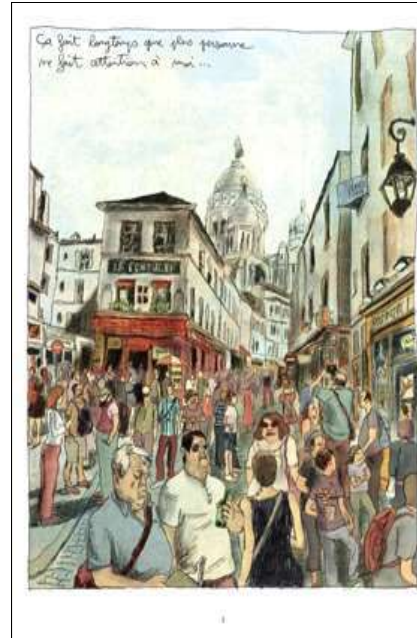
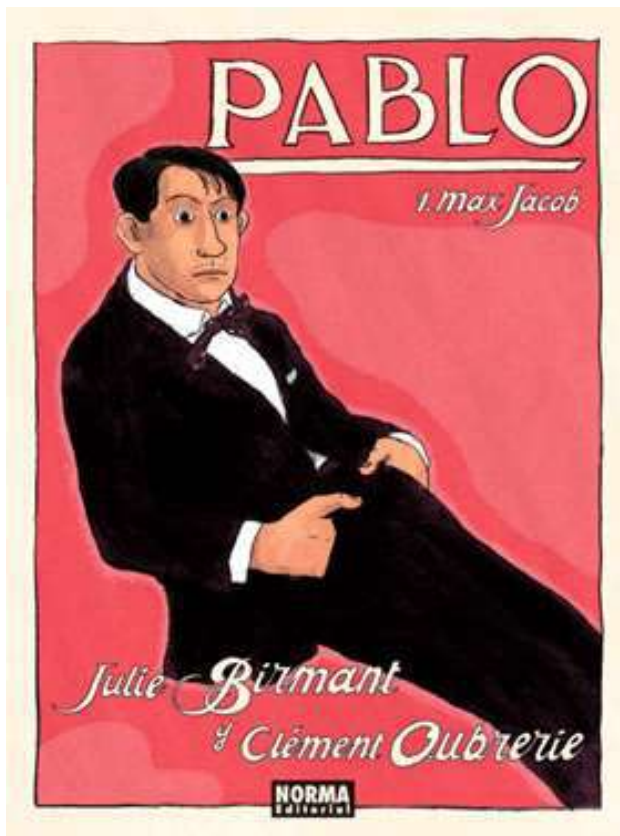
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118264

AUTOR Birmant, Julie

TÍTULO Pablo. 1. Max Jacob

Biográfico



Empieza el siglo XX, y mientras en París arranca la Exposición Universal un grupo de artistas españoles llega a la ciudad de las luces para conseguir hacerse un hueco en el elitista mundo del arte francés. Son Isidro Nonell , Miguel Utrillo , Ramón Cases ,Carles Casagemas y entre ellos un joven y todavía desconocido Pablo Ruiz Picasso . Allí, Picasso experimentará éxitos y fracasos, y conocerá a dos personas que marcarán sus primeros años como artista: al poeta maldito Max Jacob y a la modelo la Belle Fernande

Estamos en el París de 1907, han pasado ya dos años desde que Picasso declarara su guerra personal al arte luminoso de Henri Matisse. Aunque el artista español no expuso en el Salón de Otoño de ese año, el evento se caracterizó por la oposición entre los matissistas y los picasistas, con un claro triunfo para el hombre al que muchos empezaban a llamar maestro. Lo mejor, sin embargo, estaba por llegar: en esas mismas fechas, junto a Jacques Braque y André Derain, iban a dar el pistoletazo de salida al movimiento cubista.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118206

AUTOR Birmant, Julie y Oubreirie, Clément

TÍTULO Pablo. 2. Apollinaire

Biográfico



LA SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DEL GENIO MALAGUEÑO

1905, París. Picasso lleva ya unos años en Montmartre, enamorado de su "Belle Fernande" y siempre acompañado de su viejo amigo Max Jacob. Ese año conoce a Guillaume Apollinaire, un poeta pasional con quien descubre nuevas formas estéticas y artísticas, que influirán en su idea de arte moderno. Y a Gertrude Stein, una coleccionista de arte americana con quien fraguará una profunda amistad, intelectual y personal, clave para su futura fama internacional.

Julie Birmant y Clément Oubreirie (Aya de Yopougon) reproducen fidedignamente la vida personal y profesional del genio malagueño.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

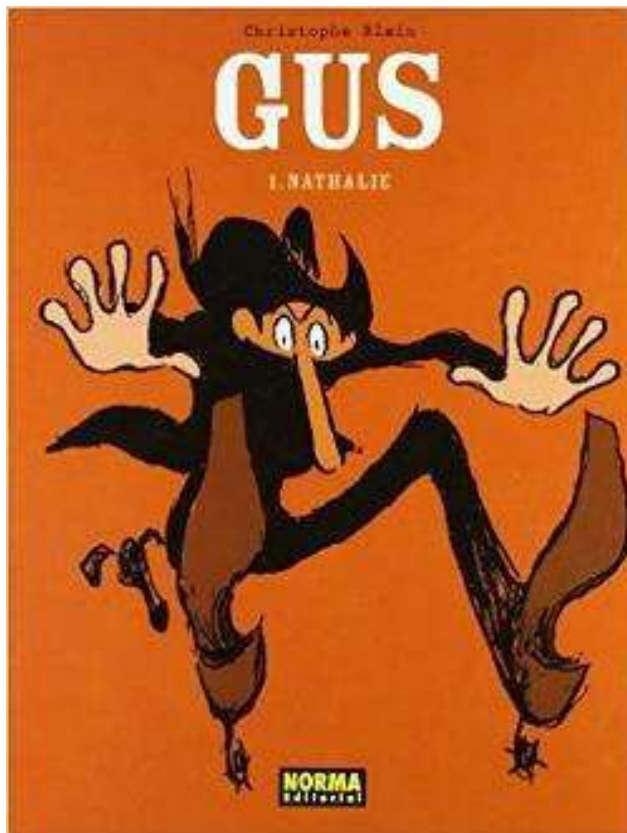
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129243

AUTOR Blain, Christophe

TÍTULO Gus. 1. Nathalie

Aventuras



La vida en el salvaje oeste es muy agitada: mujeres, atracos, mujeres, asesinatos, más mujeres y timbas de póquer.

El autor de Isaac el pirata y dibujante de La Mazmorra, ganador del premio a Mejor Álbum en Angoulême 2002, vuelve a la carga con esta nueva serie, que revisa en clave de humor los tópicos del western más clásico.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

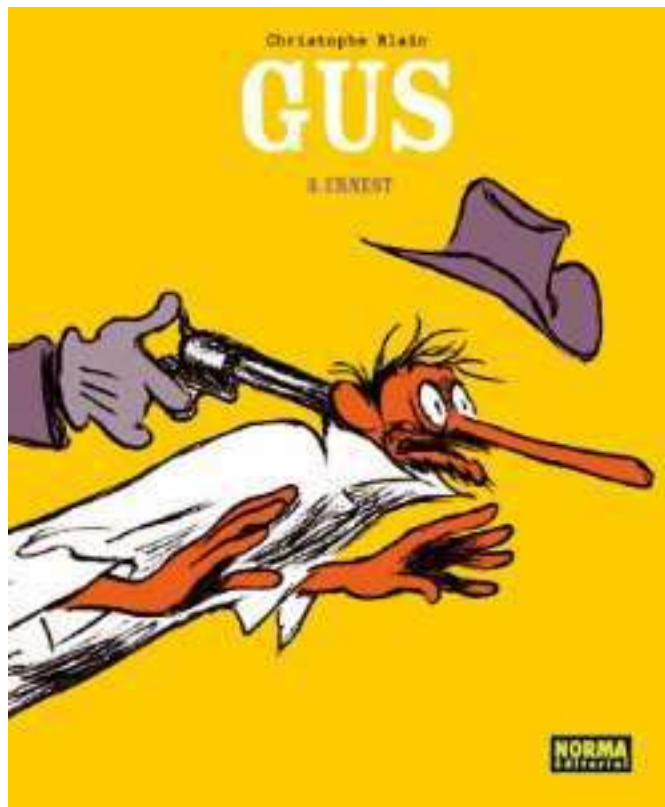
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129245

AUTOR Blain, Christophe

TÍTULO Gus. 3. Ernest

Aventuras



La banda de Gus se ha separado. Cada uno va por su camino, intentando sobrevivir como sea. Gus, por su parte, ha decidido dedicarse exclusivamente a las mujeres ... y eso le hace perder la cabeza ... algo con mucho valor en el lejano oeste.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

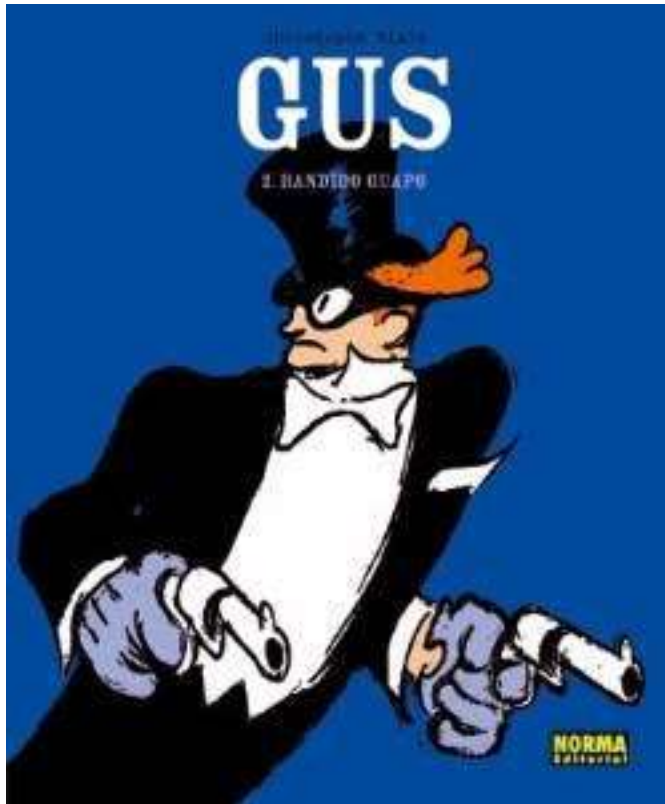
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129244

AUTOR Blain, Christophe

TÍTULO Gus. 2. Bandido guapo

Aventuras



A Gus y a sus amigos solo les importan dos cosas: el dinero y las mujeres. Pero si tuvieran que escoger, seguro que se quedarían con lo segundo ¡Más romances, atracos y aventuras que nunca!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

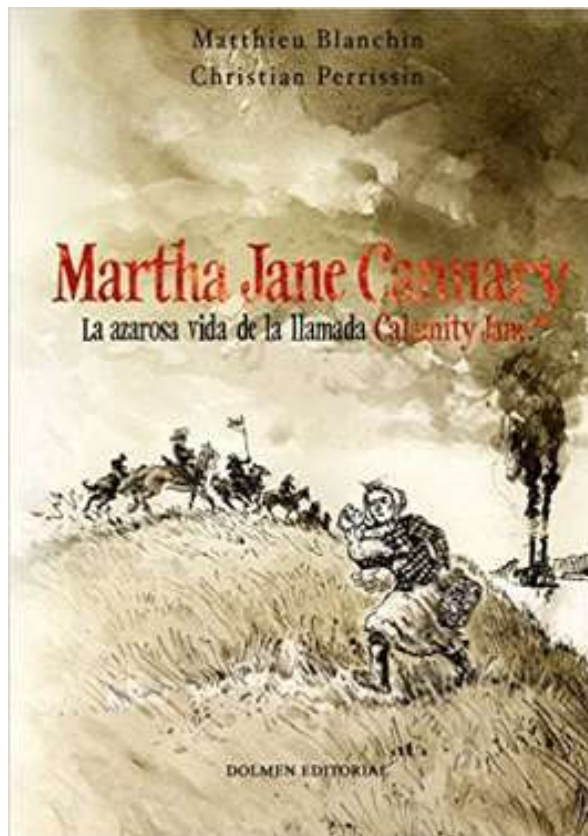
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005122958

AUTOR Blanchin, Matthieu

TÍTULO Martha Jane Cannary : La azarosa vida de la llamada Calamity

Biográfico - Histórico



Implicada en varias campañas militares contra los indios, tuvo relaciones sentimentales con Wild Bill Hickok, participó en el circo de Buffalo Bill, trabajó como exploradora, cocinera, lavandera y ocasionalmente como prostituta.

Con guiones de Christian Perrissin y dibujos de Matthieu Blanchin esta obra nos cuenta lo que fue -o pudo ser- la vida de esta mujer: luchadora nata, intrépida y rebelde como pocas en una historia de supervivencia y superación. Un volumen que nos transporta casi literalmente al Salvaje Oeste, una época llena de leyendas, héroes y heroínas como la propia Martha J. Cannary.

Destacada en Francia por Rolling Stone como una de las mejores diez publicaciones de 2012, fue premiada en los prestigiosos premios del Festival de Angoulême en su categoría de Esenciales.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

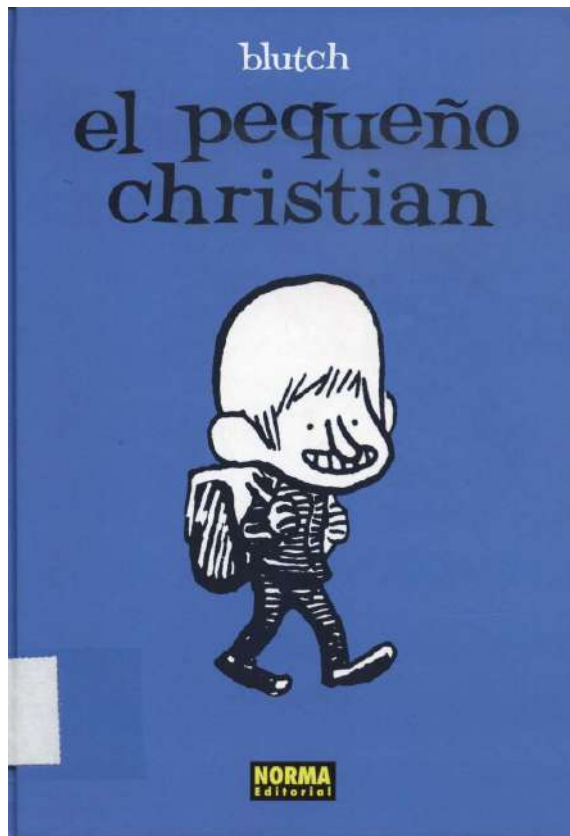
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005113901

AUTOR Blutch

TÍTULO El pequeño Christian

Humor



Christian es un chaval como muchos otros de su quinta. Pasa de las niñas y lee cómics a escondidas de sus padres. Siempre quiere ser el cowboy y nunca el indio cuando juega con sus amigos. Y sus ídolos son Steve McQueen , John Wayne y Charlton Heston . Christian es la infancia de una generación, pero también nuestra infancia. Siguiendo la estela de Goscinny y Sempé con El pequeño Nicolás , Blutch , homenajea, con grandes dosis de humor, su infancia y la inevitablemente accidentada pérdida de la inocencia.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005127583

AUTOR Bogdanska, Daria

TÍTULO Esclavos del trabajo

Crítica social



Daria ha decidido irse de Polonia para huir de un padre violento y hacer borrón y cuenta nueva. Tras una temporada en España, se traslada a la localidad sueca de Malmö, donde se apunta a una escuela de cómic, ansiosa por emprender una nueva vida. Pero allí le espera una pesadilla kafkiana de trámites administrativos, y para subsistir no le queda más remedio que aceptar un empleo de camarera con un sueldo de miseria y sin contrato. Mientras acumula horas de trabajo, cansancio y desamores, le va creciendo por dentro un imparable sentimiento de rebeldía ante la injusticia, y decide dar un puñetazo en la mesa y luchar por sus derechos y los de sus compañeros.

Se dice que la esclavitud acabó hace cien años..., reflexiona Daria, mientras observa un viernes por la noche a los hípsters de Malmö pidiendo comida en el restaurante indio donde ella y sus compañeros bangladesíes se dejan la piel por unas pocas coronas la hora; ¡No quiero ser una esclava!, exclama, rotunda, al acostarse en su habitación sin ventana. Decide afiliarse a un sindicato y, con la ayuda de una periodista, empieza a investigar sobre la red de restaurantes del barrio que maltratan a sus empleados y pisotean sus derechos.

Esclavos del trabajo es el relato autobiográfico de una lucha social y sindical, que retrata una generación de jóvenes que viven en situación de riesgo social, con un futuro incierto y precario. También es el diario íntimo de una veinteañera recién llegada a una ciudad nueva en condición de emigrante, con sus anhelos, su desarraigo, sus dudas sentimentales y sus ganas de integrarse.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005123254

AUTOR Bonhomme, Matthieu

TÍTULO Esteban integral. 1

Aventuras



Los barcos baleneros vuelven a estar de moda con esta historia marítima

"Tengas puntería o no, si quieres detener la carrera de ese gigante, tienes que lanzar tu arpón con fuerza suficiente como para que se clave en un metro de grasa y de piel dura como el cuero. ¡Es ella o tú!"

Estamos en 1900, entre el Cabo de Hornos y la Antártida. El Leviatán, uno de los últimos navíos balleneros a vela, está en plena campaña de pesca. A bordo, tanto de día como de noche, la tripulación trabaja para transformar la grasa de ballena en el aceite más fino y precioso.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

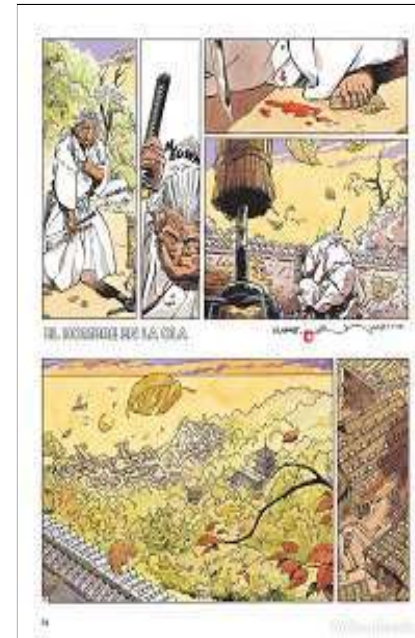
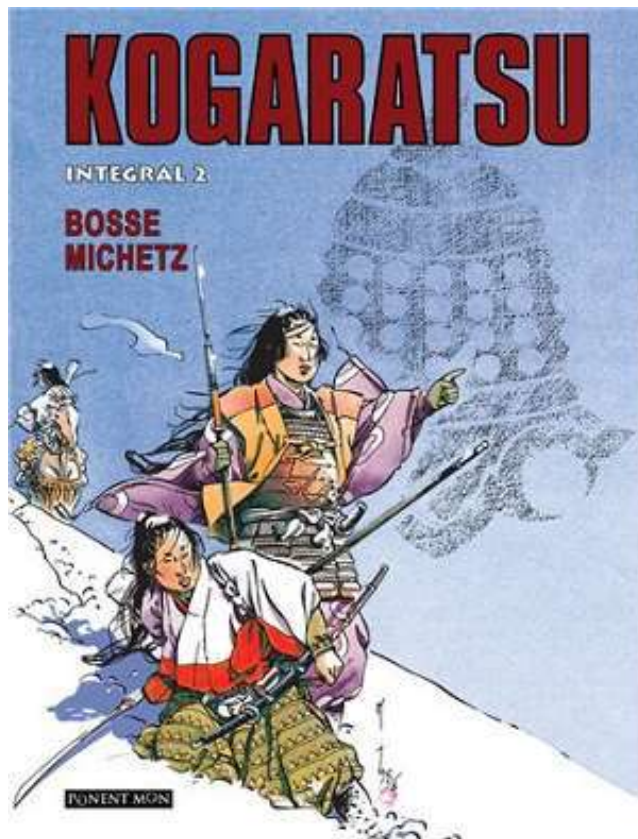
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005124660

AUTOR Bosse

TÍTULO Kogaratsu. Integral 2.

Aventuras



Kogaratsu, hijo de soldado y soldado a su vez, es un antiguo oficial del señor Yoshida que ha perdido el poder a manos del taimado Mitsuru. Convertido en un joven héroe, ingenuo, pero impetuoso y valiente, Kogaratsu decide vengar a su antiguo señor y devolver el poder a Bando, su legítimo heredero. Para ello, KOGARATSU se transforma en justiciero enmascarado, el Loto Sangriento, enfrentándose al ejército de Mitsuru.

Esta historia, exquisitamente documentada, reconstruye con precisión el Japón medieval de principios del siglo XVII.

Contiene:

Más allá de las cenizas.

El hombre en la ola.

La otra mitad del cielo.

Bajo la mirada de la luna.

La estrategia de la falena

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005124659

AUTOR Bosse

TÍTULO Kogaratsu : Integral 1.

Aventuras



Kogaratsu, hijo de soldado y soldado a su vez, es un antiguo oficial del señor Yoshida que ha perdido el poder a manos del taimado Mitsuru. Convertido en un joven héroe, ingenuo, pero impetuoso y valiente, Kogaratsu decide vengar a su antiguo señor y devolver el poder a Bando, su legítimo heredero. Para ello, KOGARATSU se transforma en justiciero enmascarado, el Loto Sangriento, enfrentándose al ejército de Mitsuru.

Esta historia, exquisitamente documentada, reconstruye con precisión el Japón medieval de principios del siglo XVII.

Este volumen recoge las aventuras publicadas en estos cinco álbumes:

El puente de ninguna parte (tomo 0)

El loto sangriento

El tesoro de los etas

La primavera descuartizada

El lomo del tigre

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

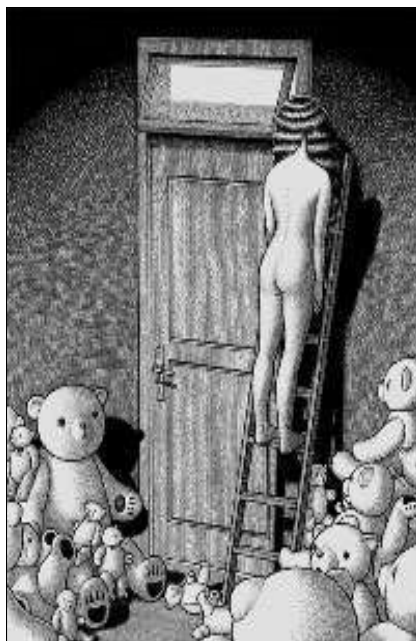
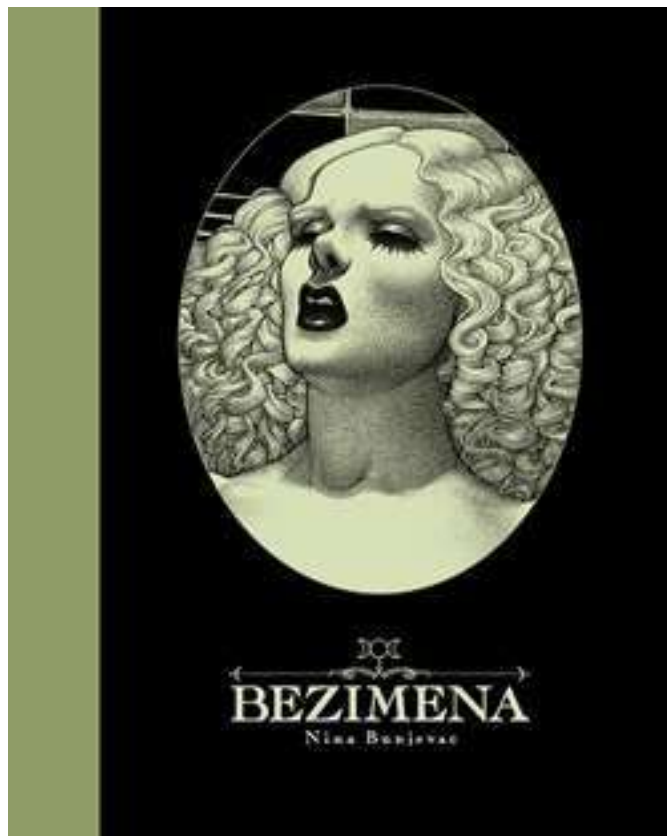
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129144

AUTOR Bunjevac, Nina

TÍTULO Bezimena : una adaptación moderna del mito de Artemisa

Crítica social



Benny es un joven como los demás. De buena familia, con una buena educación, no le falta de nada. Y sin embargo, es diferente. Benny mira a las muchachas de una manera muy extraña. En su cabeza toman forma obsesiones innombrables. Tanto, que quizá le resulte difícil vivir en sociedad.

Se trata de una obra no apta para todos los paladares, de contenido adulto y que relata lo acontecido a un joven llamado Benny, proveniente de buena familia. Benny no actúa con normalidad, ya que tiene una extraña obsesión hacia el sexo opuesto, algo que conducirá a un sorprendente y trágico final.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

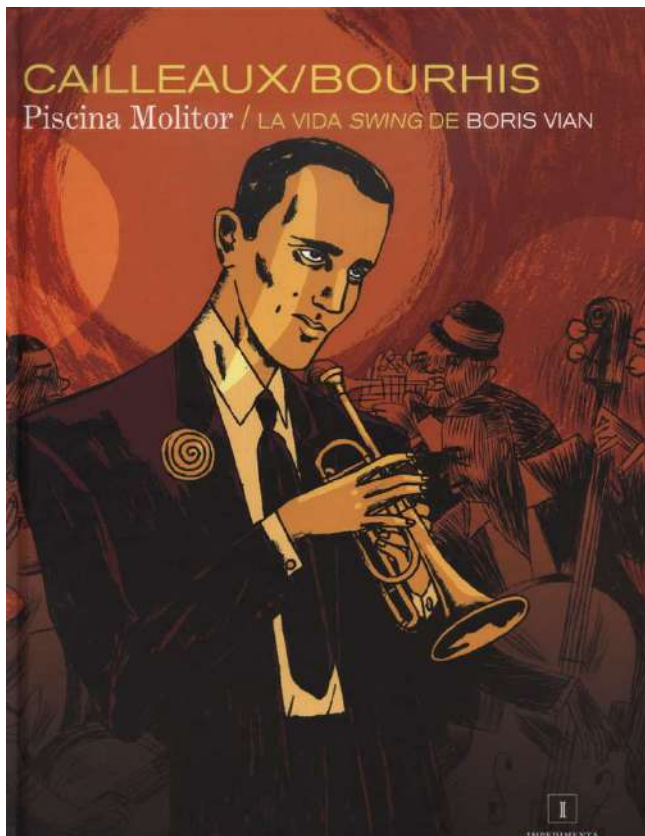
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118240

AUTOR Cailleaux, Christian

TÍTULO Piscina Molitor: La vida Swing de Boris Vian

Biográfico



Boris Vian sufrió durante toda su vida de una severa dolencia cardíaca y consideraba que bucear era bueno para su corazón.

Sin embargo, el 23 de junio de 1959 Boris Vian muere de un ataque al corazón mientras asiste de incógnito al pase de la adaptación a la pantalla de su novela Escupiré sobre vuestra tumba. Por la mañana había estado nadando en la Piscina Molitor como solía hacer cada día. Hervé Bourhis y Christian Cailleaux narran los últimos momentos de este creador polifacético, sumergiéndose en las profundidades de su vida más allá de sus pasiones, sus amores y sus alegrías. Una vida por la que desfilan personajes secundarios como Jacques Prevert, Yehudi Menuhin, Raymond Queneau, Jean-Paul Sartre, Juliette Greco o Simone de Beauvoir.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005122952

AUTOR Cervantes. Davis

TÍTULO Don Quijote

Adaptación literaria



Rob Davis se ha atrevido a trasladar la genial obra de Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha, al lenguaje de la novela gráfica. El resultado es sorprendente. Ha conseguido plasmar la complejidad de la novela sin perder el carisma y evolución de los personajes principales, además de la crudeza, ironía y comicidad contenidas en ella e incluir las historias insertadas dentro de esta magna obra. Una nueva experiencia de lectura para una obra de siempre.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

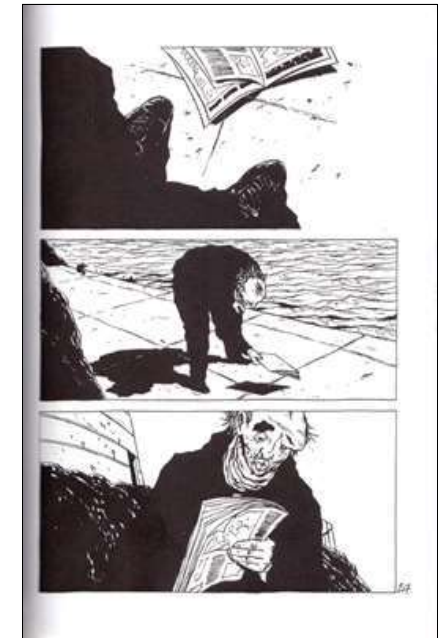
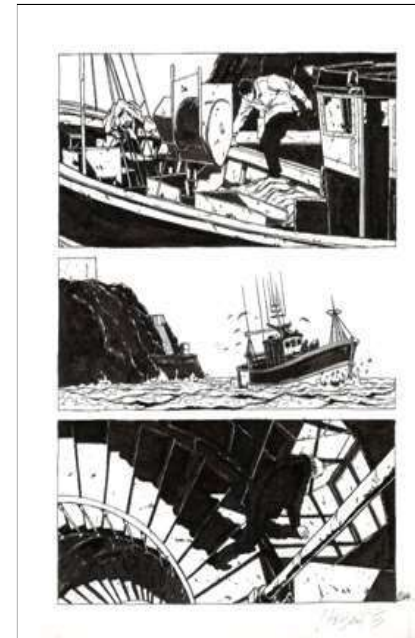
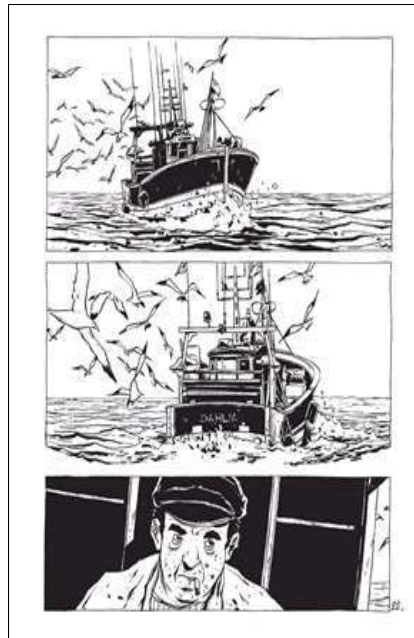
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005123421

AUTOR Chabouté

TÍTULO En soledad

Alternativo



En Soledad es otra gran obra que muestra lo que es capaz de hacer Chabouté con pocas palabras y cientos de imágenes. La calidad de estas, su dibujo sugerente a la vez que básico y la expresividad de los personajes, hacen que sea posible leer este relato sin apenas prestar atención a lo escrito. Nuevamente, un tomo genial de casi cuatrocientas páginas de pura emoción y sentimientos de nostalgia, desengaños, pena, ira y desasosiego. Virtudes y desencantos que proporciona la soledad del ser humano...

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

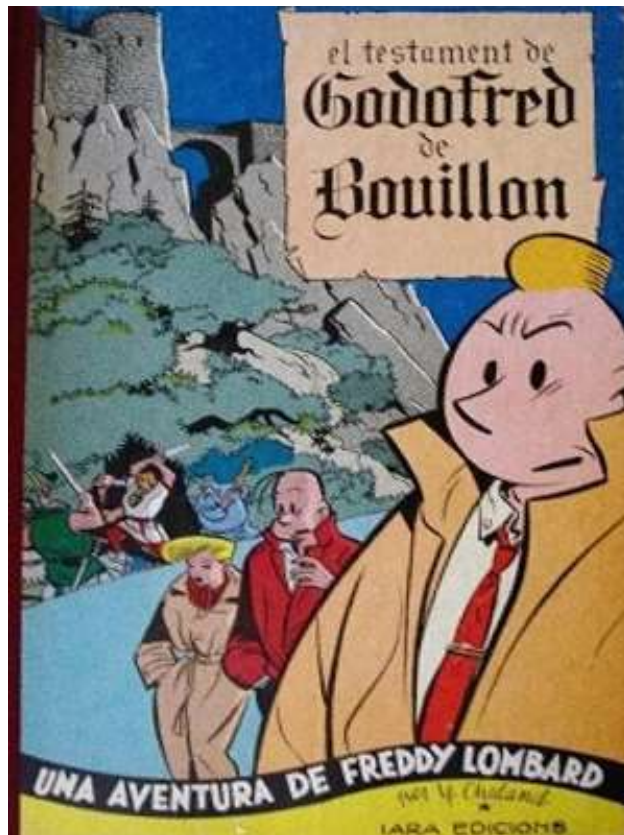
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005030344

AUTOR Chaland,

TÍTULO Testament de Godofred de Bouillon. El,

Aventuras



Yves Chaland nace el 3 de abril de 1957 en Lyon (Francia).

A los 17 años, publica sus primeras páginas en el fanzine Biblipop. Entra en la escuela de Bellas Artes de Saint- Étienne donde, junto a Luc Cornillon, crean su propio fanzine, L'Unité de Valeur. En 1978, conoce al editor y guionista Jean Pierre Dionnet, que le encarga una serie de historias cortas para Métal Hurlant y Ah Nana!. Estas parodias sobre las historietas de los años 50 son recopiladas en el álbum Captivant, en 1979.

Es en Métal Hurlant donde crea sus primeros personajes: Bob Fish en 1980 y, un poco más tarde, Adolphus Claar y Freddy Lombard, haciendo referencia a los grandes clichés del cómic clásico. Su estilo lo convierte en uno de los defensores de la línea clara, movimiento gráfico que aboga por volver a los trazos de la escuela francobelga del cómic.

En 1981, Chaland colorea el primer álbum de Las Aventuras de John Difool de Moebius y Jodorowsky. En 1982, crea Las Aventuras de Albertito, y también dibuja algunas páginas de Spirou. En 1984 Chaland continúa, con tres historias cortas, uno de los míticos personajes de Moebius, el Mayor Fatal.

"EL TESTAMENT DE GODOFRED DE BOUILLON", Una aventura de FREDDY LOMBARD. Por YVES CHALAND. Traducción: Albert Jané. Tapas duras. 30 páginas. EN CATALÁN. Editado por Iara Edicions en el año 1984.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005124820

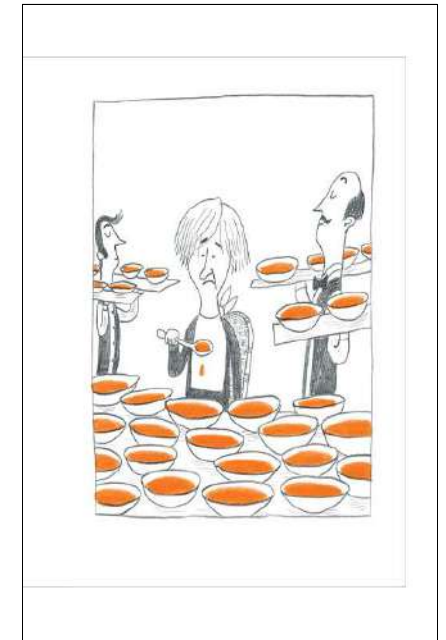
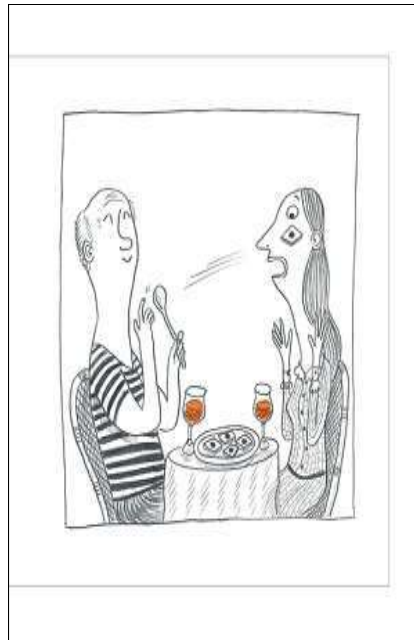
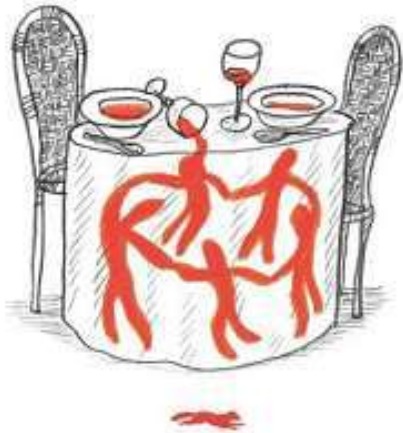
AUTOR Chaud, Benjamin

TÍTULO Arte a la carta

Arte

BENJAMIN CHAUD

Arte a la carta



Un libro en el que las bellas artes y la gastronomía son sabrosos condimentos del plato fuerte: el humor.

Benjamin Chaud parte de las obras más emblemáticas de grandes maestros del arte, explora sus excentricidades y los sienta a la mesa de un restaurante. El resultado es un compendio de jocosas escenas en las que la comedia humana se inicia en el encuadre de un menú y evoluciona sin límites ni previsiones.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

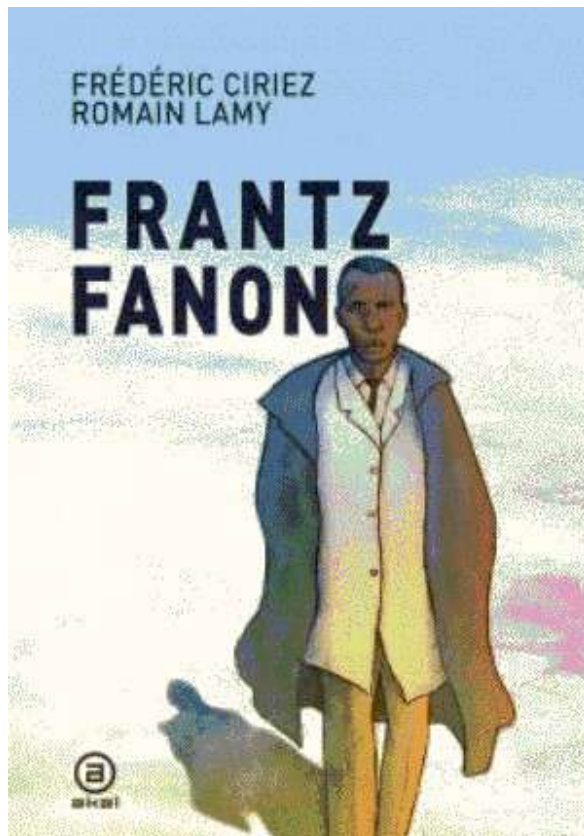
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005132405

AUTOR Ciriez, Frédéric

TÍTULO Frantz Fanon

Biográfico



El nombre de Frantz Fanon (1925-1961), escritor, psiquiatra y pensador revolucionario martiniqués, es inseparable de la Guerra de la Independencia argelina y de las luchas anticoloniales del siglo XX. ¿Pero quién era realmente este hombre de destino deslumbrante? Lo descubrimos aquí, en Roma, en agosto de 1961, durante su legendario y misterioso encuentro con Jean-Paul Sartre, quien accedió a prologar prefacio de *Les Damnés de la terre* [Los condenados de la tierra], su explosivo ensayo con el valor de un manifiesto anticolonialista. Estos tres días de encuentro son de una intensidad dramática singular: mientras que los países africanos acceden –dolorosamente– a sus independencias coloniales y el destino de Argelia está en juego, Fanon, gravemente enfermo, narra su vida y sus luchas, despliega sus ideas y contradice al famoso filósofo, que está acompañado por Simone de Beauvoir y Claude Lanzmann. Fanon y Sartre, es el encuentro de dos gigantes, dos mundos, dos colores de piel, dos formas de compromiso. Pero ¿es la verdad de uno exactamente igual a la del otro, con un telón de fondo de amistad y de posible traición? Esta novela gráfica debe ser leída no sólo como la biografía intelectual y política de Frantz Fanon, sino también como una introducción original a su pensamiento, más actual, más necesario y más decisivo que nunca.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

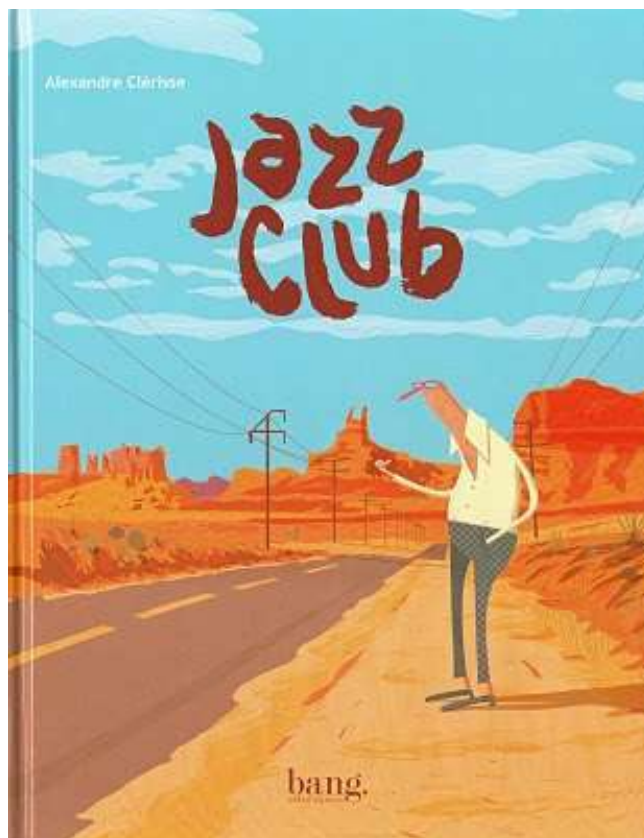
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005090410

AUTOR Clérisse, Alexandre

TÍTULO Jazz Club

Costumbrista



Los Ángeles, 1966. Norman, músico de jazz profesional, se separa de Emily. En realidad, es Emily quien lo deja a él. Comienza así para Norman una larga huida hacia delante, por momentos dramática, a menudo extravagante, ante los interrogantes que se le plantean. ¿Qué su música provoca la admiración de sus colegas y del público? Pues él está convencido de que ya no es capaz de tocar ni una sola nota interesante. ¿Qué una noche se enrolla con una tía? Se trata de un secuestro planeado por una extraña secta. ¿Qué consigue escapar y se reúne con sus amigos músicos? Es para embarcarse a su pesar en una gira europea. Cuando volvemos a saber de Norman en 1999, descubrimos a un artista de culto que vive aislado en el campo y está a punto de reencontrarse con Emily

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

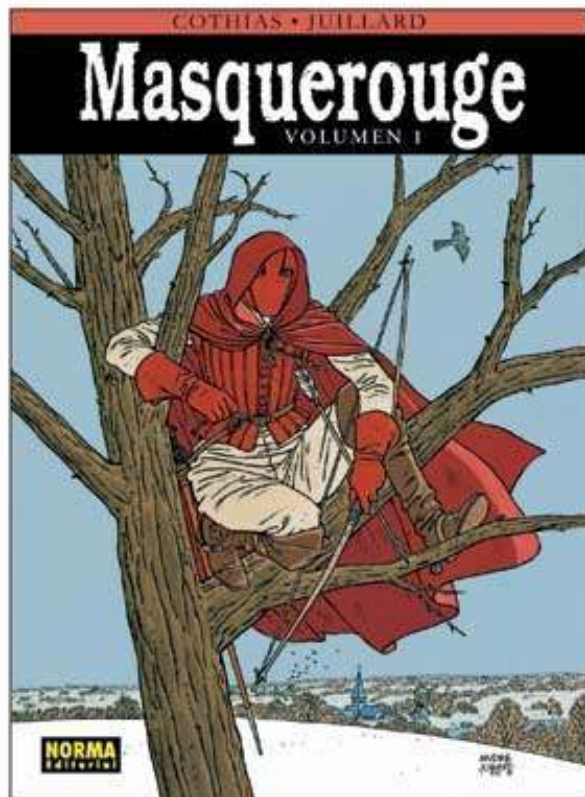
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005094677

AUTOR Cothias, Patrick guión. Juillard, Andr

TÍTULO Masquerouge. Vol 1

Aventuras



stamos en el mes de octubre del año del Señor 1624. Richelieu reina en Francia junto al joven rey Luis XIII , y la baronesa Ariane de Troil toma conciencia de la miseria que reina entre los campesinos. Es entonces cuando reaparece el justiciero al que todos creían muerto, Masquerouge . Bajo la atenta mirada de su gavilán, vestido de cuero rojo, Masquerouge lucha por la gente que más lo necesita.

Así comienza una de las sagas históricas más importantes del cómic francés. Una saga que abarca varias generaciones de una misma familia, los de Troil , a través de los años y de los diferentes reinados, especialmente el de Luis XIII .

Héroes enmascarados, jóvenes luchadores en pos de la libertad, y un destino que cumplir. La obra más ambiciosa de Cothias.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118873

AUTOR Cruchaudet, Chloé

TÍTULO Degenerado : Inspirado en la historia real de Paul Grappe

Crítica social



Paul y Louise se quieren, Paul y Louise se casan. Pero la Primera Guerra Mundial estalla y los separa. Paul, que quiere escaparse como sea del infierno de las trincheras, se hace desertor y se reúne con Louise en París. Se encuentra a salvo, pero se ve obligado a esconderse en una habitación de hotel. Para poder salir de ese modo de vida clandestina, a Paul se le ocurre una solución: cambiar de identidad. A partir de ahora se llamará Suzanne. En 1925, sin embargo, llega la amnistía para los desertores y todo puede volver a su cauce normal. Suzanne puede volver a ser Paul. Una... ¿buena noticia?

La extraordinaria vida de Paul Grappe y su mujer Louise Landy fue contada y documentada en el ensayo de los historiadores franceses Virgili y Voldman, *La garçonne et l'assassin*. Chloé Cruchaudet se basa en esta obra para dar vida a unos personajes con un destino increíble que buscan su lugar entre confusión de sexos y traumas, perversión y violencia.

La emotiva novela gráfica coincide con el aniversario de un acontecimiento tan importante como desgarrador que es la Primera Guerra Mundial y se publica en una sociedad en pleno debate sobre la libertad de decidir y actuar sobre su cuerpo y/o según su identidad sexual.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

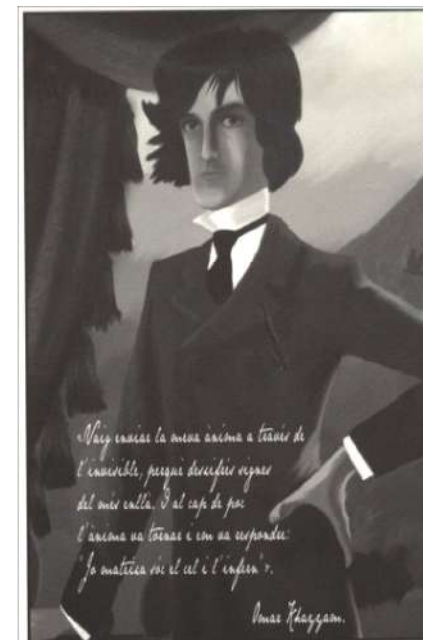
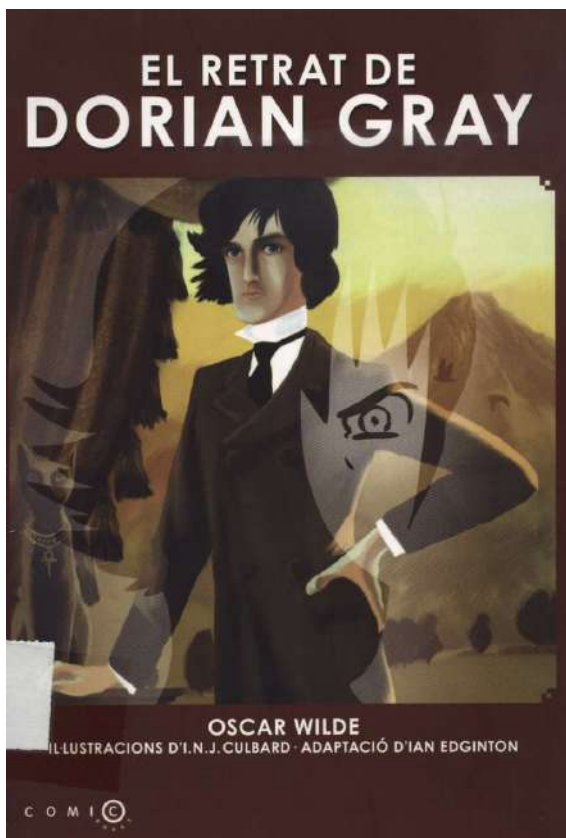
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005111088

AUTOR Culbard il. y gui3n de Edginton, Ian

TÍTULO Retrat de Dorian Gray. El,

Terror



Los recursos artísticos de Edginton y Culbard sacan adelante la adaptación, pues logran una novela fluida y entretenida que reproduce acertadamente la ambivalencia moral de Dorian Gray que, en una especie de metonimia inversa, hace de las cualidades físicas del protagonista una demostración de su ruina ética.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

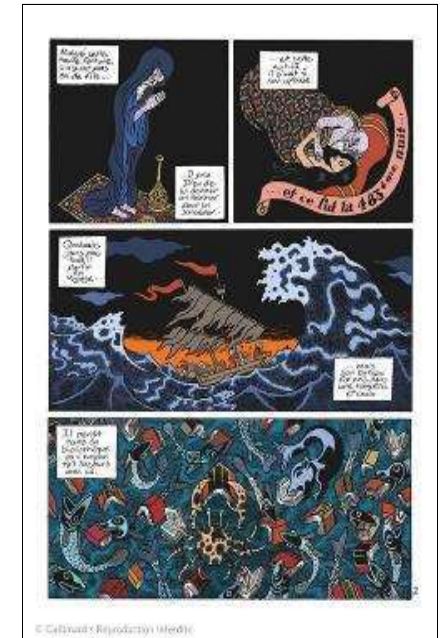
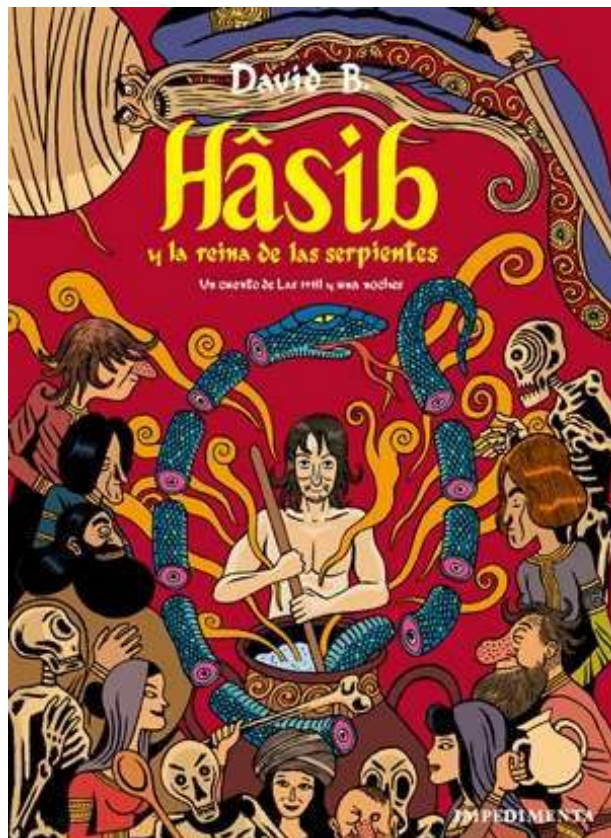
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005126085

AUTOR David B.

TÍTULO Hasib y la reina de las serpientes : Un cuento de las mil y

Aventuras



Herederio del sabio Daniel, Hâsib es un joven leñador que alberga grandes planes en la vida. Después de que sus codiciosos compañeros le abandonen en medio de un bosque, se topa con la reina de las serpientes. Esta le cuenta su historia (que en realidad son tres historias en una), una aventura fabulosa poblada de dioses, demonios, príncipes, piratas y profetas. Las intrigas se entremezclan en este encantador fresco oriental, el cuento de Hâsib Karîm ad-Dîm, con el que uno de los más míticos dibujantes franceses de la actualidad, David B., se lanza a un apasionante y colorido relato poblado de criaturas fantásticas, sueños proféticos, batallas a muerte y océanos infranqueables.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

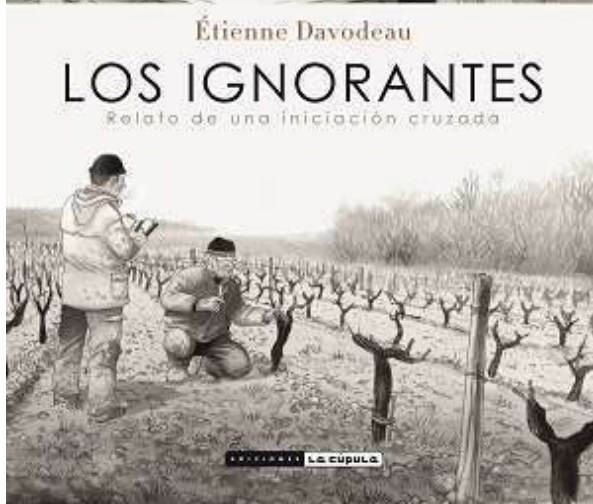
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005123396

AUTOR Davodeau, Étienne

TÍTULO Ignorantes : Relato de una iniciación cruzada

Costumbrista



Étienne Davodeau es un autor de cómic que no sabe casi nada del mundo del vino. Richard Leroy es un viticultor que casi no ha leído cómics. Pero los dos están rebosantes de buena voluntad y de curiosidad. ¿Por qué alguien decide consagrar su vida a dibujar cómics o a producir vino? ¿Cómo y para quién se hacen?

Para responder a estas preguntas, durante más de un año Étienne se ha ido a trabajar a los viñedos y a la bodega de Richard, quien, a su vez, se ha sumergido en el mundo del cómic. Han abierto muchas botellas y leído bastantes cómics. Se han paseado en busca de autores y viticultores apasionados por su oficio.

Étienne Davodeau apuesta a que hay tantas formas de realizar un libro como de producir vino. Constata que ambos tienen ese poder, necesario y precioso, de unir a los seres humanos. Los ignorantes nos propone el feliz relato de esta iniciación compartida.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

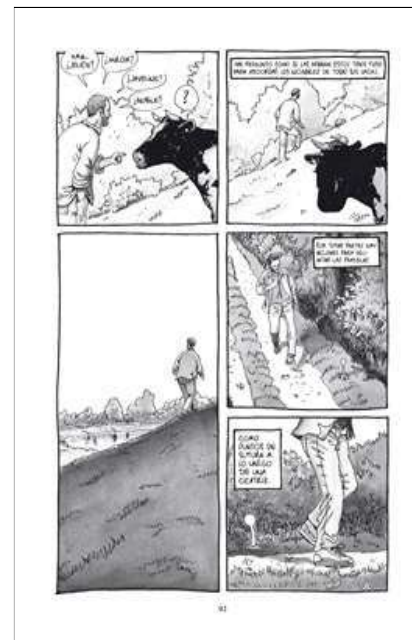
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118417

AUTOR Davodeau, Étienne

TÍTULO Rural : Crónica de un conflicto

Crítica social



Ésta es la historia de una tranquila zona rural. Tras diez años de trabajo, una pareja ha convertido unas viejas ruinas en una casa preciosa. Un poco más lejos, tres jóvenes campesinos, convencidos de que otro tipo de agricultura es posible, apuestan por lo bio. Es un lugar realmente hermoso y apacible... hasta el día en que reciben la noticia: una autopista va a pasar por allí.

Antes de la gran acogida de crítica y público obtenida por Los ignorantes, Étienne Davodeau se imponía con esta obra como un maestro —y un pionero— del cómic reportaje. Tras un año de intensa observación lápiz en mano sobre el terreno, hizo de esta historia verdadera una verdadera historia, tan cautivadora como una de ficción.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

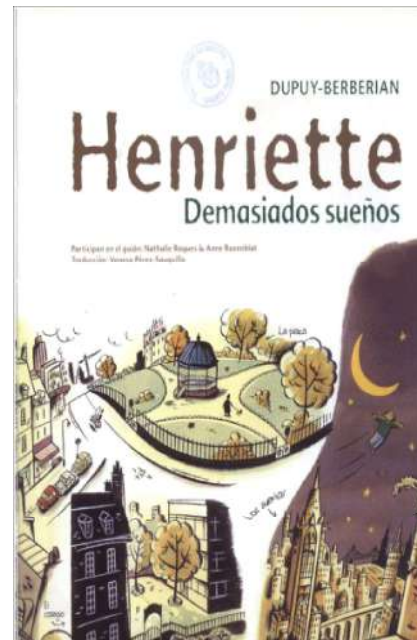
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005084503

AUTOR Dupuy y Berberian

TÍTULO Henriette: demasiados sueños

Costumbrista



Henriette es una niña de unos trece años que estudia en el instituto y se encuentra en el difícil proceso que le llevará a convertirse en una adolescente. Está atrapada en un cuerpo que no le gusta, es gordita, lleva unas gafas enormes, lacitos en el pelo y es vestida como una colegiala por su madre. Sufre prácticamente todos los complejos propios de la edad, el acné, el problema del sobrepeso, en un mundo donde la imagen resulta ser esencial, o el poco interés de los chicos por ella. Sus amigas son la imagen contrapuesta: altas, delgadas, monas y como no, súper-fashion, pero superficiales por no decir tontas de remate. Sus padres la tratan como a una niña pequeña y, por supuesto, toman sus decisiones por ella, desde cuándo debe ir a la cama a qué puede ver en la televisión, pasando por aquello que puede fotografiar con su cámara ..no hay que sacar cualquier cosa, no malgastes la película. Para escapar de la realidad, que no soporta, recurre a su imaginación para inventar historias que cuenta a sus amigas o vive sueños en los que triunfa como novelista ...

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

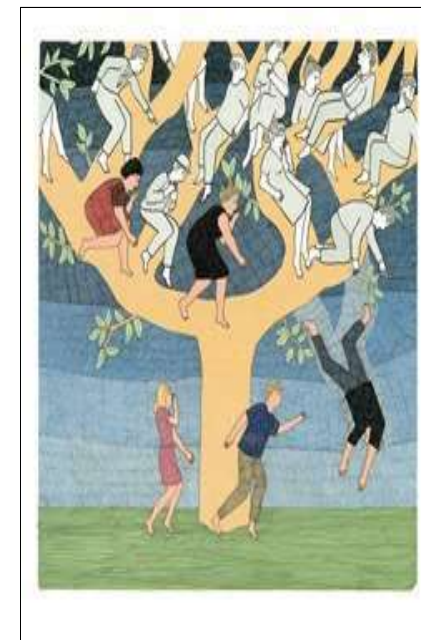
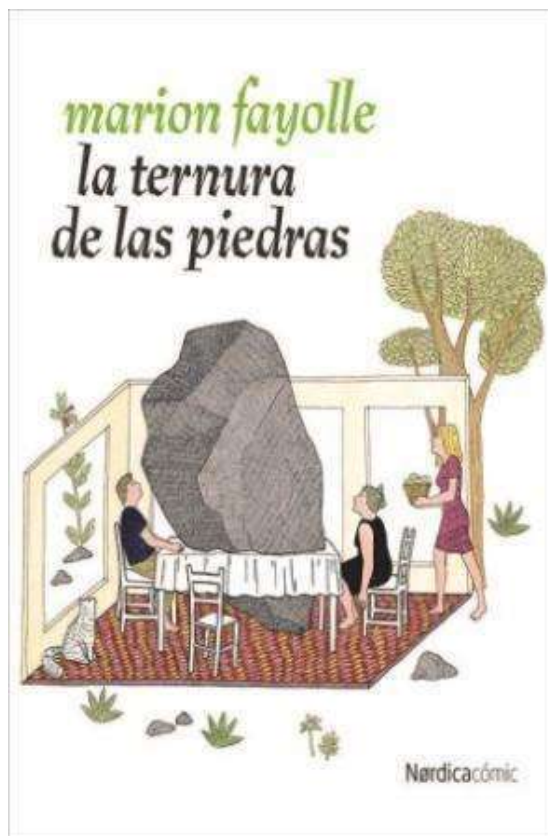
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005126100

AUTOR Fayolle, Marion

TÍTULO Ternura de las piedras. La

Alternativo



Entre la novela gráfica y el libro ilustrado, Marion Fayolle firma con *La ternura de las piedras* una obra de arte apabullante sobre la búsqueda de un amor fracasado: la imposibilidad de amar a un siempre duro y autoritario padre, ahora enfermo y moribundo. Una marcha fúnebre realizada a base de poesía visual y sutiles metáforas. Una tragicomedia de humor negro de solemnidad conmovedora y de gran delicadeza y sensibilidad. Sin duda, una de las grandes obras gráficas de los últimos tiempos y uno de los libros más importantes de este 2016.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

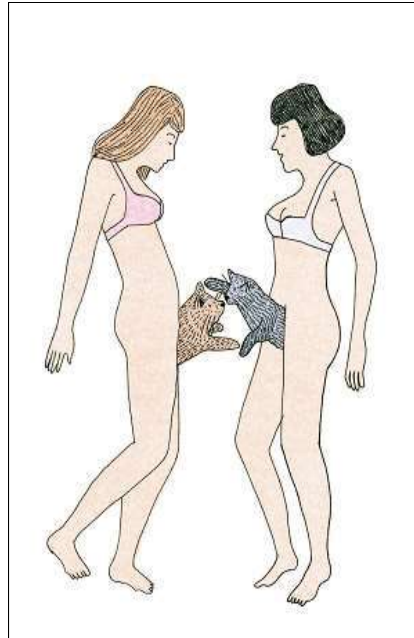
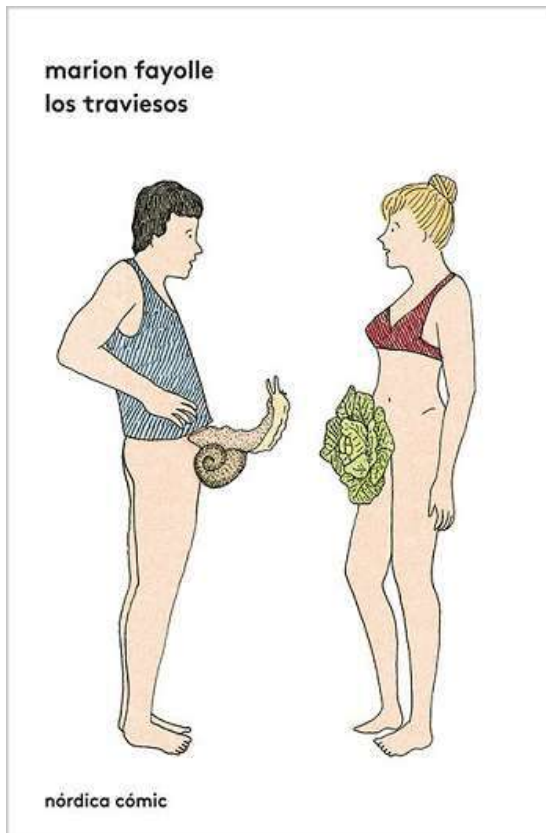
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005127566

AUTOR Fayolle, Marion

TÍTULO Traviesos. Los,

Humor



Marion Fayolle firma con Los traviesos una colección de dibujos eróticos en los que representa, con humor y extrañeza, las relaciones entre hombres y mujeres a través de juegos de asociaciones y transformaciones a veces intensas, otras divertidas, pero siempre vinculando el sexo con el instinto animal más básico. Fayolle es perspicaz y lúcida capturando, con una belleza increíble, los complejos lazos de la naturaleza humana. Los traviesos es un hermoso libro de poesía visual en el que todas las metáforas comunes se explican a través de imágenes. Este pequeño tomo divertido, atractivo y emocionante, cuenta con un prólogo de Álvaro Pons, uno de los más prestigiosos críticos y divulgadores de cómics de nuestro país.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

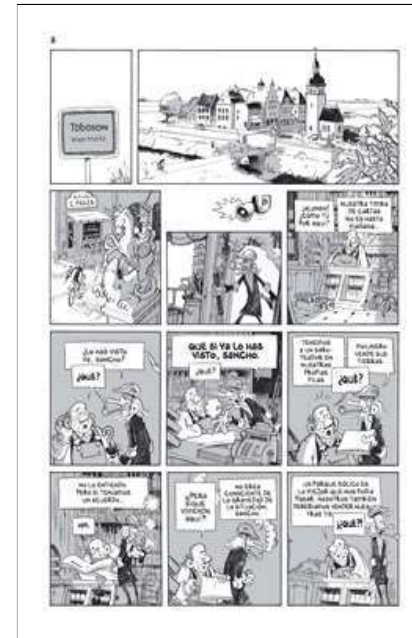
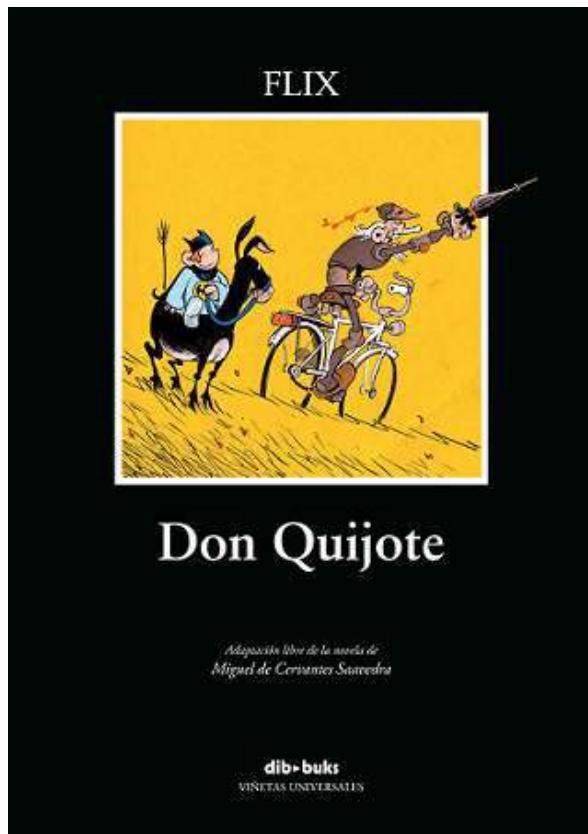
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118859

AUTOR Flix

TÍTULO Don Quijote: Las memorables aventuras del intrépido caballero

Aventuras



Alonso Quijano, un anciano duro de pelar, debe de salvar al pueblo de Tobosow de la invasión de una empresa dispuesta a construir un gigantesco parque de molinos eólicos. Con la ayuda de su bicicleta Rocinante y de su nieto Robin (fan de Batman y transmutado aquí en un perfecto Sancho Panza), Alonso se lanza sin parpadear en una arriesgada aventura digna del más valiente caballero. Cervantes creó uno de los héroes más famosos de la literatura e imaginaria de nuestro país, Don Quijote. Ahora Flix se atreve a interpretar de una manera desenfrenada y muy actualizada a nuestro héroe. Partiendo de lugares y personajes que ya conocemos todos, recrea una historia repleta de referencias a la medida de nuestro gran clásico. La mente desvariada de Alonso, la fantasía desmedida de su nieto y las peripecias en la que se ven envueltos no ocultan la verdadera naturaleza de este álbum que trata, emulando y utilizando la obra del insigne Miguel de Cervantes, de las duras pruebas de la vejez.

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118346

AUTOR Franz, Aisha

TÍTULO Planeta Tierra

Crítica social



En algún lugar del planeta azul, tres mujeres viven bajo un mismo techo.

La madre, separada, se ocupa en las tareas del hogar mientras se lamenta por algunas decisiones pasadas que hoy percibe como puertas a su frustración.

La hija mayor ya no es una niña, está empezando a tener relaciones con chicos, ha decidido preocuparse sólo por sí misma, puede que se esté haciendo fuerte.

La hermana pequeña, de apenas diez años, mantiene oculto en su habitación a un alienígena del que espera explicaciones, alguna respuesta, tal vez un libro de instrucciones para manejarse en este mundo raro. ¿En qué consistirá ser mujer?

En Planeta Tierra, Aisha Franz nos mece en una narración diáfana, poética y de corazón, donde se demuestra que el gesto más insignificante puede llegar a ser decisivo

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

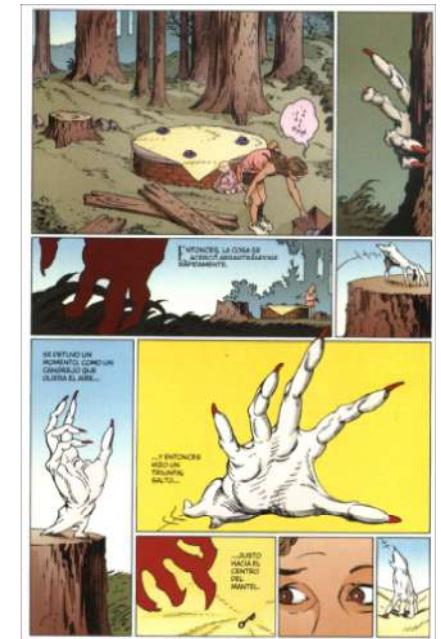
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005100931

AUTOR Gaiman, Neil

TÍTULO Coraline

Terror



El día después de que se mudaran, Coraline se fue a explorar ...

Cuando Coraline atraviesa una de las puertas de la casa nueva de su familia, se encuentra que hay otra casa extrañamente similar a la suya (aunque la nueva sea, definitivamente, mejor). Al principio, todo parece maravilloso: la comida es más sabrosa que la de casa y el cajón de los juguetes está repleto de angelitos de papel que vuelan solos y de calaveras de dinosaurios que parecen vivas y se arrastran haciendo castañetear los dientes. Pero resulta que hay otra madre que vive ahí, y otro padre, y quieren que Coraline se quede con ellos y se convierta en su pequeña. Quieren cambiarla y no dejarla ir jamás. Coraline tendrá que enfrentarse a ellos con todo su ingenio y las herramientas que encuentre, si es que ha de conseguir salvarse y volver a su vida normal.

El reconocido ilustrador P. Craig Russell nos trae esta versión de la encantadora novela infantil Coraline, y le otorga una nueva vida a través de sus maravillosas ilustraciones. Coraline descubrió la puerta poco después de que se mudaran a la casa...

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

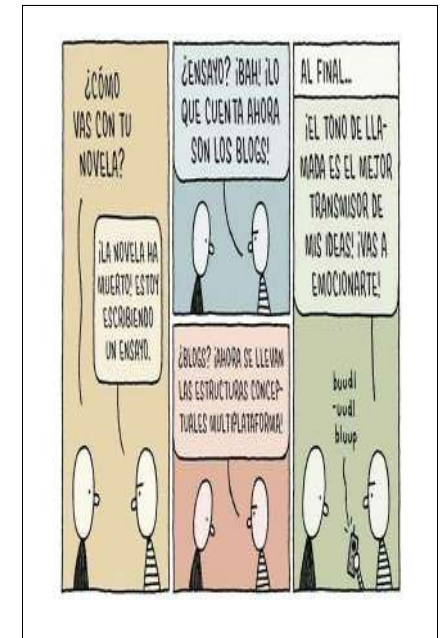
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005122857

AUTOR Gauld, Tom

TÍTULO Todo el mundo tiene envidia de mi mochila

Humor



Todo el mundo tiene envidia de mi mochila voladora es una selección de las tiras cómicas de Tom Gauld, que durante los últimos años ha hecho las delicias de los lectores del prestigioso diario británico The Guardian. Con una mirada irónica y una predilección por la excentricidad y el absurdo, las historietas de Gauld conforman un microcosmos en el que se entremezclan lo clásico y lo contemporáneo, las referencias culturales y las veleidades del comportamiento humano, y donde coexisten novelistas frustrados, detectives victorianos y robots.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118999

AUTOR Gaultier, Christophe

TÍTULO Fantasma de la ópera. El,

Terror



El Fantasma de la Ópera es un tenebroso personaje que vive en los sótanos, hechizado por la bella Ingrid, una cantante que lo ha hecho enloquecer. Christophe Gaultier adapta magistralmente la novela de Gaston Leroux en un cómic que combina romance, terror, misterio y tragedia, y que aparece por primera vez en un solo tomo tras la edición francesa de Gallimard.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

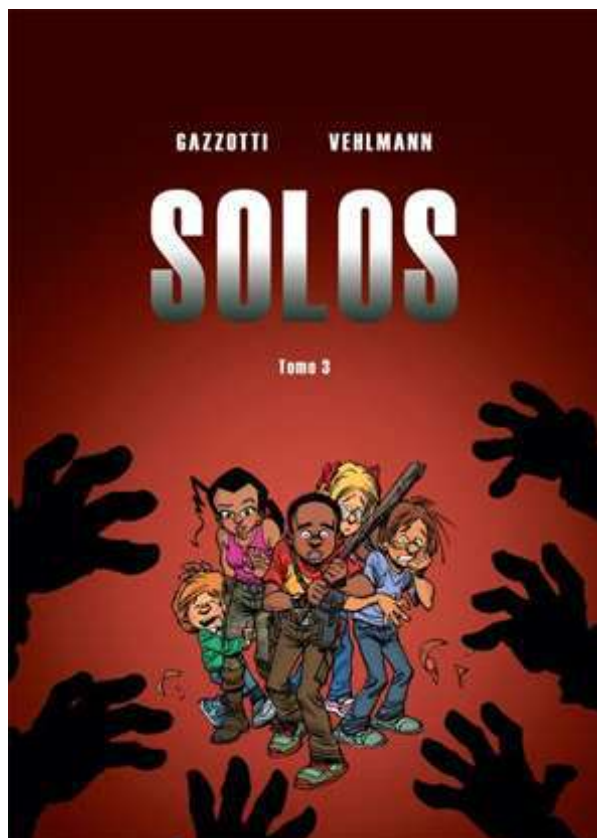
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005123208

AUTOR Gazzotti, Bruno

TÍTULO Solos. 3.

Aventuras



El segundo tomo de Solos nos ofreció una explicación de lo que había ocurrido en Fortville. Pero... ¿Es cierto lo que descubren? ¿Por qué no pueden recordarlo? No os preocupéis, estamos a punto de encontrar muchas respuestas. "Rechazando los esquemas clásicos habituales, Solos ha escogido (...) acompañar a una generación de lectores proponiéndoles héroes que evolucionan al mismo ritmo que ellos".

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

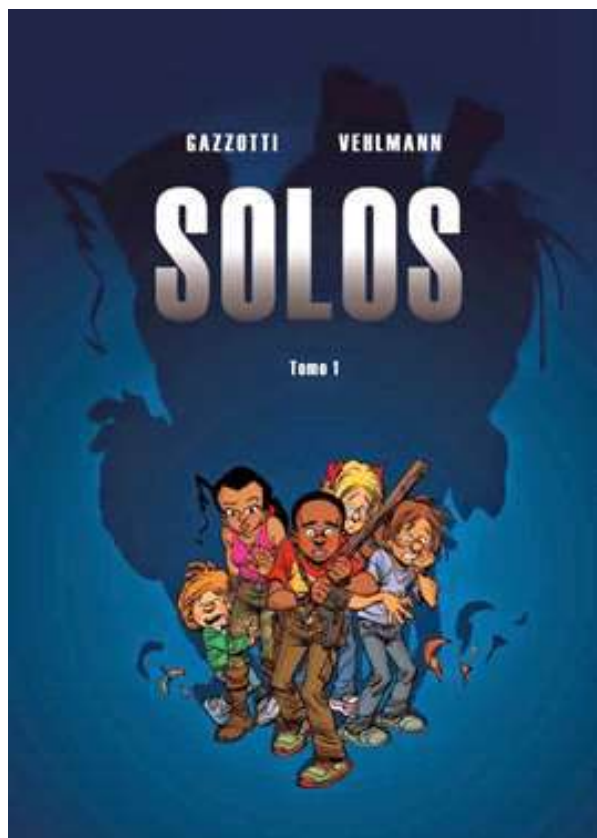
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118855

AUTOR Gazzotti, Bruno

TÍTULO Solos. 1.

Aventuras



Un nuevo día empieza como cada mañana en Fortville, pero nada es como antes. Los que se han despertado esta mañana deambulan por una ciudad desierta hasta descubrir que solo quedan cinco de ellos. Cinco niños: Dodji, Leila, Celia, Iván y Terry. ¿Qué ha podido pasar? ¿Dónde están sus padres y sus amigos? Abandonados a su suerte, desamparados y sin idea de qué hacer en una ciudad ayer familiar, hoy hostil. Parece que la tormenta aguarda en esta mañana de verano y descubrirán pronto que la ciudad les reserva desagradables sorpresas.

Descubre la increíble e inquietante historia de estos cinco niños que tendrán que arreglárselas solos. Nuestros protagonistas se unirán para enfrentarse a los numerosos y peligrosos obstáculos que surgirán en su búsqueda de una explicación de lo ocurrido. ¡Juntos!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

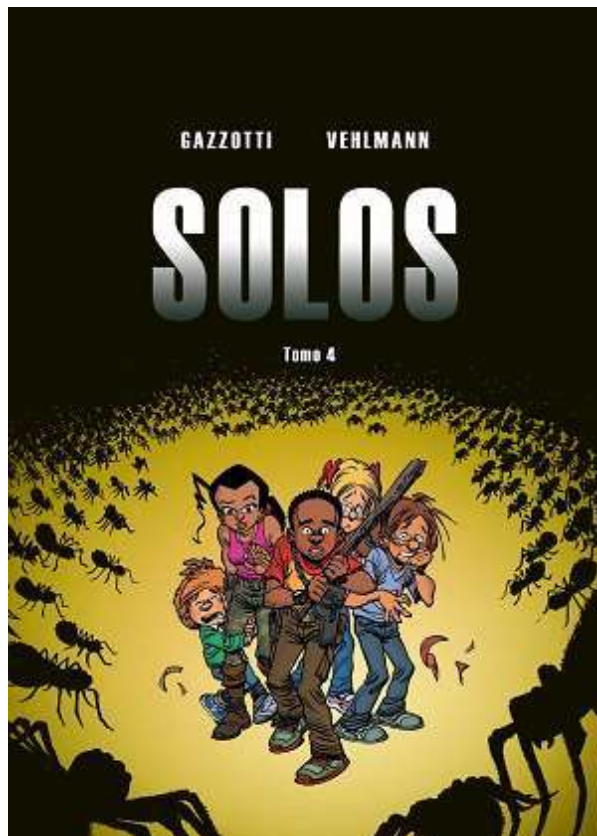
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005124750

AUTOR Gazzotti, Bruno

TÍTULO Solos. 4.

Aventuras



El tercer tomo de Solos nos dejó con muchos interrogantes. Tras conseguir salir de Fortville, que estaba siendo engullida por fuerzas oscuras, nuestros protagonistas se encuentran con Alejandro y su ejército. ¿Qué trama Alejandro? ¿Qué son las primeras familias? Y lo más importante ¿Quién es el niño-medianoche?

Sigue la historia de estos cinco chicos en una lectura apta a partir de 8 años y que podría clasificarse como el encuentro contemporáneo entre la serie de televisión Perdidos, la novela El señor de las moscas y la película Los Goonies. Con este álbum se cierra un segundo ciclo de la historia mientras se está terminando de producir la película de imágenes reales que se podrá ver en los cines franceses en febrero 2017.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

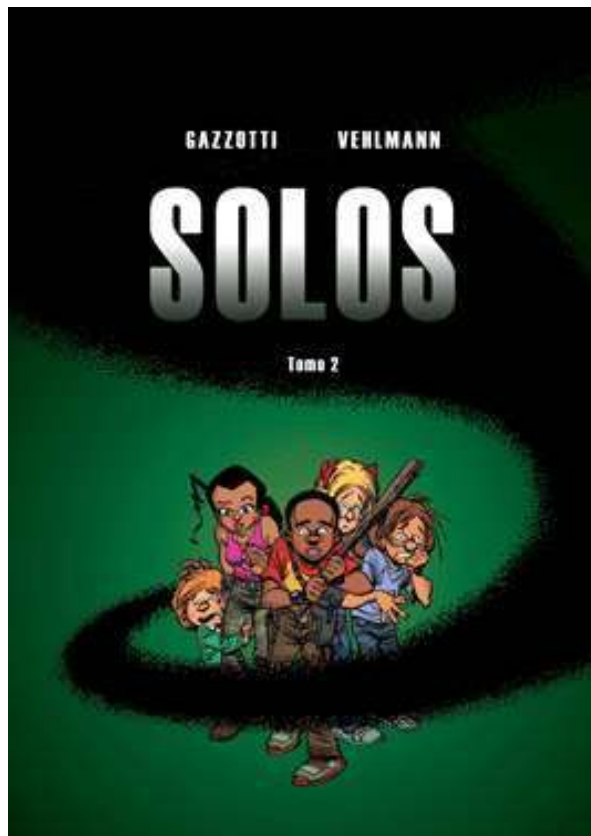
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005120327

AUTOR Gazzotti, Bruno

TÍTULO Solos. 2.

Aventuras



En los dos álbumes que componen este segundo tomo, la pequeña comunidad que logró escapar del puño de hierro de Saúl se ha establecido en un inexpugnable fuerte que han construido con mucho esfuerzo y no menos ingenio. Pero el conflicto aparecerá de la mano del misterioso enmascarado, el Amo de los cuchillos, cuya hermanita Lucía ha sido secuestrada por un grupo de primates. No hay nada que dé más canguelo que un grupo de violentos monos que han convertido una zona de la ciudad en su santuario, colocando unas extrañas “señales” que la delimitan. La jefatura del resolutivo Dodji se verá cuestionada y será la no menos valiente Leila la que se ponga al frente de los niños para rescatar al bebé.

Y en la segunda parte del volumen tendremos, por fin, respuestas a algunos interrogantes... Pero también tendremos drama, terror e incluso muerte. No quiero desvelar ningún dato de lo que vais a encontrar en estas páginas, pero os aseguro que os van a dejar con los pelos como escarpas y, por supuesto, cuando lleguéis a la última de ellas, en las que termina el primer arco de este gran y absorbente misterio.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

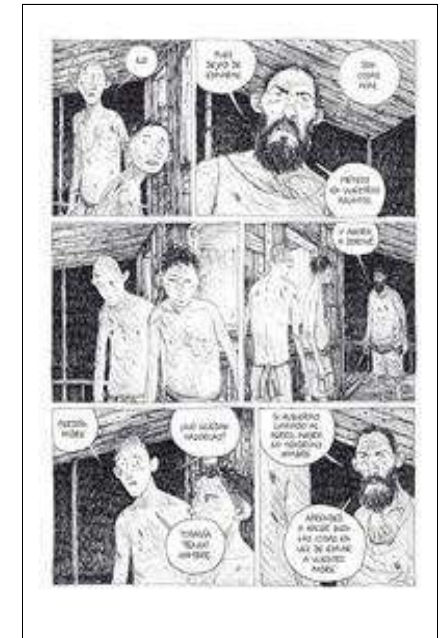
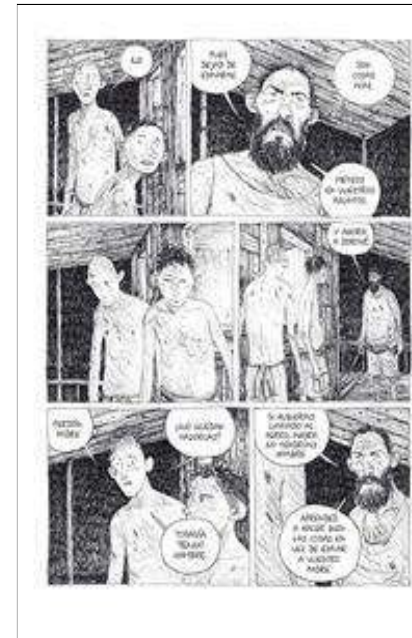
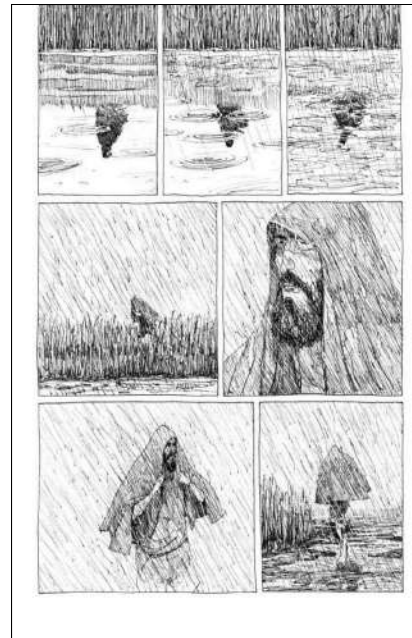
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129095

AUTOR Gipi

TÍTULO Tierra de los hijos, La

Ciencia ficción



El planeta parece haber sido arrasado por los elementos y por la locura de los pocos hombres que quedan. En un ambiente hostil, un padre cría a sus dos hijos a su manera, mediante una pedagogía dura, sin una pizca de ternura, transmitiendo lo que él cree que es esencial: la capacidad de sobrevivir, incluso aplastando a los demás si es necesario.

La tierra de los hijos es una historia de supervivencia en un futuro cercano en una tierra pos-apocalíptica. Un género y un planteamiento visto en infinidad de ocasiones, pero Gipi consigue ir un paso más allá de las típicas historias que surgen de estos planteamientos, sobre todo en la primera parte de la novela gráfica. Estamos ante un libro sin concesiones, duro, honesto y terrible, de esos que tras su lectura tienes que tomarte un tiempo para volver a respirar porque te ha golpeado en el estómago. Algo que es marca de autor, sus historias siempre nos muestran la realidad de manera cruda sin ningún edulcorante. La ventaja de ésta sobre el resto es que estamos ante una historia más redonda y mejor estructurada, que no avanza a trompicones como sucede con otras obras suyas. Y sin embargo no consigue ser redonda del todo, sobre todo porque no se atreve a romper con las convenciones del género.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

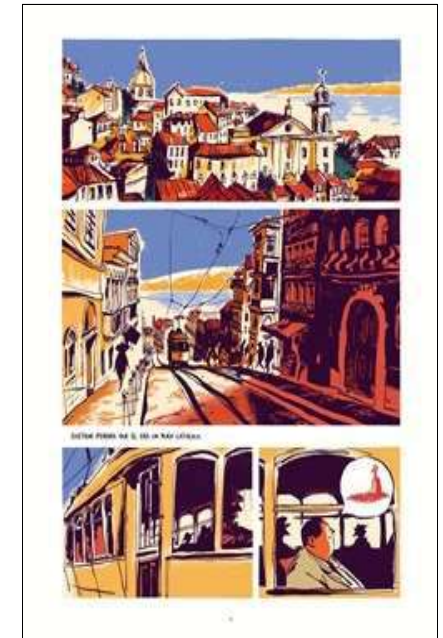
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005126259

AUTOR Gomont, Pierre-Henry

TÍTULO Sostiene Pereira : según la novela de Antonio Tabucchi

Histórico



Lisboa, 1938. El periodista cultural Pereira, obeso, viudo y taciturno, vive envuelto en la nostalgia de su pasado y piensa que no hay nada más importante que la literatura. Vive totalmente ajeno a lo que está pasando en su país y en Europa, donde ha estallado la guerra civil española y donde el fascismo crece por doquier. Hasta que su encuentro con un joven activista que lucha contra la incipiente dictadura de Salazar, dentro de un movimiento revolucionario vinculado a los republicanos españoles, va a darle un vuelco a su vida.

Pierre-Henry Gomont adapta al cómic la novela del escritor italiano Antonio Tabucchi, publicada en 1994, en parte como metáfora del auge de Berlusconi en Italia. El dibujante francés confiesa que lo que le llamó la atención de esta obra es que “se trata de una novela cerebral, nada visual, que dejaba el campo libre para el dibujo. La leí cuatro o cinco veces, la cerré y empecé a trabajar, para quedarme con su esencia. Elegí como telón de fondo el café Lisboa donde Fernando Pessoa iba a menudo, ya que él era la figura tutelar de Tabucchi, quien lo tradujo en Italia.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

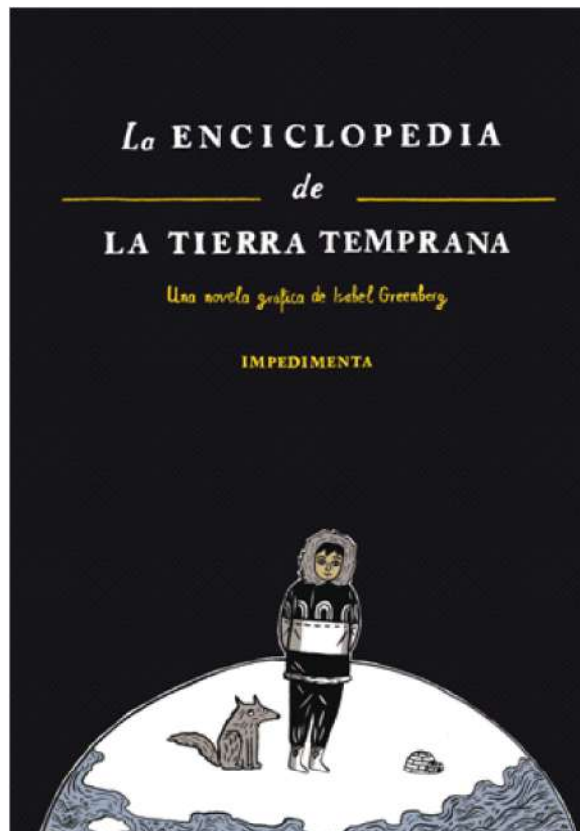
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005120197

AUTOR Greenberg, Isabel

TÍTULO Enciclopedia de la Tierra Temprana. La

Aventuras



Es una obra épica de ficción que nos lleva tras los pasos, los relatos y las aventuras de un narrador solitario en su búsqueda del conocimiento y del amor verdadero.

Una obra que contiene multitud de historias, grandes y pequeñas, sobre dioses y monstruos, reyes locos, ancianas y brujas sabias, chamanes, hombres medicina, familias polares, hermanos y hermanas, y sobre los conflictos que se generan entre ellos, el misterio, la mala ciencia, la peor geografía y ¿hemos mencionado ya el amor verdadero?

La crítica asegura que probablemente nos encontremos ante lo mejor que se ha visto desde la invención de la rueda. Tal vez, incluso, desde la invención de los inventos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

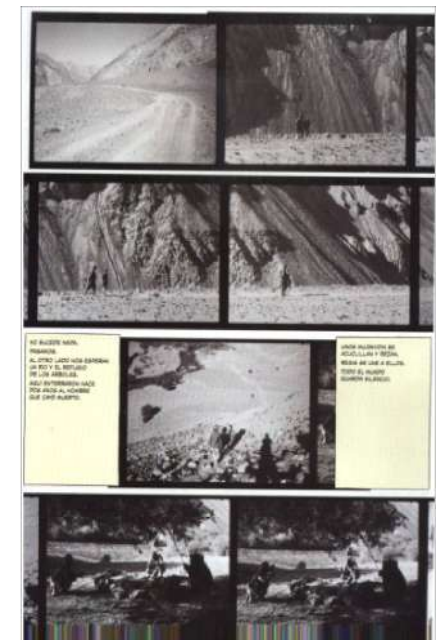
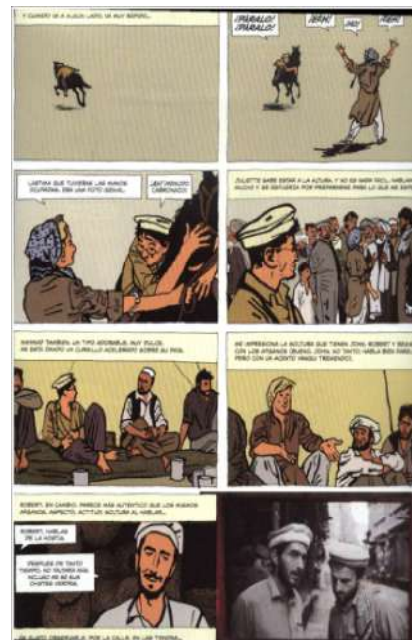
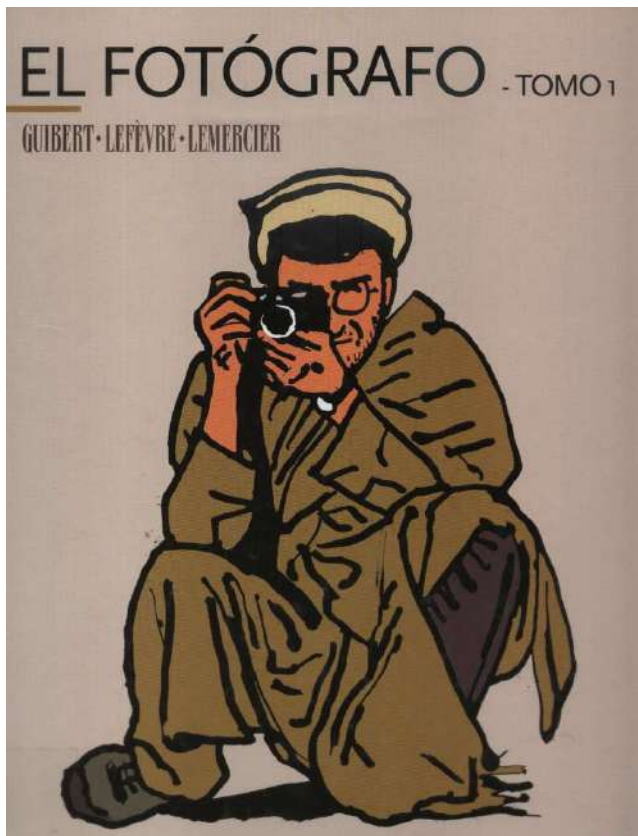
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005080553

AUTOR Guibert, Emmanuel

TÍTULO El fotógrafo

Crítica social



A buen ritmo, atacamos nuestro primer puerto. Es la montaña frontera, el Dewana Baba, el Pico del Viejo Loco. 5.000 metros. Me advirtieron que no sería nada fácil. Efectivamente, es muy duro. Subimos toda la noche a marchas forzadas una interminable cuesta de piedras que ni siquiera podemos ver. Mientras me repito insistentemente que no lo voy a conseguir, mis pies siguen avanzando. Hace cada vez más frío. A eso de las cinco, despunta el alba. Confieso que al superar el puerto, muerto de cansancio, me pregunto qué estoy haciendo allí. Y, como siempre, respondo sacando fotos. En 1986, el fotógrafo Didier Lefèvre se unió a un equipo de Médicos sin Fronteras que organizaba una expedición humanitaria al corazón de Afganistán. Era su primera gran misión fotográfica y, aunque sabía que se enfrentaba a una gran aventura, cualquier idea preconcebida acabó pronto superada por lo que vivió aquellos meses, en plena guerra entre los soviéticos y los mujahidin.

CÓMIC EUROPEO

AUTOR Hautière, Régis

TÍTULO Acordes y desacuerdos

Costumbrista



Una ciudad, seis personajes, seis variaciones acerca de un tema, el de siempre: un hombre ama a una mujer que ama a un hombre que... El dibujo de estilo línea clara de Antonio Lapone nos introduce en el camerino del mundo del Jazz y del amor. Una novela gráfica imprescindible y elegante en extremo. Finaliza el libro con un maravilloso cuadernillo a modo de sketchbook del autor donde nos muestra todo tipo de bocetos de personajes, pruebas de páginas a lápiz y color, propuestas alternativas de portada y un colofón final sorprendente. Nunca dejará de asombrarnos el poder echar un vistacito a la forma de trabajar y de pensar de nuestros autores más admirados.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118310

AUTOR Hergé

TÍTULO Archivos Hergé

Aventuras



Libro en cartóné con 422 páginas en blanco y negro más cubiertas en color. Publicación unitaria. No se trata de una reedición de los libros originales en blanco y negro (pues no se incluyen ni las portadas, ni las guardas, ni las ilustraciones a toda página que tuvieron estas ediciones primigenias), sino que lo es de la edición recopilatoria que lanzó Casterman en 1973; Archivos Hergé. Esta edición es por tanto traducción de una obra que en francés constaba de cuatro tomos y que fue la primera reedición de varias de las obras de Hergé en blanco y negro (incluyendo las nueve aventuras de Tintín publicadas inicialmente en ese formato). En España solo se publicó el primero de ellos.

Contenido:

- LAS AVENTURAS DE TOTOR (26 págs.)
- TINTÍN EN EL PAÍS DE LOS SOVIETS (140 págs.)
- TINTÍN EN EL CONGO (112 págs.)
- TINTÍN EN AMÉRICA (120 págs.)

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

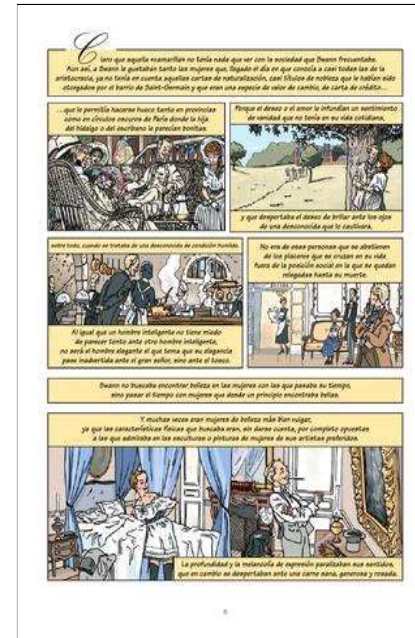
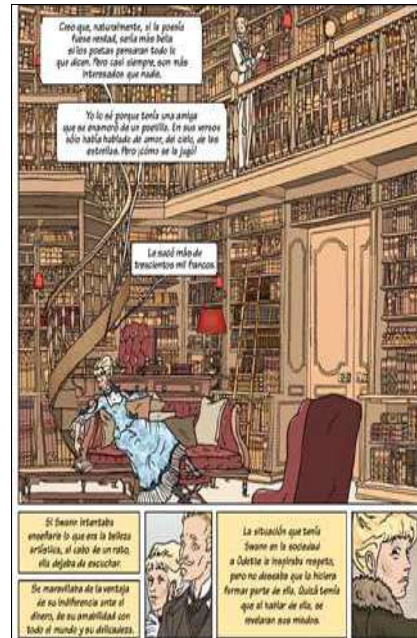
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005119000

AUTOR Heuet, Stéphane

TÍTULO En busca del tiempo perdido. 4: Un amor de Swann I

Costumbrista



Sexto Piso continúa con la adaptación gráfica de la obra capital de Marcel Proust. En esta cuarta entrega, Un amor de Swann, volumen I, presenciamos el encuentro entre Charles Swann y Odette de Crécy, una joven parisina. Si bien, inicialmente, Swann no siente ninguna atracción hacia ella, por considerarla frívola y poco interesante, se sorprenderá al ir alimentando sentimientos extraños, que lo llevarán a buscarla en vano por los bares y restaurantes de la capital.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

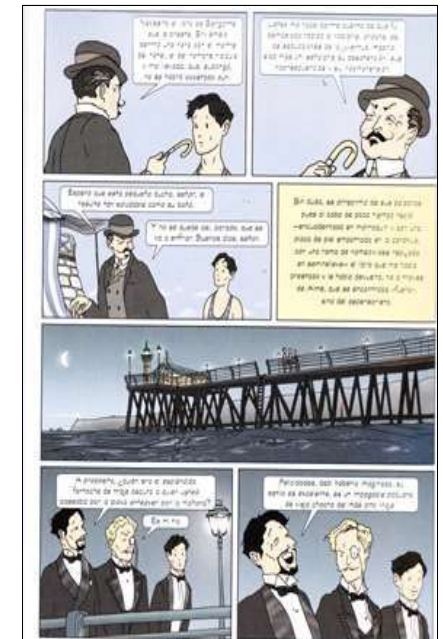
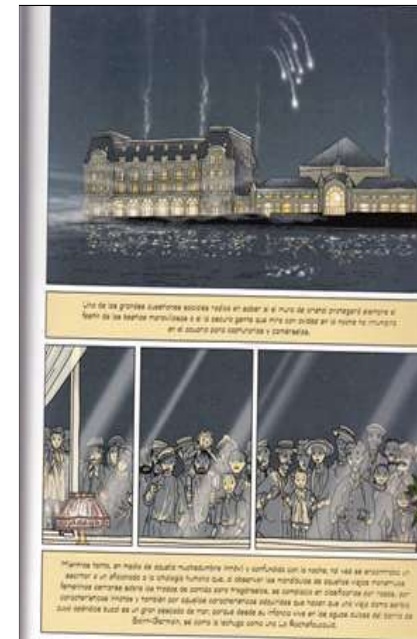
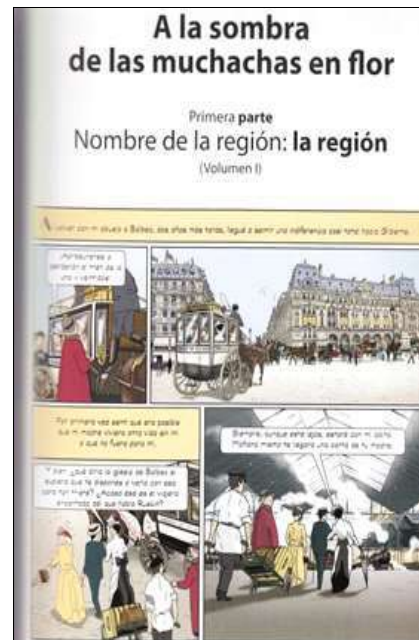
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005119001

AUTOR Heuet, Stéphane

TÍTULO En busca del tiempo perdido. 2: A la sombra de las muchachas

Costumbrista



Con A la sombra de las muchachas en flor, Sexto Piso continúa la adaptación gráfica de la obra de Marcel Proust, En busca del tiempo perdido. En esta entrega observamos los elementos que distinguieron el primer volumen y que permiten una escenificación y representación del entorno preciso y evocador en el que transcurre la novela, conservando la esencia de la obra original. En este volumen el narrador nos lleva por pasajes de su infancia y hacia su adolescencia, en la cual el creciente interés que siente por diversas mujeres en un viaje que realiza con su abuela al balneario de Balbec desplaza a aquél que sentía por Gilberte, la hija de Swann. Resultado de una profunda investigación y de una dedicación absoluta, esta adaptación de una de las obras cumbre de la literatura del siglo XX, pretende acercar a los lectores no avezados en dicha obra a la lectura original y acompañar en el viaje literario a aquellos que estén familiarizados con la obra de Marcel Proust.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

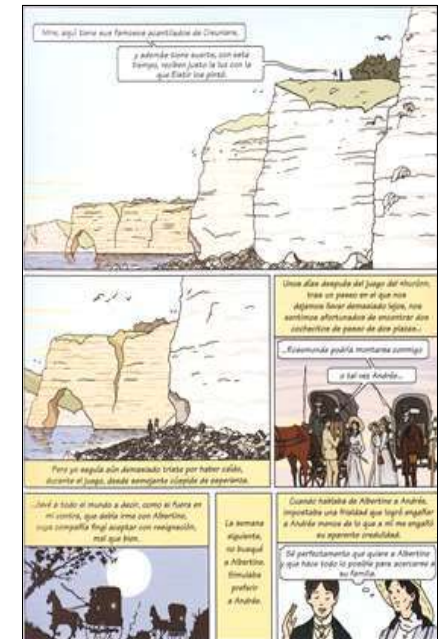
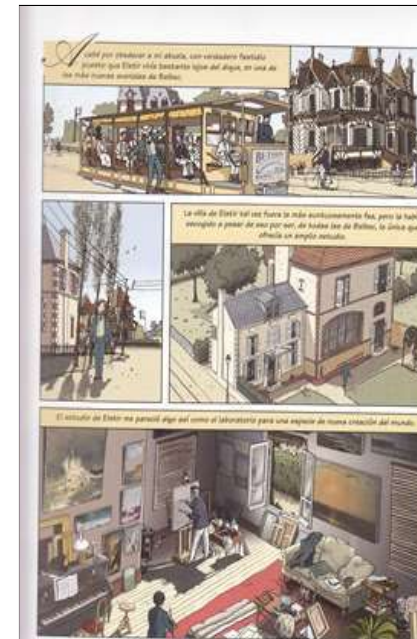
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005119002

AUTOR Heuet, Stéphane

TÍTULO En busca del tiempo perdido. 3: A la sombra de las muchachas

Costumbrista



Ignoraba si acaso se marcharían a América o regresarían a París. Eso bastaba para hacerme empezar a amarlas. Puede gustarnos una persona; pero para que se desencadene esa tristeza, ese sentido de lo irreparable, esas angustias que preparan el amor, es necesario el riesgo de una imposibilidad. En esta nueva entrega de la adaptación gráfica de la obra de Proust, A la sombra de las muchachas en flor, segunda parte, encontramos a un joven Marcel descubriendo las delicias de las jóvenes que lo cautivan con su simple presencia. Los dibujos de Stéphane Heuet acompañan las ricas descripciones proustianas donde una sonrisa o un roce de mano son suficientes para abrir todo un mundo de sensaciones, percepciones y emociones profundas. Vacacionando en la playa de Balbec, Marcel acompaña a su abuela al tiempo que conoce al pintor Elstir -quien le descubre también el mundo del estremecimiento artístico-, así como a otros miembros del mundo de despreocupación aristocrática que Proust retrató para la posteridad en ese monumento atemporal que es En busca del tiempo perdido.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

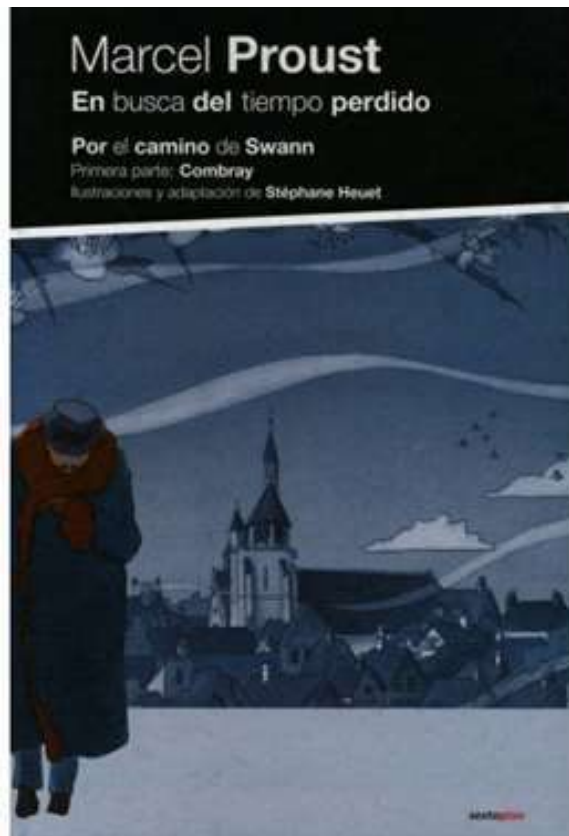
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005087367

AUTOR Heuet, Stéphane

TÍTULO En busca del tiempo perdido. 1: Por el camino de Swann

Costumbrista



El proyecto de hacer una adaptación ilustrada de una obra tan compleja como En busca del tiempo perdido es atrevido. Sin embargo, este primer volumen de los doce previstos demuestra que es alcanzable y, sobre todo, acertado. Detrás de esta primera parte de Por el camino de Swann hay un inmenso trabajo de investigación que se constata en cada detalle del dibujo. Stéphane Heuet ha logrado poner en escena una obra difícil que de por sí es muy visual, y lo ha hecho respetando cuidadosamente el texto, los personajes y los decorados que el mismo Proust creó hace casi un siglo. Sexto Piso, con esta publicación, trata de acercarse a un mundo complejo desde un punto de vista diferente y atractivo, sin pretender replazar la lectura de una novela ineludible como la de Proust. Muy al contrario, las dos versiones (la original y esta nueva adaptación) son compatibles, y la lectura de cada una de ellas resulta aún más interesante si se tiene el referente de la otra.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005123252

AUTOR Jason

TÍTULO Gato perdido. El,

Policiaco

EL GATO PERDIDO

Jason



Un detective camina por la calle. Lluve. Ve un anuncio de un gato perdido. Un minuto después ve al gato de la foto. Lo recoge y llama al número del anuncio. Le responde una mujer. Se presenta en su casa y le devuelve el gato. Ella le invita a un café y a refugiarse de la lluvia. Empiezan a hablar y descubren que los dos tienen mucho en común. Los dos están divorciados y viven solos. Unos días después él la invita a cenar. Ella acepta. Él llega a la hora acordada. Ella no. Llama a su casa, pero no le responden. Pregunta a los vecinos. No la han visto. Ha desaparecido...

El gato perdido es una historia de detectives al estilo clásico, donde se plantea lo difícil que es encontrar un alma gemela, alguien con quien se siente una auténtica conexión, y lo que uno haría si perdiese a esa persona.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

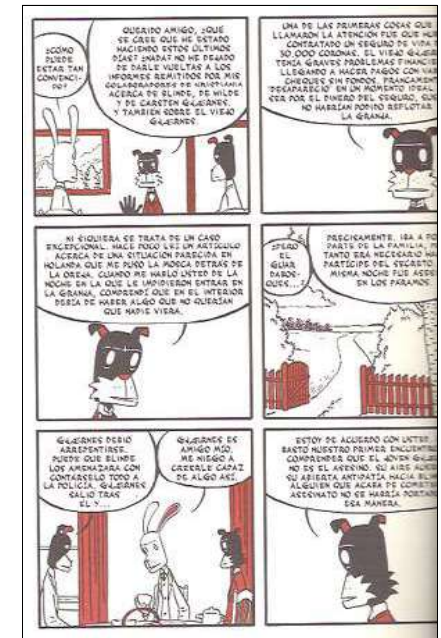
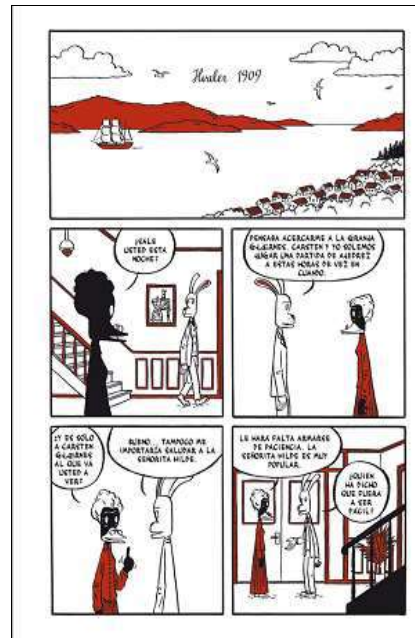
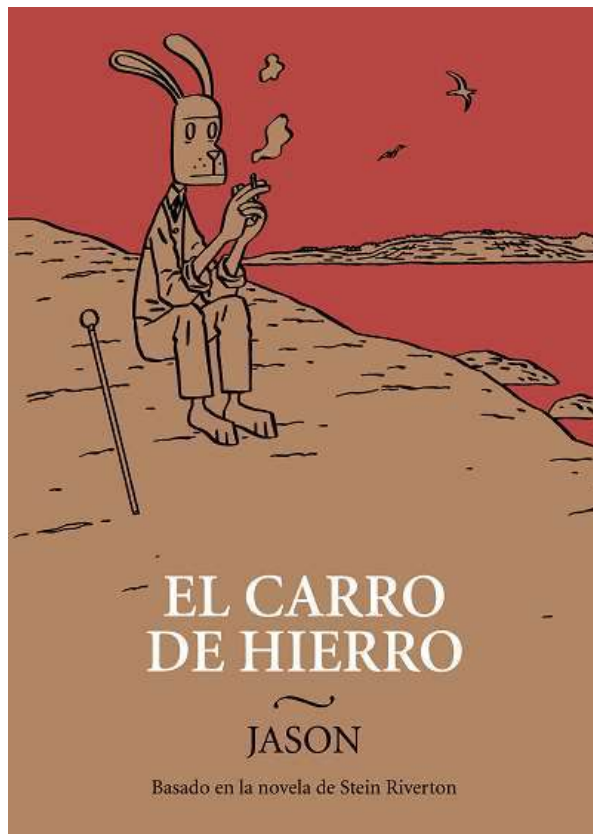
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005104580

AUTOR Jason

TÍTULO Carro de hierro. El,

Policíaco



El carro de hierro es la adaptación de un clásico de la literatura policíaca noruega, escrito por Stein Riverton (seudónimo de Sven Elvestad), una obra tan determinante para la literatura escandinava de misterio como El asesinato de Roger Ackroyd, de Agatha Christie, lo es para la inglesa. ¿Quién ha matado a Blinde, el guarda forestal? ¿Qué esconden el señor Gjærnes y su mayordomo? ¿Existe realmente el misterioso carro de hierro cuyos chirridos nocturnos anuncian lo peor? ¿Podrán un escritor de éxito y un detective resolver el misterio?

Jason nos propone un clásico misterio policíaco tamizado por el clima irreal y poético habitual en sus obras. El autor de No me dejes nunca o ¿Por qué haces esto? Consigue apropiarse completamente de la obra y hacernos olvidar que se trata de la adaptación de una novela y no de un guión original.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

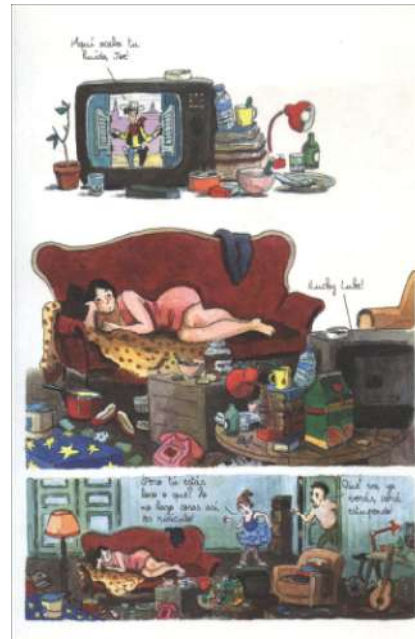
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005110827

AUTOR Jourdy, Camille

TÍTULO Rosalie Blum: II. ¡Arriba las manos!

Costumbrista



Rosalie descubre que Vincent la sigue y con la ayuda de su sobrina Aude y de la extravagante galería de amigos de ésta, decide tomar cartas en el asunto. ¿Quién es Vincent? ¿Por qué la está siguiendo? Éstos son los misterios que tratarán de dilucidar en este hilarante "Arriba las manos", en el que asistiremos a tácticas de espionaje y contraespionaje y conoceremos a desternillantes personajes como el compañero de piso de Aude, que quiere montar un circo sin ningún tipo de recurso económico, la misteriosa Bernardette, la alocada y descarada Cécile, y, por supuesto, nos reencontraremos con la madre de Vincent, en un giro que recuerda a Psicosis.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

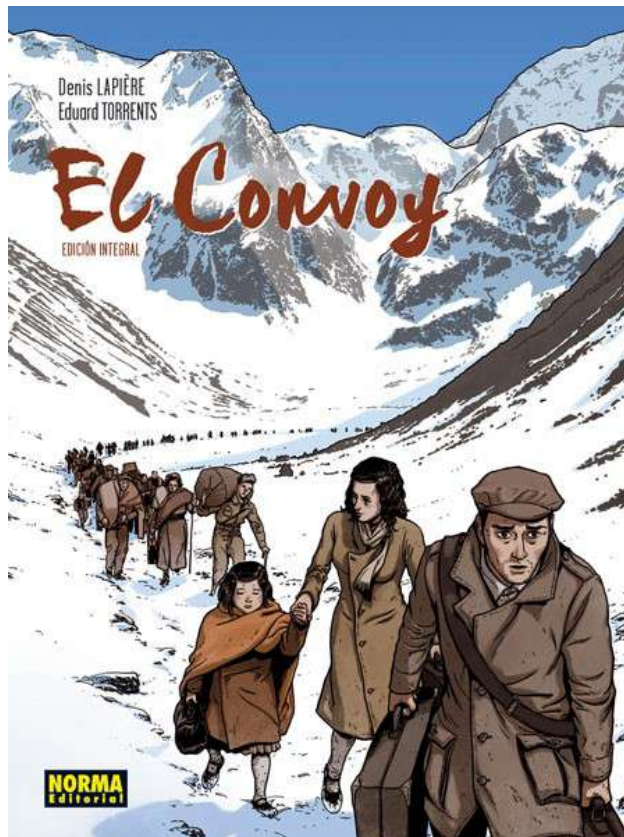
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005123423

AUTOR Lapière, Denis

TÍTULO Convoy. El

Histórico



El drama individual de una familia separada enmarcado en uno de los episodios más negros de la Guerra Civil: el campo de refugiados de Argelès-sur-Mer
La Retirada fue un drama oculto. El de los republicanos españoles que vinieron a refugiarse a Francia en 1939, y que tuvieron el triste honor de ser los primeros deportados a campos de concentración nazi. Inspirado en hechos reales, algunos de los cuales afectaron a la propia familia del dibujante Eduard Torrents, el guionista Denis Lapière ha escrito un texto en dos partes sobre el duelo, la necesidad de continuar con nuestras vidas y la alegría que logra renacer a pesar de las peores circunstancias.

Manu Larcenet nos presenta la tercera entrega de Los combates cotidianos. Con su peculiar dibujo y su fresco guión, el autor de Línea de fuego, Vida de perros y los cuatro volúmenes de La mazmorra, se está convirtiendo en todo un referente del cómic europeo. Ya tiene en su haber el premio del Festival de Angoulême al Mejor Álbum de 2004, que le fue concedido por la primera entrega de Los combates cotidianos. Ésta es la historia de Marco, un joven fotógrafo que está de luto y que observa cómo se encuentran los que le rodean. Si consigue organizar sus fotos, podrá acabar su primer libro. Entra en el día a día de este singular personaje con crisis de identidad y sin rumbo, en busca de su propio yo y algún combate cotidiano que ganar

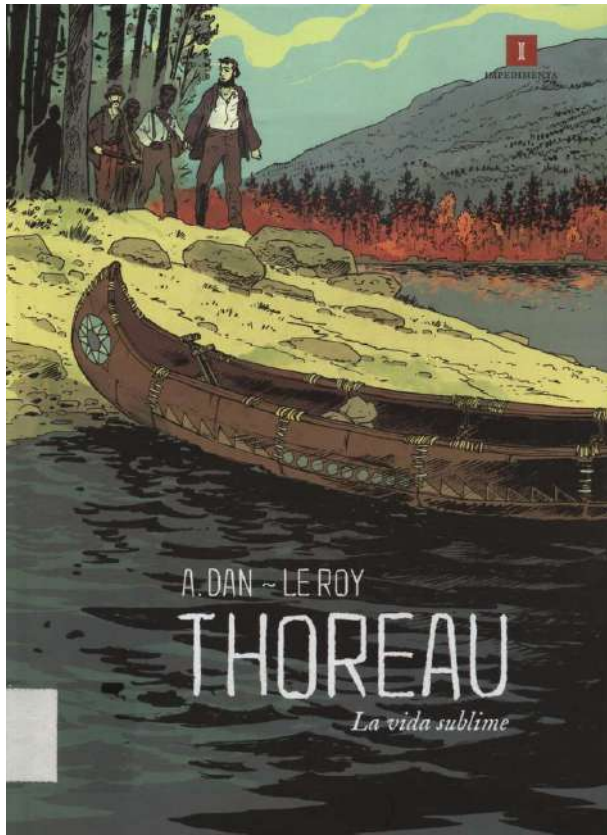
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005116265

AUTOR Le Roy, Maximilien

TÍTULO Thoreau: La vida sublime

Biográfico



Henry David Thoreau, escritor, poeta, filósofo y naturalista estadounidense, considerado el padre de la desobediencia civil, nació en Concord, Massachusetts, en 1817, donde moriría en 1862. Esta novela gráfica nos narra los episodios más importantes de su biografía de 1845 hasta el día de su muerte por tuberculosis un 6 de mayo.

Marzo de 1845. Henry David Thoreau vuelve a Concord, Massachusetts, su pueblo natal. Entristecido por la muerte de su hermano, cansado de las ciudades y de la sociedad, que considera demasiado rígidas para poder llevar a cabo su labor pedagógica, el filósofo-poeta opta por regresar a la vida sencilla de la naturaleza entre las paredes de una cabaña rudimentaria construida por él mismo junto al agreste lago Walden. Para él, mientras está en el bosque, el gobierno simplemente no existe. Es en este contexto en el que escribe varios ensayos que harán de él una figura clave en el panorama intelectual de su época y que lo prefiguran como el padre del pensamiento libertario, como un antiesclavista furibundo y como uno de los primeros ambientalistas de la historia, cuyas ideas resuenan cada día de modo más actual.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118851

AUTOR Lupano, Wilfrid

TÍTULO Mono de Hartlepool. El,

Crítica social



1814, frente a las costas del pequeño pueblo inglés de Hartlepool, un navío de la flota napoleónica se hunde en medio de una tormenta. A la mañana siguiente, en la playa, la gente del pueblo encuentra a un superviviente entre los restos del naufragio. Se trata de un mono que servía de mascota a bordo del barco y que viste el uniforme francés. Y los habitantes de Hartlepool ODIAN a los franceses, aunque nunca hayan visto a ninguno de verdad. De hecho, tampoco habían visto nunca un mono. Pero aquel náufrago arrogante y de modales salvajes encaja bastante bien con la idea que tienen de un francés... Con esto les basta para organizar una corte marcial improvisada. Primer libro de una joven promesa del dibujo, Jérémy Moreau, y nueva obra del reconocido guionista de Alim el curtidor (Norma), Wilfrid Lupano, El mono de Hartlepool fue nominado en la selección oficial del Salón Internacional de Cómic de Angoulême 2013.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118217

AUTOR Maroh, Julie

TÍTULO El azul es un color cálido

Costumbrista



La vida de Clementine se altera el día que conoce a Emma, una chica de cabellos azules que le hace descubrir todas las facetas del deseo y le permitirá enfrentarse a los demás. Una historia tierna y emotiva.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

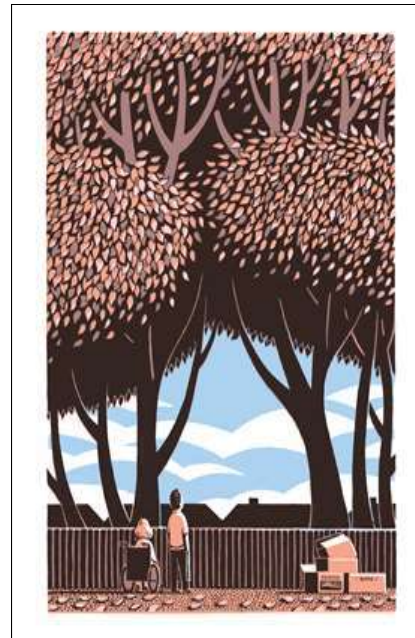
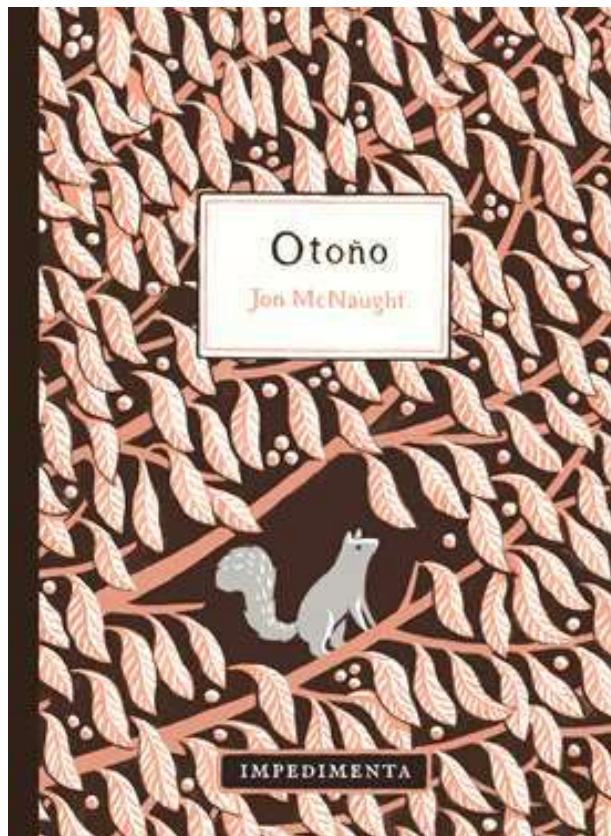
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005122870

AUTOR McNaught, Jon

TÍTULO Otoño

Costumbrista



Jon McNaught entrelaza las vidas de dos personajes contra el evocador telón de fondo de las transiciones otoñales. Agrídulce y contemplativa, delicada y melancólica, *Otoño* es una de las mejores novelas gráficas de los últimos años, por fin traducida al castellano. Bienvenidos a Dockwood, una pequeña ciudad en el sureste de Inglaterra con 26000 habitantes, una bolera, un lago con barcas y un centro comercial. Es un nublado día de octubre. Un ayudante de cocina se esmera en preparar el almuerzo para los internos de la residencia de ancianos Elmview. Un repartidor de periódicos recorre Nettlefield Road haciendo la ronda de la tarde. Y, en los árboles, se congregan las ruidosas aves para preparar su migración anual.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

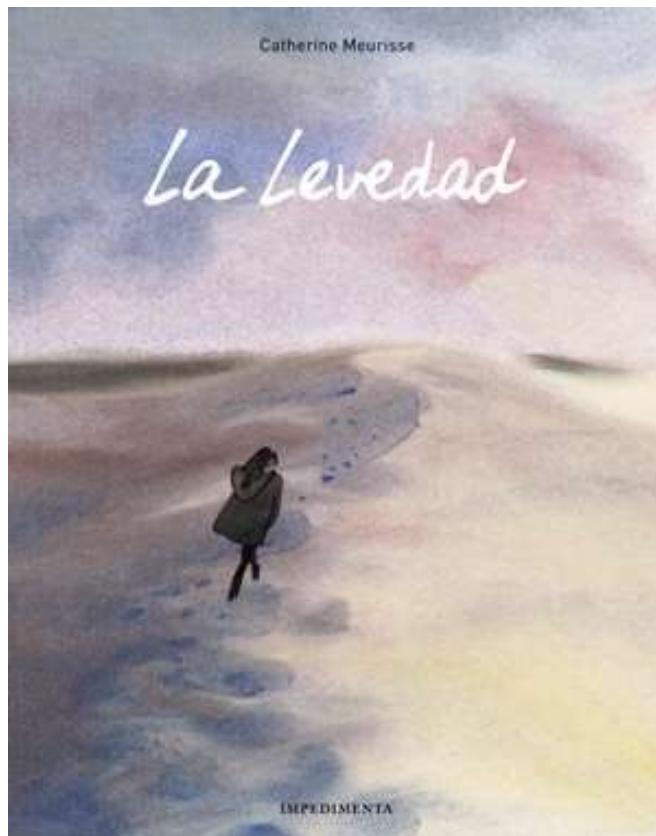
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005124880

AUTOR Meurisse, Catherine

TÍTULO Levedad. La,

Histórico



El día 7 de enero de 2015, la alarma del despertador de la dibujante Catherine Meurisse no sonó, haciendo que llegara tarde a la reunión del equipo de diseñadores de la revista Charlie Hebdo.

Este descuido le salvó la vida, pero no la libró, como al resto de los supervivientes del fatídico atentado contra la sede de la publicación, de afrontar la violencia de un terrible suceso que la dejó amigos, maestros, mentores y, de paso, sin inocencia. Decidida a encontrar un nuevo punto de partida, la autora, que ha perdido casi todos sus apoyos, emprende, en medio del caos y la aridez estética que siguió a aquellos días, un viaje en busca de lo contrario: la belleza.

La levedad es un refugio contra la necedad humana, pero también una celebración de la belleza y del arte de crear.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

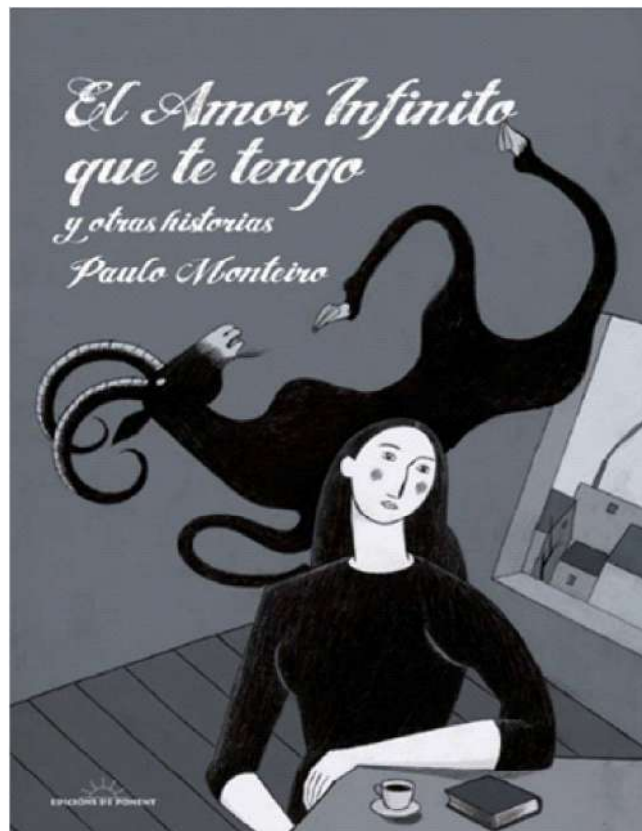
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005120112

AUTOR Monteiro, Paulo

TÍTULO Amor infinito que te tengo. El

Alternativo



Es una obra que reúne 10 historias cortas realizadas por el autor entre los años 2005 a 2010. Con un dibujo en blanco y negro, una veces Linea Clara, otras con densas acuarelas, este conjunto de historias gira en torno al amor en sus diferentes formas, abordado de una forma poética y autobiográfica. La principal característica del trabajo de Paulo Monteiro son las emociones fuertes que nos transmite y con las que nos identificamos. Desde un cierto punto de vista podemos ver estas historias como cartas de amor enviadas a personas reales que existen en la vida del autor, y conforme nos dejamos llevar por la lectura y el dibujo entramos en aquello que nos hace humanos: los pequeños y frágiles momentos de nuestra vida que debemos disfrutar y aprovechar, no importa lo pequeños que son. La obra "EL AMOR INFINITO QUE TE TENGO Y OTRAS HISTORIAS" ha sido galardonada con el Premio Melhor Álbum Português Amadora BD 2011. Premio Melhor Publicação Independiente Central Cómics 2011. Premio al mejor Cómics Editado Generalitat Valenciana 2013.

Muchas dirán leyendo este libro: "ay, si pensaba que era la única así". Y muchos dirán leyendo este libro: "mi novia es igual".

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005125305

AUTOR Nury, Fabien

TÍTULO Silas Corey. II.El testamento de Zarkoff

Aventuras



Noviembre de 1918. Para millones de franceses, la guerra ha terminado... para Silas Corey, acaba de empezar. En el día del armisticio, un detective moribundo irrumpe en los aposentos de Silas Corey con un críptico mensaje. Tras indagar en la vida del fallecido, Silas descubre que trabajaba para la Señora Zarkoff, la multimillonaria traficante de armas del tomo 1, y decide hacerse cargo de la misión que le fue encomendada: buscar a un soldado misteriosamente vinculado con la anciana. Vuelve Silas con una nueva aventura, que sigue de cerca a la primera y nos descubre más detalles de esta época tan importante de la historia de Europa. Nuestra edición añade cuatro páginas finales de explicación de trasfondo histórico.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

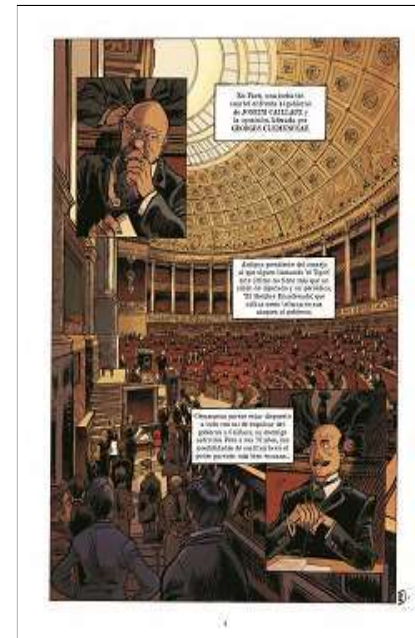
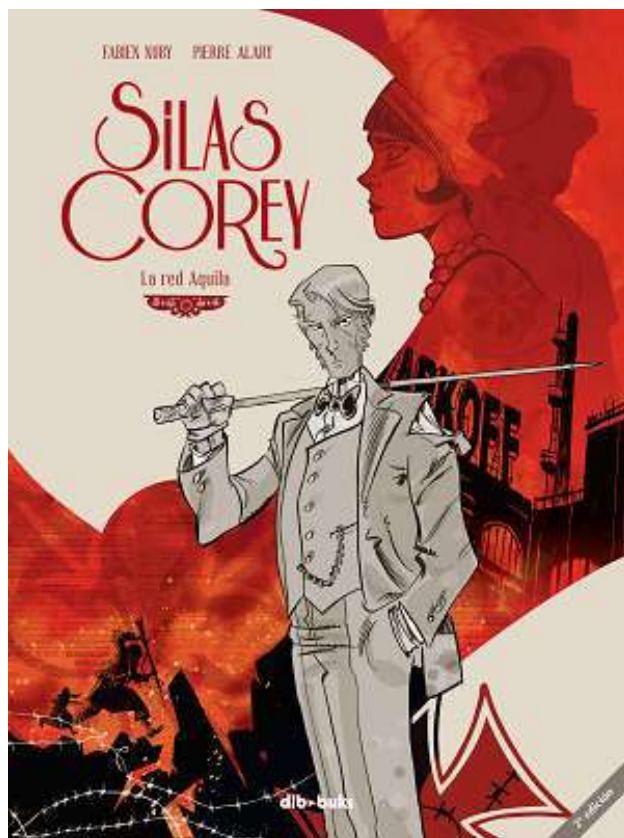
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005125306

AUTOR Nury, Fabien

TÍTULO Silas Corey. I. La red Aquila

Aventuras



Francia, abril 1917. Silas Corey, antiguo reportero, detective y aventurero es contratado por el político Clemenceau para encontrar a un reportero desaparecido. Corey no solo acepta la misión, sino que vende a continuación sus servicios a la Oficina Segunda (servicio de información del Ejército francés) y a la Señora Zarkoff, una cabecilla de la industria del armamento.

Descubrimos una trama intensa, vinculada a aspectos históricos reales, con un protagonista que recuerda Arsenio Lupin y, sobre todo, una aventura trepidante e inesperada. Nury, su guionista, pone de relieve los aspectos capitalistas de la guerra y Alary, perfecto narrador, vuelve a destacar con su trazo dinámico heredado de sus años en Disney. Sabe alternar entre escenas de acción deslumbrantes y momentos pausados en los que se profundiza en los personajes y la historia.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

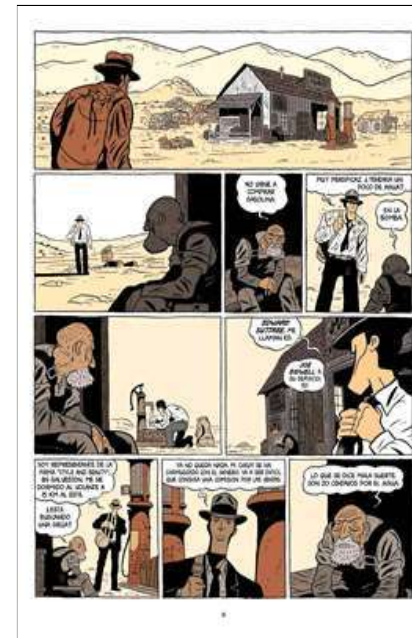
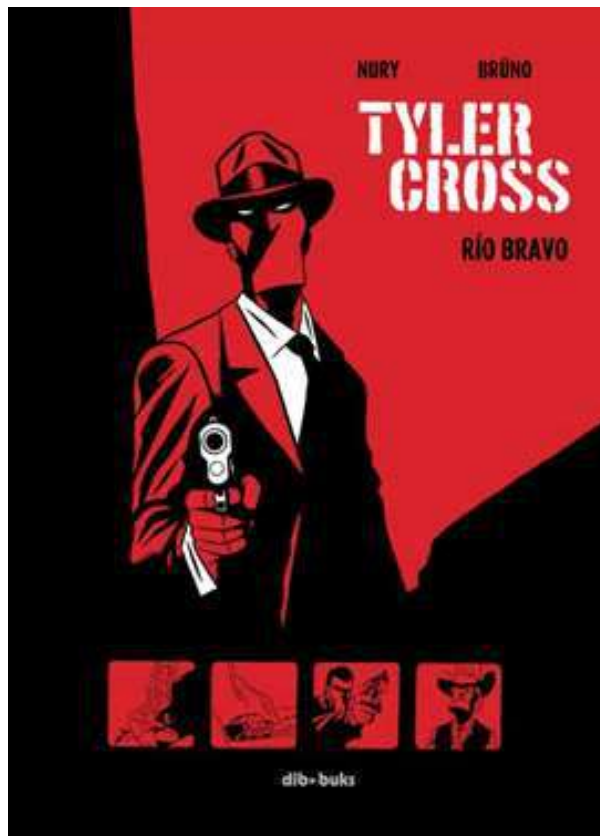
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118860

AUTOR Nury, Fabien

TÍTULO Tyler cross : Rio Bravo

Policiaco



Años 50. Tyler Cross es un gánster de sangre fría que, acumulando las desgracias, acaba errando por el desierto con una bolsa llena de droga. Su camino le lleva al pueblo tejano de Black Rock donde reina sin rival la familia Pragg. La bella Stella está a punto de casarse, el viejo Joe se ahoga en su rencor, el sheriff Pragg sospecha de Tyler, quien está atrapado en este nido de serpientes y sin un duro. El enfrentamiento entre el pistolero solitario y el clan está a punto de estallar.

Tyler Cross es una oda a la cultura pulp, las pelis del oeste o las novelas hard boiled. El homenaje al cine es omnipresente: Tarantino, Sergio Leone, Peckinpah o los hermanos Coen vienen a la mente. Los autores han sabido utilizar los códigos clásicos y tradicionales de las obras de género modernizándolos para crear un álbum de ritmo trepidante, balazos y suspense. Un principio explosivo para una serie que deja marcas.

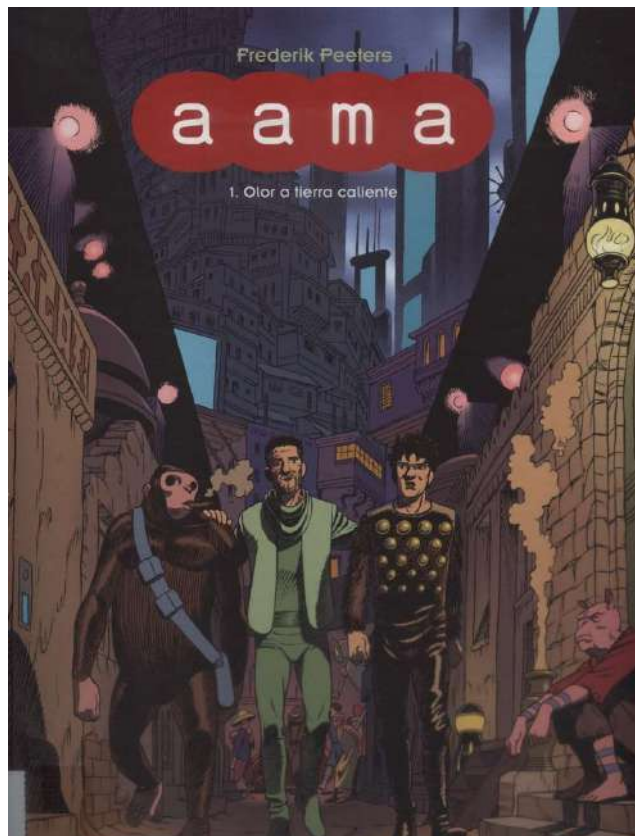
Las páginas finales de nuestra edición desvelarán el camerino de la creación de este álbum con los trabajos preliminares de Bruno y la lista de inspiraciones de Nury, así como los homenajes de los ilustradores amigos (Pedrosa, Vallée, Pierre Alary y Guérineau).

CÓMIC EUROPEO

AUTOR Peeters, Frederik

TÍTULO Aama. Olor a tierra caliente

Ciencia ficción



En un futuro lejano... Verloc Nim se despierta amnésico en medio de ninguna parte. Gracias a su diario, que le entrega un simio-robot llamado Churchill, puede sumergirse en su pasado. Verloc descubre que lleva una vida miserable, que ha perdido trabajo, familia y amigos desde que decidió vivir al margen de un mundo hipertecnológico, prescindiendo de implantes y modificaciones genéticas. Hasta que su hermano Conrad lo lleva a otro planeta para recuperar una misteriosa sustancia conocida como Aama... Frederik Peeters vuelve a la ciencia ficción –aunque con un enfoque de corte más clásico–, que tan buenos resultados le diera en *Lupus* (Astiberri, 2011-volumen integral), con una serie que, en principio, constará de 3 álbumes. A través de una trama que combina ciencia ficción y aventura, Peeters profundiza en nuestra relación con la tecnología y las consecuencias de prescindir de ella en un mundo en el que está presente incluso en nuestro propio cuerpo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

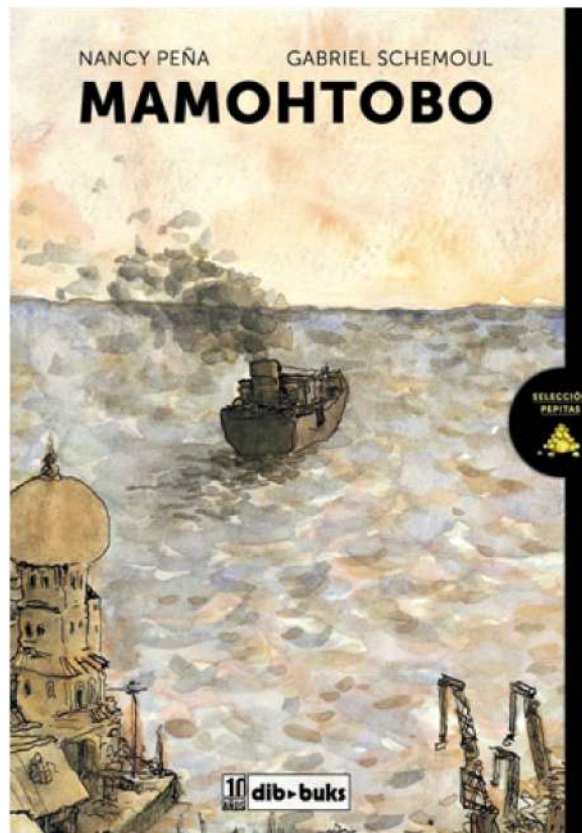
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118853

AUTOR Peña, Nancy

TÍTULO Mamohotobo

Alternativo



Mamohotobo hipnotiza al lector embarcándolo en una historia en los hielos polares rusos. Entremezclando supersticiones populares, miedos atávicos de los marineros y la aparición de un fenómeno que tiene su origen en la prehistoria. Este álbum supera la gravedad del realismo para concentrarse en el sentimiento, la espontaneidad y una explosión de colores y líneas que parecen no querer quedarse en sus páginas.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

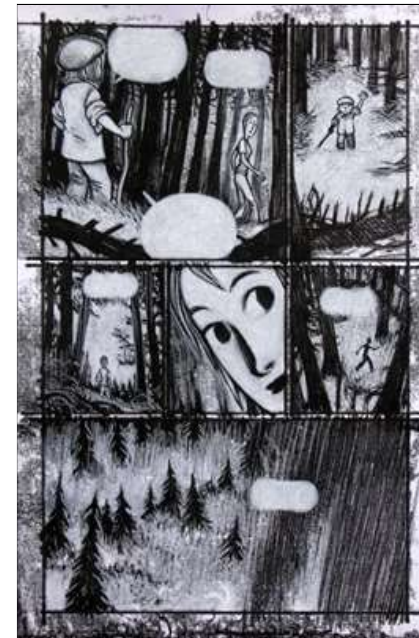
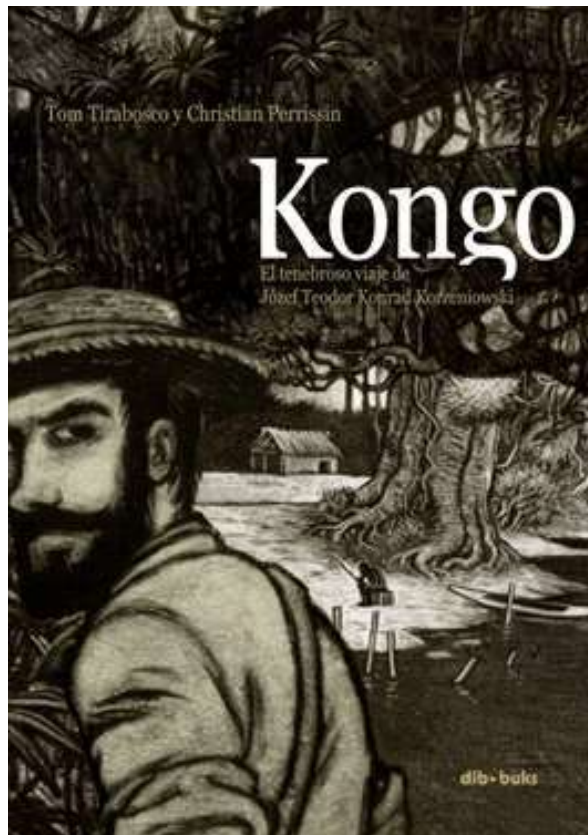
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118413

AUTOR Perrisin, Christian

TÍTULO Kongo

Aventuras



Mayo de 1890. El capitán de marina Josef Konrad Korzeniowski deja Bruselas y parte al Congo. Se va para tres años, contratado por una compañía belga para ser comandante de un vapor que recorre el río Congo hacia las tenebrosas y misteriosas tierras del Alto Congo. Como “mensajeros de la luz”, enviados por el rey Leopoldo de Bélgica, la misión de los europeos es, oficialmente, desarrollar el territorio y emancipar las poblaciones de sus horribles y salvajes tradiciones. Evidentemente la realidad es otra. El viaje empezado en Burdeos les hace recorrer Tenerife, Libreville y Boma, antes de seguir a pie el camino hasta Kinshasa. El trayecto es duro, la jungla densa, la fauna indomable, los encuentros inesperados.

Esta es la increíble historia de un joven idealista que descubrirá la verdadera cara del colonialismo en un viaje que le marcará física y moralmente para siempre. El trazo carbonoso de Tirabosco, obtenido gracias a una técnica especial de monotipia, nos transporta a la atmósfera sofocante de este país. Realizado en tres años, este proyecto titanESCO arroja una luz cegadora sobre un episodio poco conocido y particularmente sombrío de la historia belga.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129822

AUTOR Pex, Giulia

TÍTULO Khalat / Giulia Pex.

Crítica social



Khalat es una vibrante reflexión sobre la identidad femenina y a la vez el retrato de una generación que, a nivel global, ya no cree en la promesa de una vida mejor que la que tuvieron sus padres. Basado en una historia real recogida en un relato del escritor y cooperante italiano Davide Coltri (Dov'è casa mia, Minimumfax, 2019), Khalat es la historia de una joven mujer y de su viaje desde la ingenuidad hasta el desencanto, de Siria a Europa. Khalat nos mira directamente a los ojos: nos obliga a tomar conciencia de que sus pensamientos, sus miedos, sus dudas, tienen nuestra misma lógica, y la de nuestras hijas y de nuestras vecinas de casa, más allá de esa barrera de prejuicios que nos separa. Giulia Pex, jovencísima promesa del mundo de la ilustración italiana, nos regala una novela gráfica impactante, en la que se mezclan las influencias de la fotografía con la tradición de la novela de formación, transportándonos a Siria, en el preciso momento en el que la vida de Khalat, una estudiante de la Universidad de Damasco, cambia completamente al estallar el conflicto.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

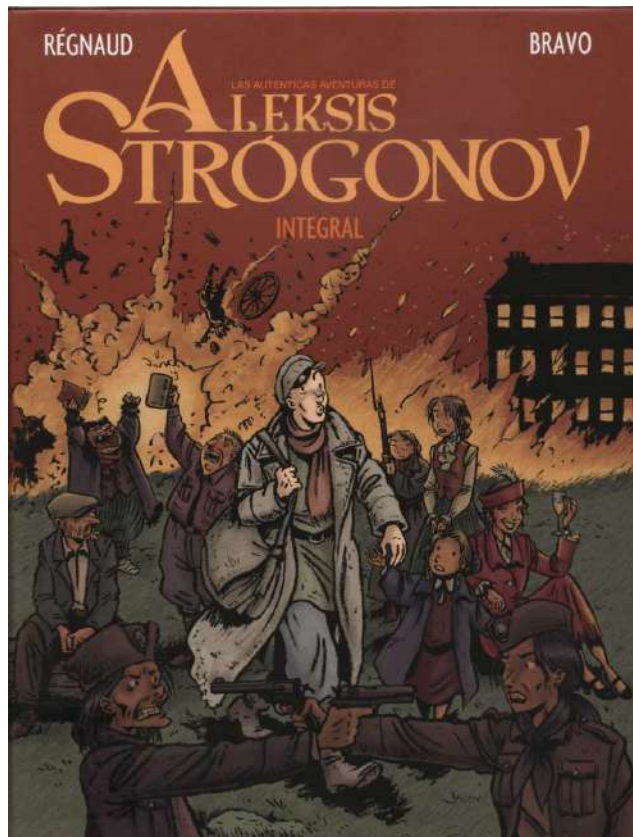
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118215

AUTOR Régnaud

TÍTULO Las auténticas aventuras de Aleksis Strógonov

Aventuras



Una auténtica obra maestra del humor negro que evoca amablemente tan dramáticos episodios como la Revolución Rusa de 1917, el auge del fascismo en la alemania de los años veinte o los absurdos conflictos étnicos de los Balcanes.

La publicación en formato integral de las aventuras de Aleksis Strógonov ofrece la oportunidad de (re)descubrir una de las grandes obras desconocidas de Émile Bravo, autor de Jules, y de Jean Régnaud. ¡Imprescindible!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

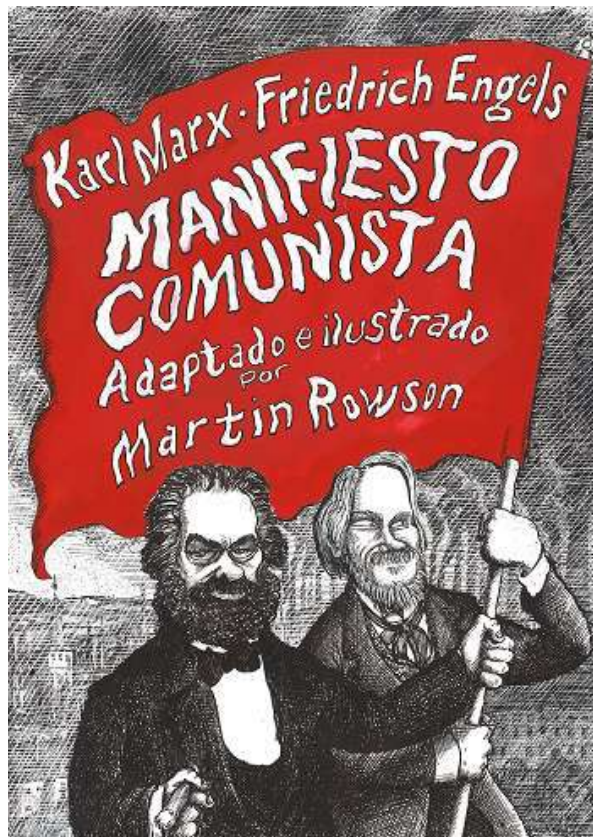
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005127519

AUTOR Rowson, Martin (adap.)

TÍTULO Manifiesto comunista

Histórico



Semilla, raíz y síntesis de una de las filosofías socioeconómicas más influyentes del mundo, el llamado originalmente Manifiesto del Partido Comunista es quizá el tratado político más célebre de todos cuantos se han escrito. Su agudo análisis de los mecanismos de la historia sigue siendo a día de hoy - como lo era cuando fue publicado por primera vez en 1848- una revelación que aspira a convertirse en revolución en la mente del lector. El ilustrador y artista gráfico Martin Rowson ha adaptado este clásico a la novela gráfica, respetando para ello el texto original. De la viveza imperecedera de este y de las extraordinarias y evocadoras imágenes que lo acompañan resulta un libro fascinante y único en el que el fantasma del comunismo cobra más vida que nunca.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

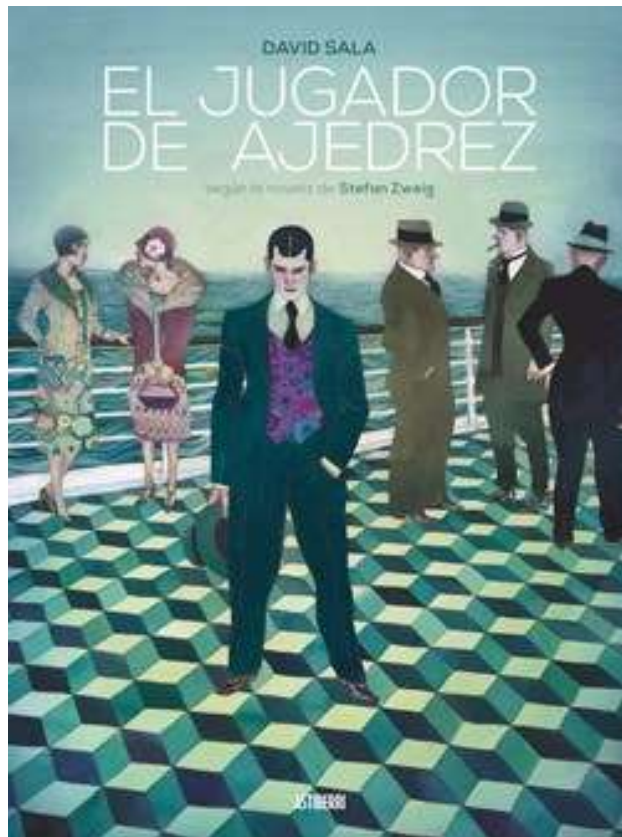
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129143

AUTOR Sala, David

TÍTULO Jugador de ajedrez : según la novela de Stefan Zweig, El

Adaptación literaria



En los tranquilos salones de un paquebote en ruta hacia Argentina, el campeón del mundo de ajedrez se enfrenta, en una última partida, a un aristócrata vienés, cuyo increíble dominio del juego nació durante el nazismo. Esta denuncia desgarradora y desesperada de la barbarie nazi, titulada Novela de ajedrez, es el último texto escrito por Stefan Zweig antes de suicidarse, a partir del cual David Sala ha realizado esta adaptación que ha sido calificada como "suntuosa" por la revista L'Express.

El autor francés asegura que se trata de un texto que resuena en el contexto político actual "por el tema del triunfo de la barbarie y de la brutalidad frente a la cultura, el humanismo y la imaginación" y destaca que "aun estando lejos de lo que ocurría en 1930, vemos resurgir una atmósfera particular que desgraciadamente recuerda las ideas inquietantes y nauseabundas de aquel periodo".

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

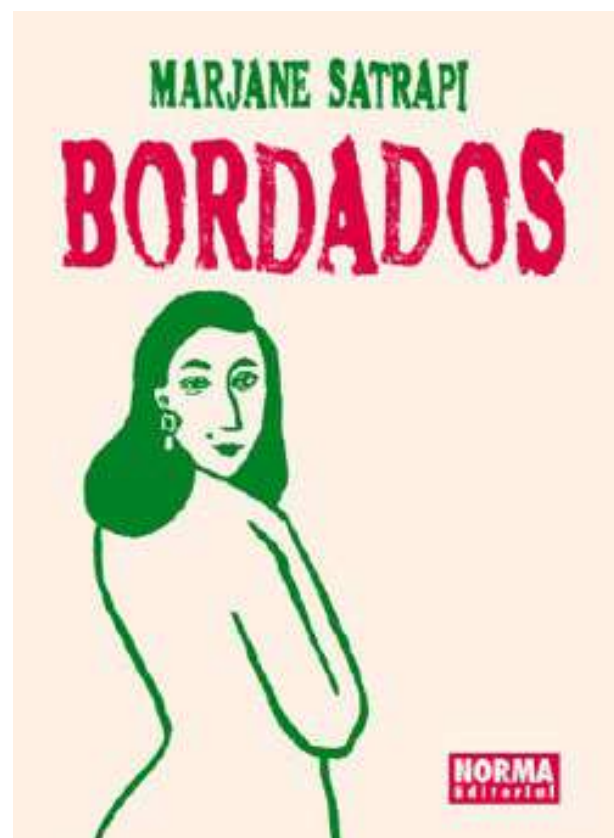
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005121864

AUTOR Satrapi, Marjane

TÍTULO Bordados

Costumbrista



¿Qué esconden las mujeres bajo el velo? Una tarde cualquiera, mientras los hombres duermen la siesta, las mujeres se reúnen en el salón y toman el té. Mientras beben, airean su corazón. Poco a poco, cada una de ellas explica una experiencia vital que les ha marcado para siempre: matrimonios concertados, infidelidades que les han cambiado la vida y lo más importante de todo, tener que mantener la virginidad hasta el matrimonio, una cosa que, en los tiempos modernos, a veces no es siempre posible. Bordados es un duro retrato sobre la situación de la mujer en Oriente Medio y sobre la mejor manera de sobrevivir.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

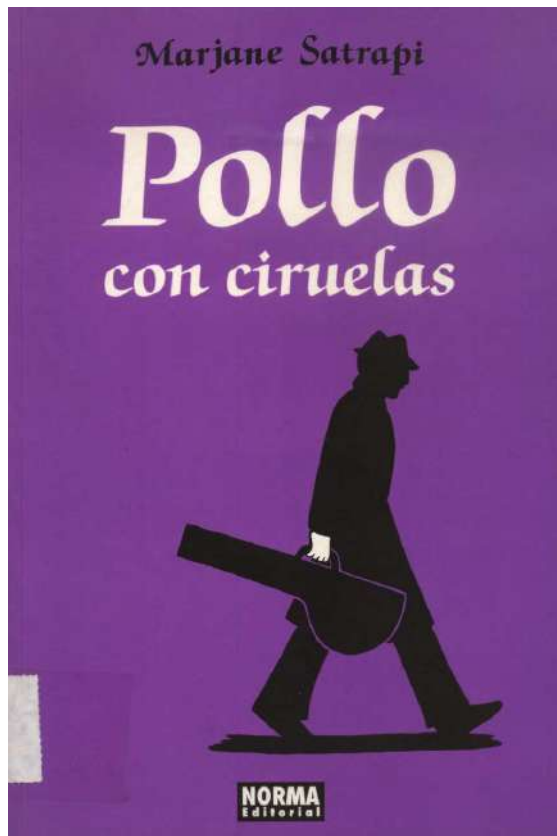
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005080523

AUTOR Satrapi, Marjane

TÍTULO Pollo con ciruelas

Crítica social



Teherán, 1958. La vida de Nasser Ali , un virtuoso de la música y padre de familia, pierde el sentido en el momento en que su mujer le rompe el tar, el instrumento que le ha acompañado durante toda su vida. Es entonces cuando Nasser Ali decide abandonarse hasta que Azrael , el ángel de la muerte, le venga a buscar.

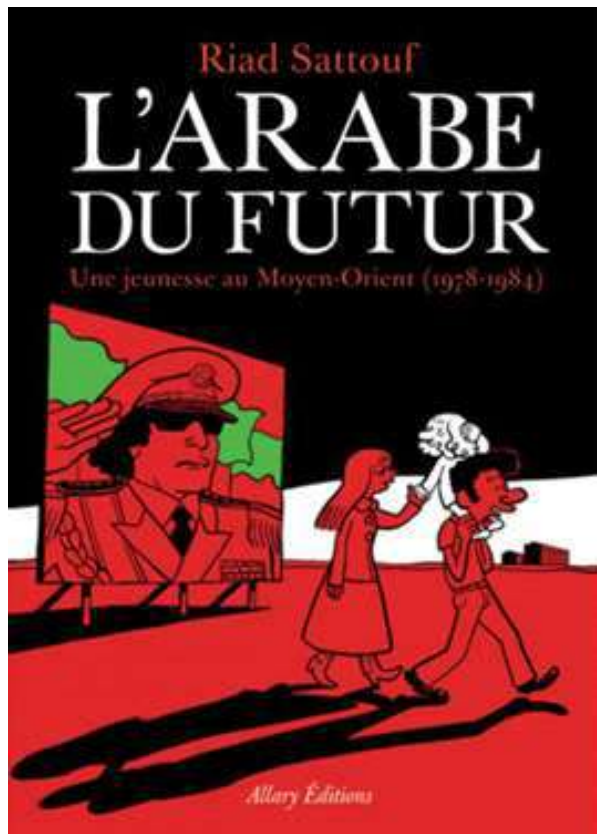
En Pollo con ciruelas Satrapi realiza una brillante descripción de la angustia humana, ubicándolo en su Teherán natal. La desesperación de un hombre, la tristeza y la pérdida de ilusión se ven perfectamente retratadas en esta obra que narra los últimos días de una persona que ha decidido morir.

CÓMIC EUROPEO

AUTOR Sattouf, Riad

TÍTULO Árabe del futuro : Una juventud en Oriente. El,

Crítica social



El árabe del futuro es un cómic espléndido. La historia es muy entretenida, incluye multitud de elementos de reflexión y nos da a conocer el contraste entre occidente y el mundo árabe en los aspectos más cotidianos, hecho realmente interesante y novedoso, puesto que generalmente estas diferencias se presentan en clave de alta política. El apartado gráfico es excelente y para quien tenga algunos conocimientos del lenguaje del cómic los detalles que utiliza el autor para construir la novela gráfica son prácticamente infinitos.

El dibujo de los personajes es caricaturesco, pero no resta dramatismo ni crudeza a los momentos duros de la historia, al contrario, ya que los personajes son muy expresivos. Los escenarios, no demasiado trabajados, aportan el contexto justo para situar la acción, aunque en ocasiones Riad Sattouf se vale de imágenes muy realistas para mostrar las condiciones en las que vivía la gente, especialmente en Siria.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129703

AUTOR Simmonds, Posy

TÍTULO Cassandra Darke / Posy Simmonds

Costumbrista



Posy Simmonds no solo ha elaborado en Cassandra Darke un Cuento de Navidad para nuestra época sino también un relato policial que nos llevará desde el lujoso West End hasta los barrios más sordidos y tenebrosos de Londres. Simmonds ilustra con maestría ambos ambientes y plasma a la perfección la vida social de la burguesía británica obsesionada con la apariencia.

El personaje femenino de Cassandra se suma a los de sus dos trabajos anteriores: Tamara Drewe y Gemma Boverly, formando una trilogía de historias independientes.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

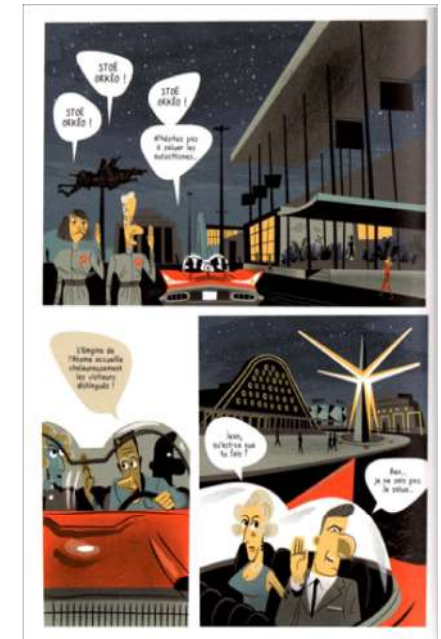
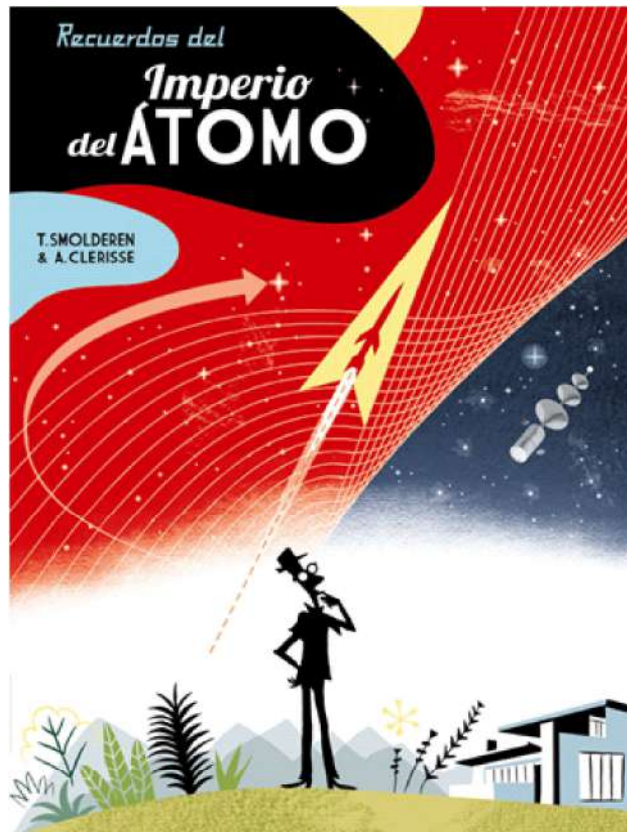
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005122885

AUTOR Smolderen, T.

TÍTULO Recuerdos del imperio del átomo

Aventuras



Paul lleva toda la vida en contacto mental con un héroe del futuro, en el que no cree nadie. Convertido en un personaje famoso gracias a un artículo de su psiquiatra, acabará participando en un terrible complot para dominar el mundo. Psicoanálisis, el verdadero origen del estilo “atomium”, proyecciones astrales, ciudades futuristas, un cameo de Franquín, escritores de ciencia ficción como diseñadores del futuro, esbirros saludando como en un cómic de Moebius... Una historia apasionante ambientada en los años cincuenta, escrita con el talento acostumbrado de Smolderen y dibujada por Clérise como si perteneciera esa época.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

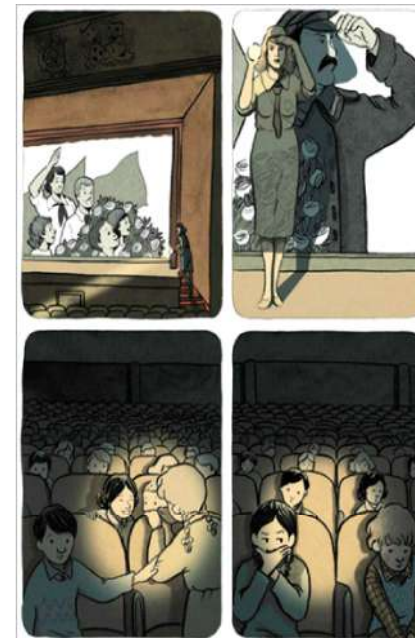
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005120188

AUTOR Sowa, Marzena

TÍTULO No puedes besar a quien quieras

Crítica social



Que un niño intente besar a una niña normalmente no tiene nada de particular. Y el que la niña se zafe y envíe a su pequeño amigo a freír espárragos debería ser lo suficientemente banal como para ser un episodio de tantos en las crónicas de una infancia corriente. Pero si una escena como ésta tiene lugar en una escuela de una república socialista durante una sesión de cine propagandístico muchos años antes de que el muro empezara a agrietarse siquiera, tiene todos los ingredientes para convertirse en un drama.

Marzena Sowa y Sandrine Revel firman esta novela gráfica humana y emotiva en la que a través de los ojos de unos niños podemos observar el modo de funcionamiento de una sociedad vertebrada por la paranoia y la obsesión por el control. Una sociedad en la que un simple gesto, incluso el más ínfimo e inocente de la vida cotidiana, puede poner en marcha la despiadada cadena de la vigilancia, el chantaje y la denuncia de manera implacable.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

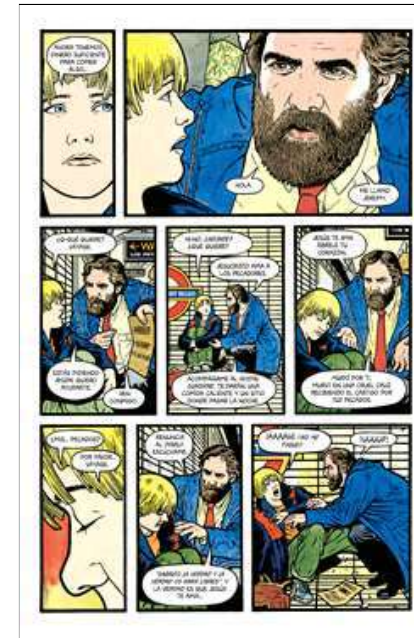
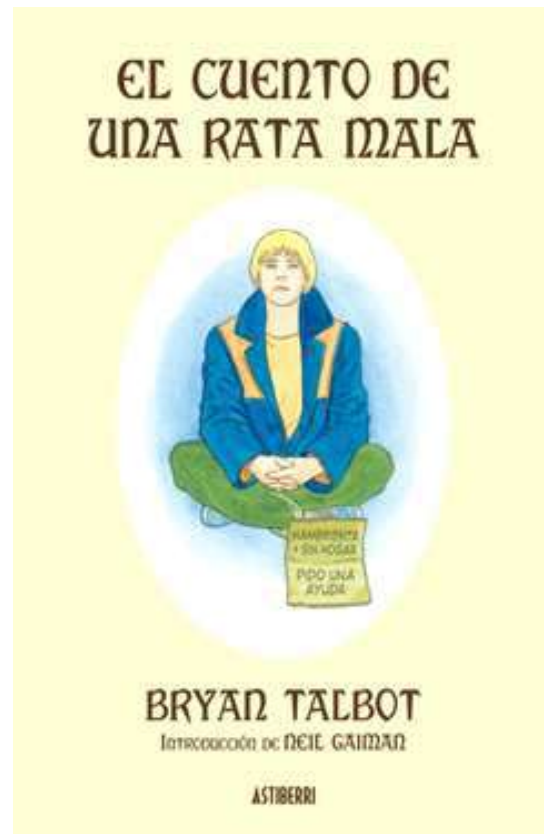
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118302

AUTOR Talbot, Bryan

TÍTULO Cuento de una rata mala. El,

Crítica social



El cuento de una rata mala es un clásico de la novela gráfica internacional: premio Eisner a la mejor novela gráfica de 1995, nominada a los premios Harvey en la categoría de mejor novela gráfica y premio Haxtur a la mejor historieta larga, cosecha ya una veintena de premios en varios países. Helen Potter, una adolescente de poderosa imaginación y apasionada por los libros, es una sin techo que mendiga por las calles de Londres. Poco a poco se van desentrañando aspectos de su pasado, de cómo escapó de casa huyendo de una infancia marcada por los malos tratos y los abusos sexuales. Una huida a través de la Inglaterra urbana y rural en la que la protagonista de El cuento de una rata mala intenta reconciliarse consigo misma. Neil Gaiman, con quien Talbot colaboró en varios números de la prestigiosa serie Sandman, autor del prólogo de esta obra, asegura que se trata de “una historia maravillosamente plasmada sobre, en última instancia, el significado y el valor del arte y la ficción, sobre lo que extraemos del pasado y aquello que queremos aportar al futuro. Una historia de coraje, dolor y supervivencia”.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

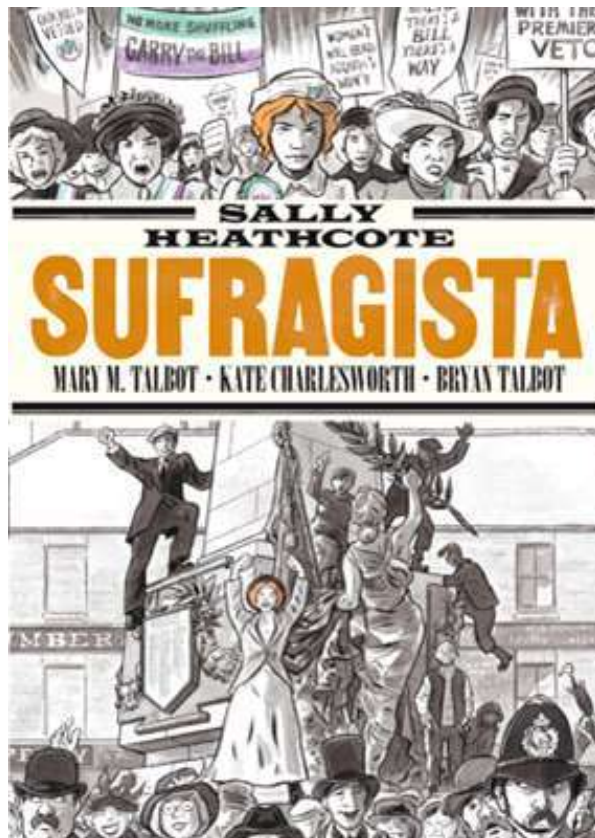
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005121187

AUTOR Talbot, Mary M.

TÍTULO Sally Heathcote : sufragista

Biográfico



Púrpura, blanco y verde. Tres colores representan a la National Women's Social and Political Union, una liga de mujeres extraordinarias que lucharon por conquistar derechos humanos que en el contexto rígido y clasista de la Inglaterra eduardiana brillaban por su ausencia.

Sally Heathcote es una trabajadora doméstica al servicio de Emmeline Pankhurst, una de las fundadoras del movimiento. La proximidad de ese entorno comprometido y militante irá concienciando a la joven en la causa sufragista, que reclama el derecho al voto para las mujeres. La desobediencia civil, la estrategia política, el aprendizaje de la acción directa y la reivindicación a pie de calle van a dictar la trayectoria feminista de Sally, que no dudará en enfocar su vida como una carrera de obstáculos pero también de grandes logros para las generaciones futuras.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

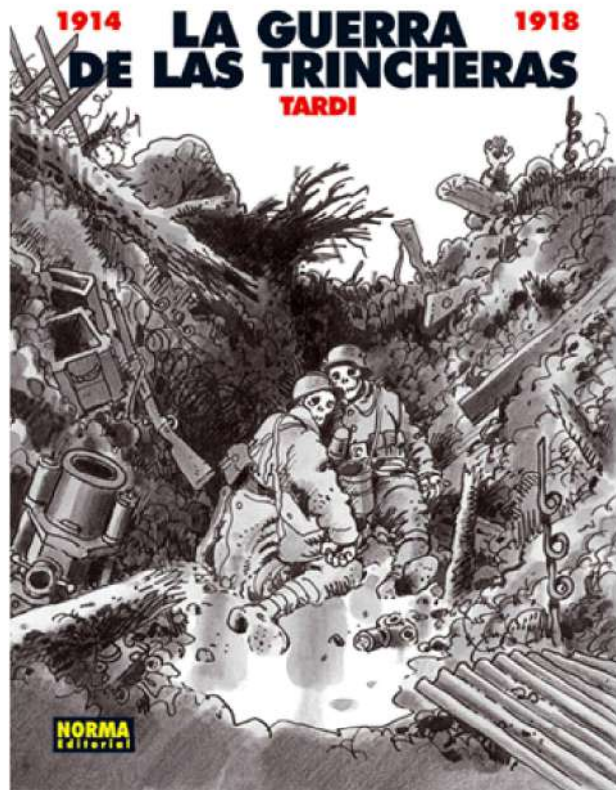
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005119972

AUTOR Tardi, Jacques

TÍTULO Guerra de las trincheras. La

Crítica social



La guerra es tan horrorosa que es imposible describirla con palabras. Jacques Tardi trata de acercarnos a ella a través de algunas historias cortas de soldados reales durante la I Guerra Mundial.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118218

AUTOR Tardi, Jacques

TÍTULO Juegos para morir

Policiaco



En un suburbio cualquiera de un barrio pobre, unos chavales juegan a ser criminales. Inmersos en un entorno de miseria y trapicheos, deciden que ha llegado la hora de cometer su primer acto delictivo, y no uno cualquiera, sino el homicidio de una anciana para hacerse con sus joyas y huir lejos de un barrio que no les ofrece nada. Sin embargo, la vida criminal no es tan sencilla como esperaban. Tardi, amante confeso del género negro, adapta en esta ocasión una novela de Geo-Charles Veran para hablarnos de la marginación de quienes habitan los suburbios. Una historia iniciática de un grupo de jóvenes que parece no tener otra opción que el camino criminal para abrirse paso en un entorno hostil.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

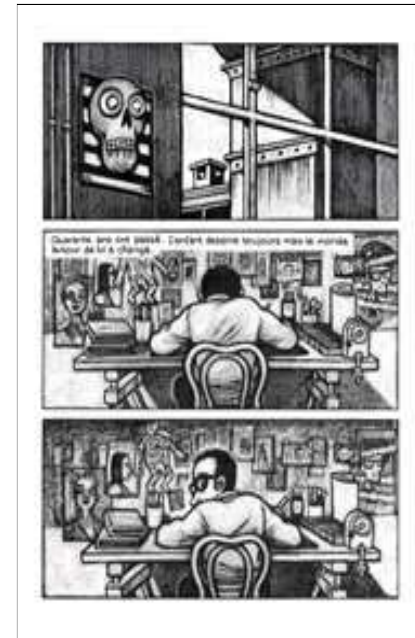
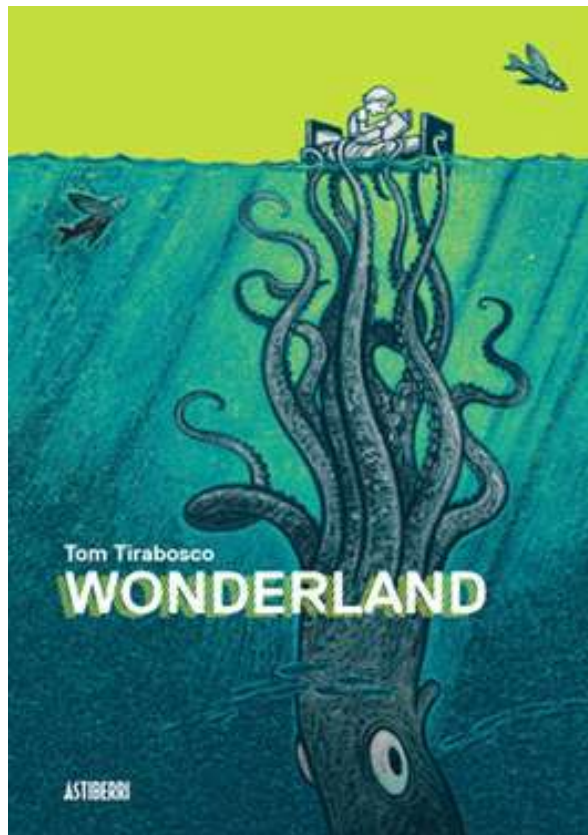
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005122954

AUTOR Tirabosco, Tom

TÍTULO Wonderland

Crítica social



El pequeño Tommaso, un niño italo-suizo, crece en las calles romanas asfixiado por un padre autoritario e irascible, y apartado por la sombra de un hermano discapacitado físicamente que quiere comerse el mundo y acapara la atención de su madre. Envidia, desencanto y sentimiento de culpabilidad anegan la infancia y adolescencia de Tommaso.

En Wonderland, una autobiografía fruto de diez años de trabajo, Tom Tirabosco trata de identificar momentos claves, fijar recuerdos y reconstruir una memoria de lo íntimo, para esbozar un retrato familiar y sus peculiares relaciones, sobre todo la que le une con su hermano Michel, intensa y dolorosa. Muestra la infancia como el lugar de la despreocupación, de la fantasía, pero también como la cuna de todas las neurosis futuras.

Tirabosco también da en su nueva obra una visión personal, lúcida y crítica de la Suiza actual, al plantear el poder devastador de las leyes de mercado del capitalismo, e incidir concretamente en la postura activa de su madre en favor de facilitar el acceso a las viviendas sociales. Todo ello ha convertido a Wonderland en un cómic de inmediato éxito de crítica y ventas en el país helvético.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005129621

AUTOR Typex

TÍTULO Andy : la vida la época de Andy Warhol

Biográfico



Una biografía gráfica de Andy Warhol de la mano del revolucionario Typex. Andy. Una fábula real es la exploración ficcionalizada de la vida del artista, que retrata el ascenso meteórico desde sus orígenes humildes en una familia de inmigrantes del Este de Europa en el Pittsburgh de los años 30 hasta la cima de su popularidad en el Nueva York de los 80. En diez capítulos, su biógrafo en viñetas examina estos periodos clave, ofreciendo una panorámica del hombre y del artista. Amante de las fiestas y los excesos, Warhol fue un hombre de personalidad compleja, cuyo impacto en el mundo sigue extendiéndose más allá de su propia época y país.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

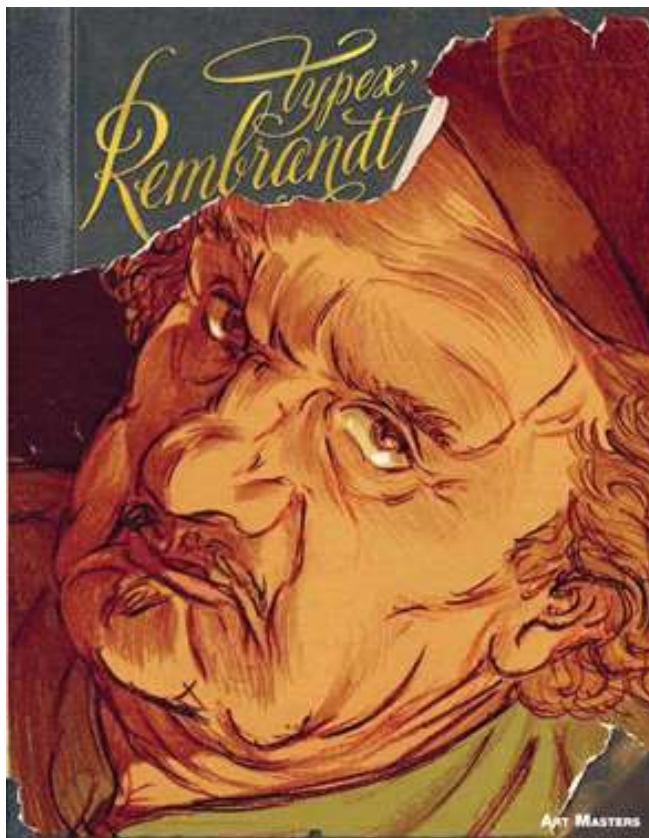
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118345

AUTOR Typex

TÍTULO Rembrandt

Biográfico



EL ARTISTA HOLANDÉS TYPEX LE RINDE UN SINCERO HOMENAJE A REMBRANDT CON UNA OBRA MAGNA QUE NOS MUESTRA LAS PARADOJAS DE UN PERSONAJE ÚNICO Y SINGULAR. La vida de Rembrandt , el mayor pintor holandés que la historia ha conocido, es tan extraordinaria como su producción artística. Una juventud llena de éxitos personales y profesionales dio paso a unos últimos años marcados por la tragedia y la ruina económica. En esta biografía gráfica firmada por el artista también holandés Typex , descubriremos sus facetas más brillantes y también las más oscuras, desde sus años como pintor de corte hasta los días en que tenía que engañar para conseguir vender uno de sus cuadros

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

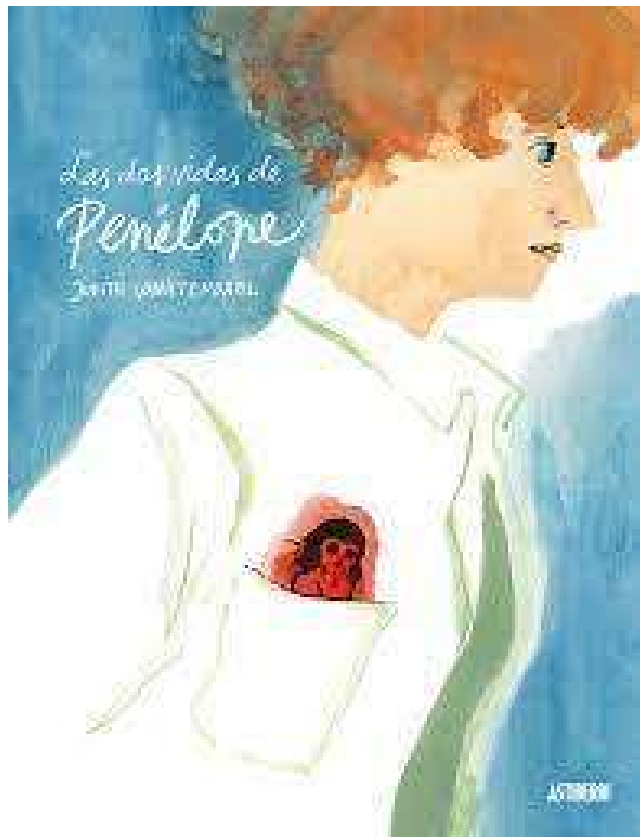
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005131317

AUTOR Vanistendael, Judith

TÍTULO Las dos vidas de Penélope

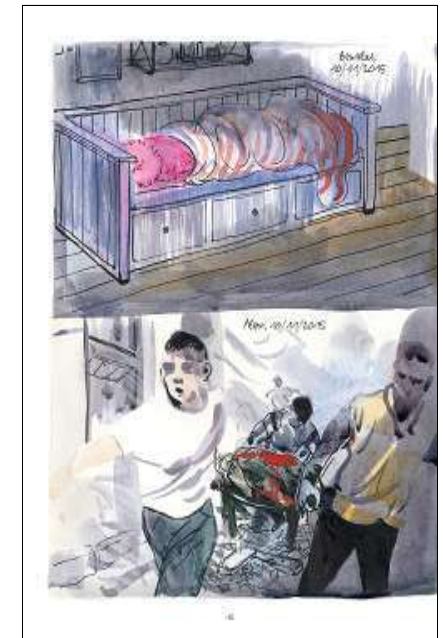
Costumbrista



Esta historia es para ella.



Tras una larga ausencia de una semana vuelve después a casa. Se está con ella para celebrarlo.



Penélope, 20/11/2015

Penélope es cirujana y pasa la mayor parte del tiempo en países en guerra tratando de salvar vidas en misiones humanitarias. Cuando vuelve a casa, se reencuentra con un marido cariñoso, una hija adorable y un hogar acogedor. Sin embargo, estos retornos cada vez son más difíciles para Penélope: ¿cómo puedes centrarte en el día a día cuando piensas constantemente en los muertos que se han quedado atrás? Penélope no puede evitar sentirse cada vez más inadaptada, más fuera de lugar. Una profunda y desgarradora reflexión sobre la maternidad, la familia, la vocación y la dedicación en el trabajo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

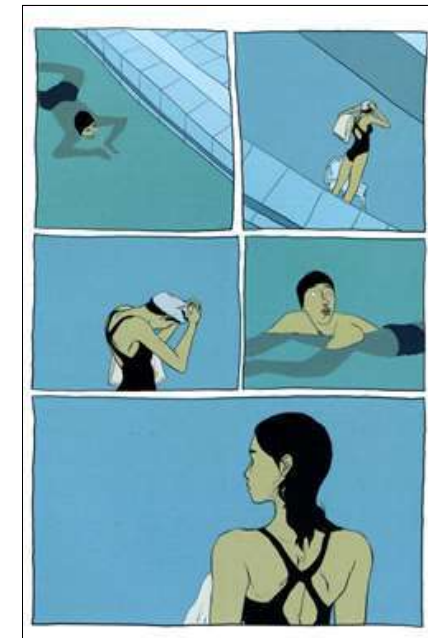
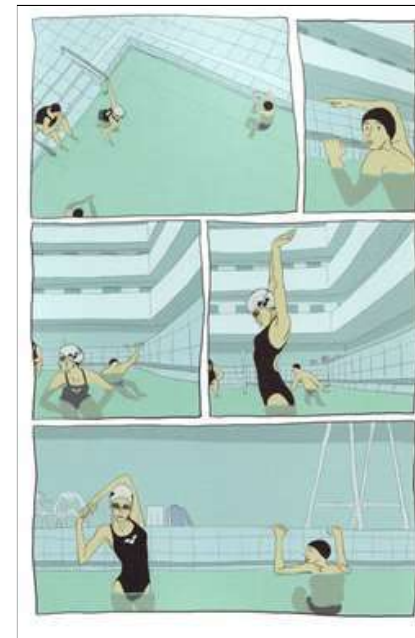
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005121185

AUTOR Vives, Bastien

TÍTULO Gusto del cloro. El,

Costumbrista



PREMIO ESENCIAL REVELACIÓN EN EL FESTIVAL DE ANGOULÉME 2009 Bastien Vivès es un joven autor francés, que en poco tiempo se ha convertido en uno de los grandes nombres del cómic europeo. Vivès nos ha demostrado que todavía quedan muchas cosas por decir en el noveno arte, y que el medio puede trascender de la página impresa y entrarnos por todos nuestros sentidos.

Diábolo Ediciones se enorgullece de presentar en España la obra de este autor, una de las más laureadas y más alabadas por la crítica especializada en los pasados meses.

Una piscina cubierta, unos pocos personajes, escasos diálogos y una de las narrativas más originales y potentes que se hayan visto en un tebeo, nos harán experimentar la vivencia de enamorarse como nunca lo hemos hecho.

Es recomendable saber nadar para sumergirse en El gusto del cloro.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005111242

AUTOR Vivès, Bastien

TÍTULO Polina

Costumbrista



La historia se define en su título. Se trata de la biografía de una bailarina de ballet clásico, Polina, desde su ingreso en su niñez en una reputada academia dirigida por un exigente profesor, su progresión hasta convertirse en una reputada bailarina aunque para ello tenga que abandonar su país y alejarse de la sombra de su tutor para, pasados los años, reencontrarse con él.

"Polina" es un tebeo sutil y contenido que muchos se pasan una carrera intentando contar y no lo logran por eso resulta tan llamativo que un autor tan joven como Vivès haya sido capaz de llevarlo a buen fin. Vivès sorprende no solo ya por acercar a un medio que en muchos casos abusa del efectismo y la espectacularidad como es el Cómic un mundo tan alejado y ajeno como el de la danza clásica para localizar una historia que es tan vieja como la vida y que marca buena parte de la obra del francés y que en este mundo acelerado en el que vivimos tendemos a olvidar, la del crecimiento y el paso de la infancia a la madurez a través del aprendizaje y la superación de los maestros.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

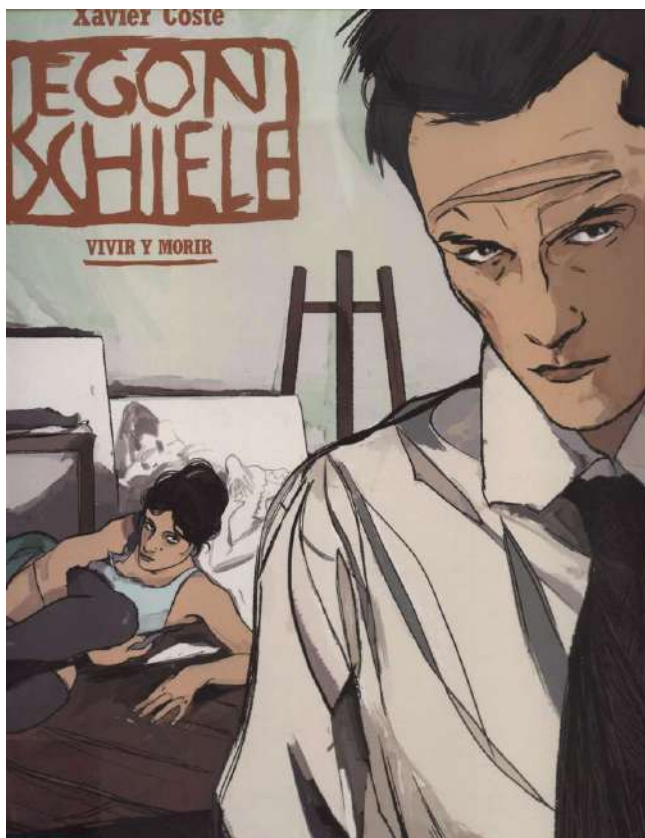
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005118219

AUTOR Xavier Coste

TÍTULO Egon Schiele

Biográfico



Viena despliega su esplendor artístico bajo la amenazante sombra de la Primera Guerra Mundial. Es entonces cuando Egon Schiele, un joven ardiente y febril, se dedica a pecho descubierto a la pintura, alentado y apoyado por su maestro Gustav Klimt. Pero él cree poder vivir y pintar en libertad, chocará con aquellos que se escandalizan con su forma de entender el arte.

El también joven autor Xavier Coste desgrana la vida de este pintor y nos presenta los momentos más interesantes de su excéntrica y trágica existencia.

"¡No puedo más, os digo que me siento como un miserable! He estado 24 días en la cárcel, ¿no estáis al corriente? He sufrido de todo."

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

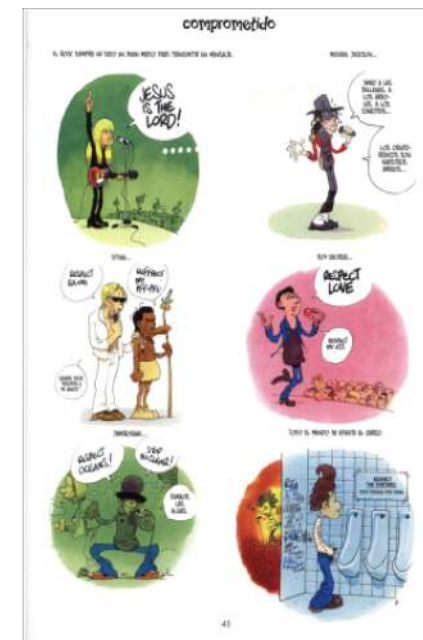
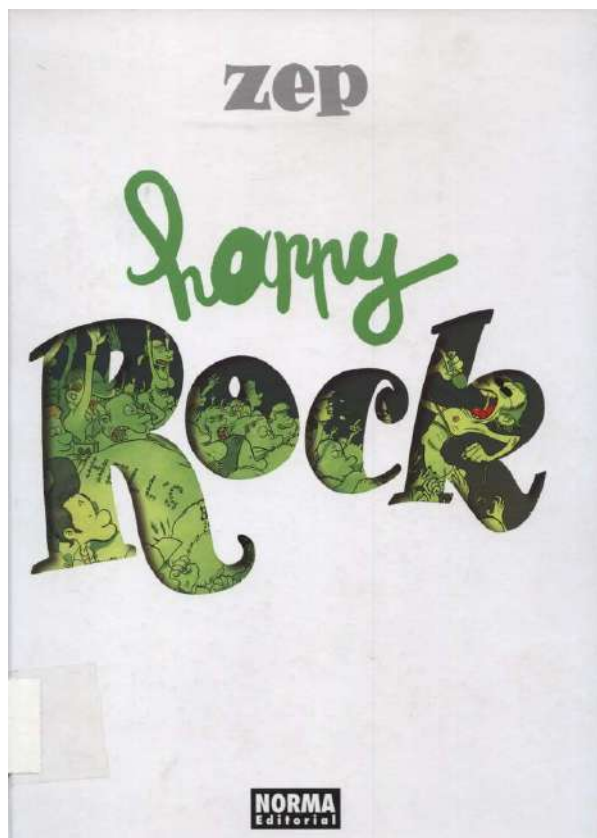
CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005111240

AUTOR Zep

TÍTULO Happy rock

Humor



Después de Happy Sex y Happy Girls, Zep nos habla de su tercera gran pasión, los conciertos, y de lo difícil que es disfrutarlos sin morir en el intento.

Dire Straits , Bob Dylan , Madonna , los Rolling Stones. ¿A quién no le gusta un buen concierto? Pero hay que ir preparado, saber dónde ponerse, cuándo ir a buscar la cerveza, a qué hora llegar, con quién no hay que meterse ..., todo un arte.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC EUROPEO

REGISTRO R. 005120275

AUTOR Zidrou

TÍTULO Anciana que nunca jugó al tenis y otros relatos. La,

Costumbrista



Una anciana que vive en soledad con sus mascotas, la intimidad compartida por una pareja, los sueños de adolescencia, proyectos frustrados... Relatos en los que encontramos personajes cotidianos pero con grandes historias que contar, historias muy diversas, todas guiadas por el hilo de la muerte y del amor. Del cautivador dibujo de Jordi Lafebre (Lydie), que abre y cierra el recorrido, a las provocativas escenas de Homs y el estilo cartoon de Esther Gili, cada página demuestra que los autores de cómic nacionales tienen mucho que decir.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

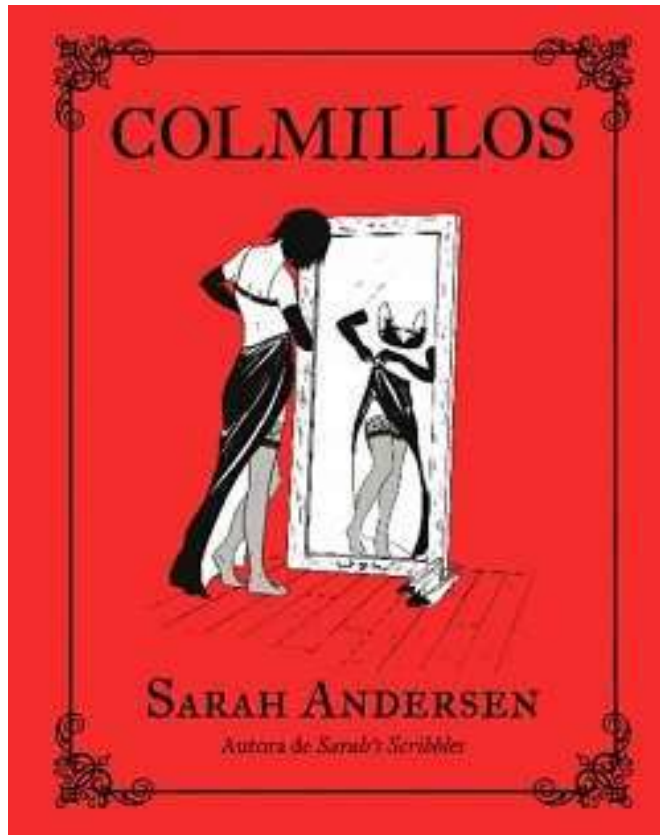
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005130765

AUTOR Andersen, Sarah

TÍTULO Colmillos / Sarah Andersen

Alternativo



Colmillos es el nuevo proyecto de la famosa ilustradora Sarah Andersen. Los protagonistas serán un hombre lobo y una vampira que están saliendo juntos. La obra evoluciona a la vez que lo hace la relación entre ellos. Al comienzo no se conocen y asistiremos, a través de escenas llenas de humor, a cómo los dos se esfuerzan por conocerse el uno al otro. Luego se mostrará cómo es su día a día en la relación, hasta que finalmente se van a vivir juntos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

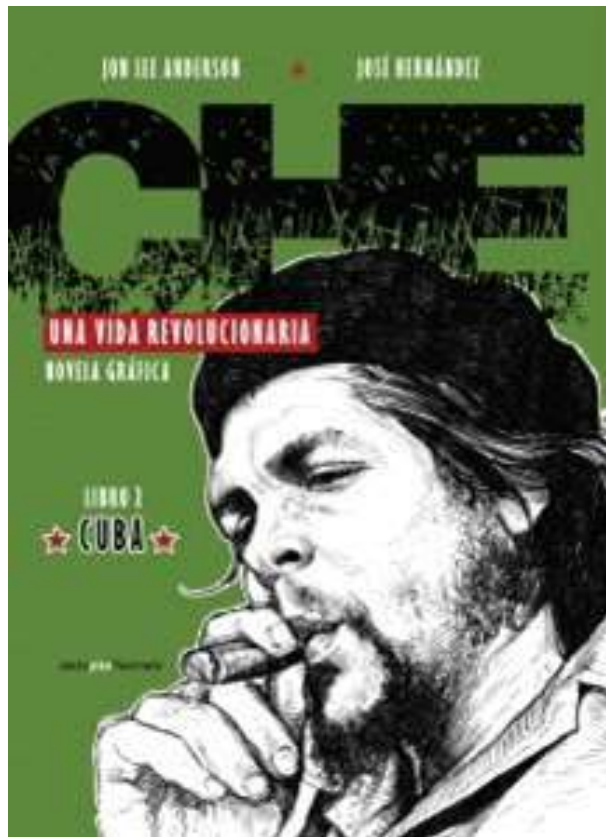
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005122953

AUTOR Anderson, Jon Lee

TÍTULO Che : Una vida revolucionaria

Biográfico - Histórico



El prestigioso periodista Jon Lee Anderson y el dibujante mexicano José Hernández —sin duda uno de los más celebrados y talentosos autores de cómic del país azteca— unen fuerzas para entregar una memorable e impactante novela gráfica sobre la vida de uno de los personajes más relevantes e icónicos del siglo xx: Ernesto «Che» Guevara. El resultado de dicha colaboración es un trabajo de impecable ejecución, que presenta un trazo prodigioso en el apartado visual y una narrativa que hace justicia a las virtudes y contradicciones de un personaje tan heroico como trágico.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

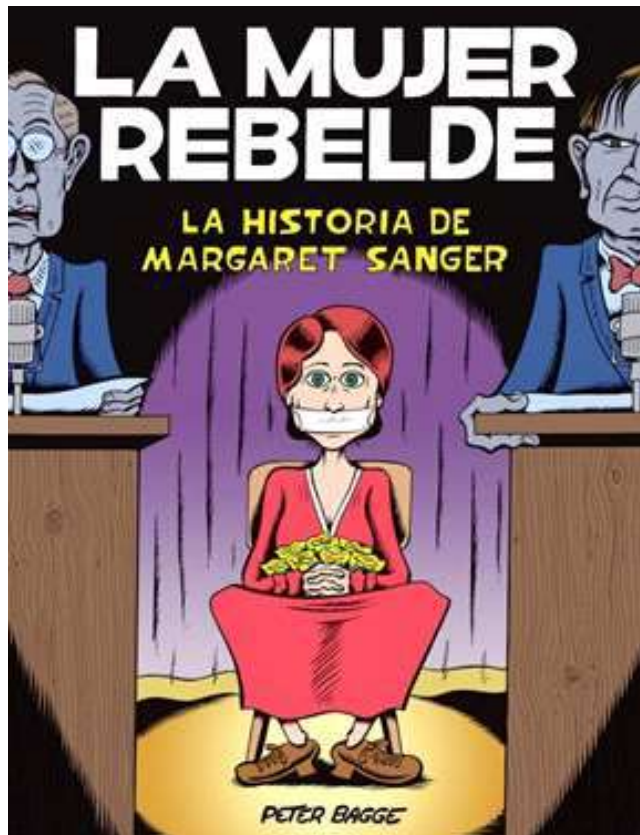
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005121137

AUTOR Bagge, Peter

TÍTULO Mujer rebelde : la historia de Margaret Sanger

Biográfico - Histórico



La mujer rebelde: la historia de Margaret Sanger es la brillante y accesible biografía desbordante de datos y diversión de una inconformista social y política. Con el estilo caricaturesco y elástico al que nos tiene acostumbrados, Bagge nos acerca la vida de esta activista por el control de la natalidad, al tiempo que educadora, enfermera, madre y protofeminista, desde su nacimiento a finales del siglo XIX hasta su muerte, después de la invención de la píldora anticonceptiva. Con un perfecto equilibrio de humor y respeto, Bagge nos presenta a la Sanger más humana, mostrando cómo su causa alimentó un activismo feroz pero también una naturaleza compasiva. La vida de Sanger adquiere una nueva vivacidad a través del vertiginoso retrato creado por Bagge de esta pionera cuyo legado como fundadora de Planificación Familiar es todavía increíblemente relevante, inspirador y significativo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

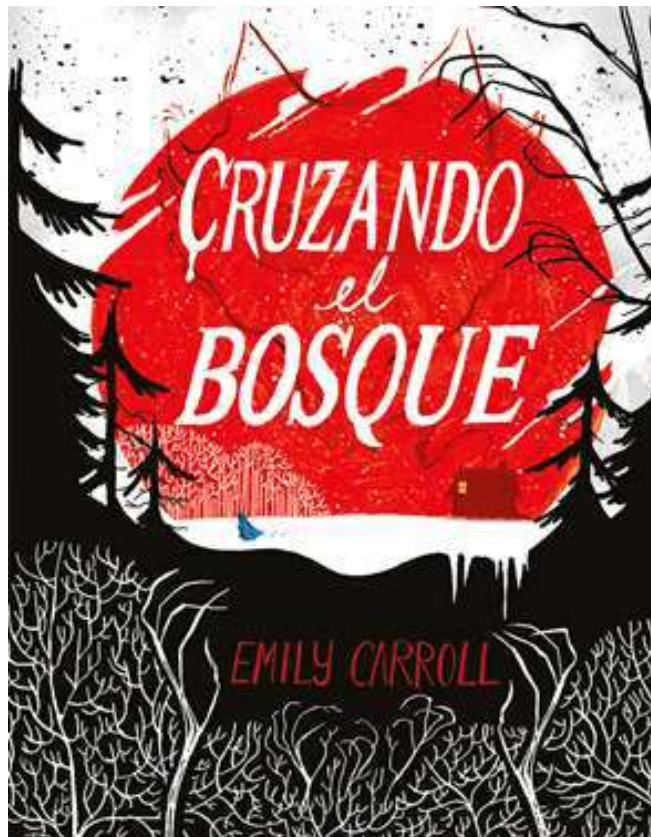
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005122869

AUTOR Carroll, Emily

TÍTULO Cruzando el bosque

Terror



Bebiendo del folclore americano y victoriano, las trece historias independientes comparten puntos en común con el imaginario de Stephen King, Tim Burton y Neil Gaiman, con personajes cargados de personalidad y dobles (o triples) intenciones.

Las trece chicas de las trece historias están perdidas y se cruzan con demonios sin cabeza y espíritus que vuelan entre castillos del pasado o pesadillas del futuro. También hay lobos y encantamientos difíciles de romper a no ser que te atrevas a hacerlo, siempre cruzando el bosque.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

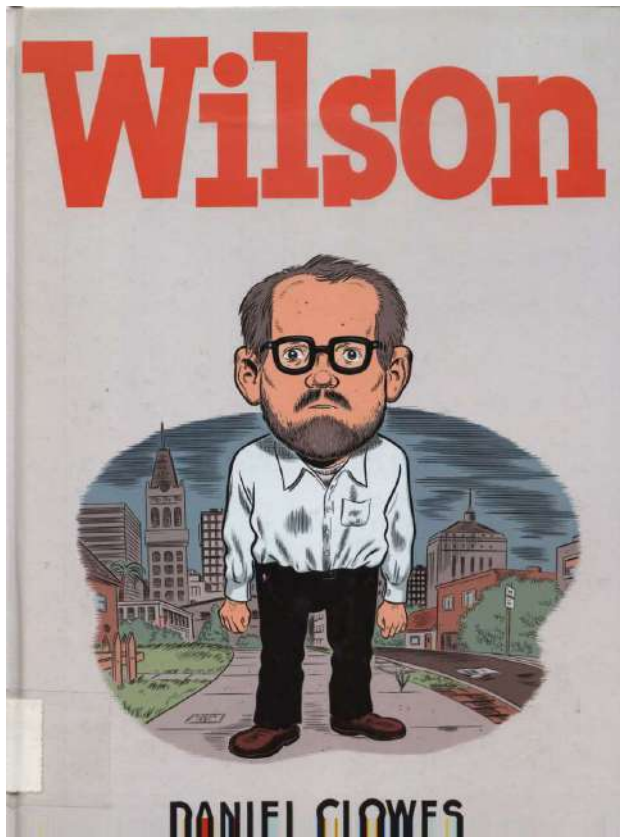
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005110829

AUTOR Clowes, Daniel

TÍTULO Wilson

Costumbrista



Wilson es un vago con un gran corazón, un solitario marido y padre devoto, un idiota, un sociópata, un fantasma y un engreído, una flor delicada, o no ...
Wilson es 100% Wilsoniano.
Wilson es la nueva novela gráfica de Daniel Clowes, autor de Ice Haven.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

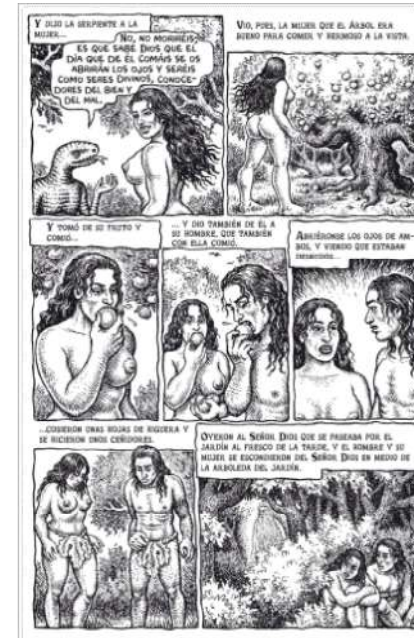
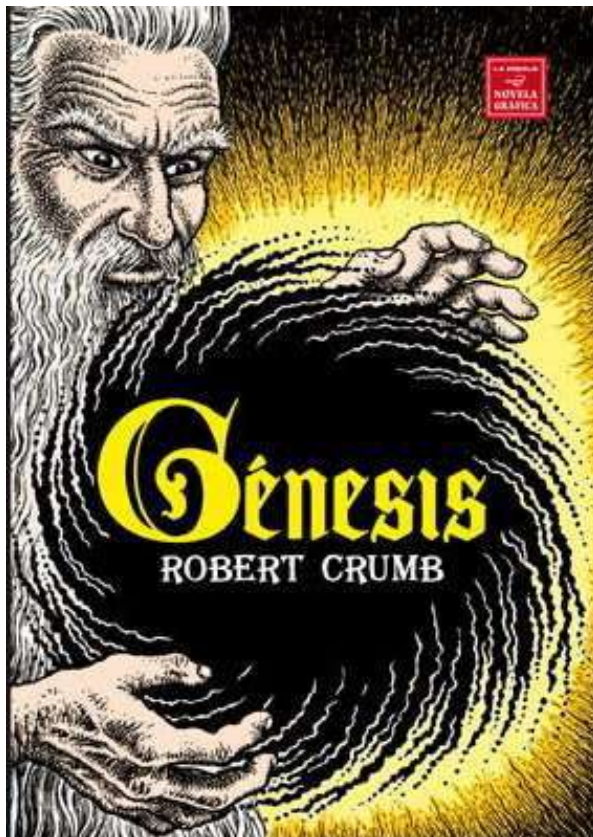
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005110832

AUTOR Crumb, Robert

TÍTULO Génesis

Aventuras



Yo, R. Crumb, el ilustrador de este libro, he intentado lo mejor que he podido reproducir todas y cada una de las palabras del texto original, extraído de diversas fuentes, incluida la versión del rey Jaime, pero sobre todo la reciente traducción de Robert Alter del Pentateuco, Los Cinco Libros de Moisés (2004). En ciertos pasajes, si creía que mis palabras podían aclarar el sentido del texto he realizado una interpretación propia, pero me he controlado y no me he permitido demasiado a menudo tal ejercicio de "creatividad", dejando la a veces enrevesada vaguedad del texto antes que trastear con un texto tan venerable.

Lo que singulariza esta versión, publicada en España por Ediciones La Cúpula, es la opción de una adaptación sin interpretación, sin beatería ni blasfemia y sin un distanciamiento crítico. El texto está reforzado por una detallado y épico grafismo. La autenticidad y credibilidad adquieren una atención casi cinematográfica. Bajo su pluma enérgica Adán y Eva, Noé, Abraham, Isaac, Sara y su múltiple descendencia adquieren un rostro, un cuerpo, una verdad carnal que nos los hace tan familiares que se convierten en nuestros parientes próximos, los modelos a partir de los cuales se ha fundado toda la humanidad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005131318

AUTOR Davis, Eleanor (1983-)

TÍTULO El difícil mañana

Crítica social



Estado policial, guerra con armas químicas, urgencia medioambiental... En una sociedad cada vez más terrorífica, Hannah y Johnny están intentando tener un bebé. Cada uno se enfrenta de manera muy diferente a ese futuro plagado de esperanzas y temores: mientras Johnny huye cada vez más de la realidad, Hannah se involucra en la militancia contra el uso de las armas químicas y la lucha por la igualdad. Pero la represión policial, la incertidumbre que atraviesa la pareja y la relación cada vez más estrecha de Hannah con una amiga activista más radical hacen que empiece a tambalearse su visión del mañana.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

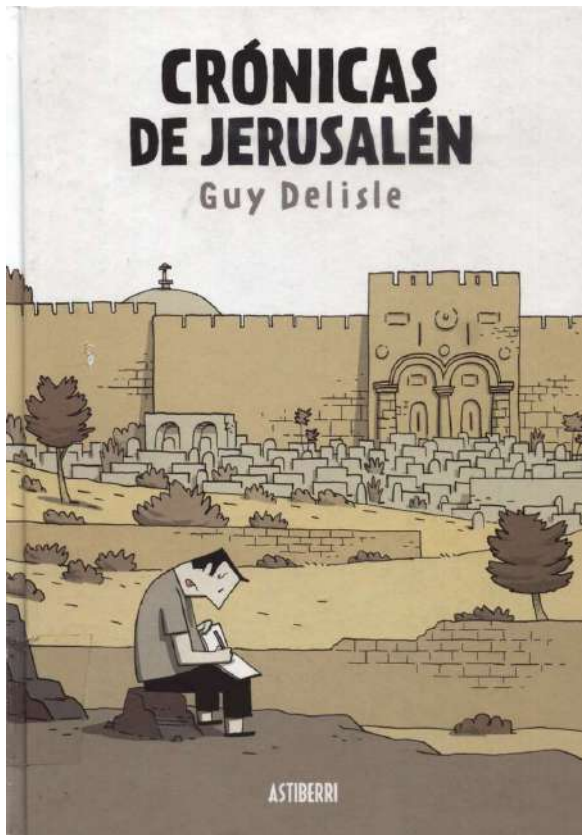
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005115172

AUTOR Delisle, Guy

TÍTULO Crónicas de Jerusalén

Crítica social



Tras un año en Jerusalén acompañando a su pareja, miembro de Médicos Sin Fronteras, Guy Delisle nos ofrece en *Crónicas de Jerusalén*, una de las novelas gráficas más esperadas del año, su personal visión de uno de los conflictos más enquistados de la actualidad.

Delisle nos muestra su lado hogareño, al tener que hacerse cargo del cuidado de sus hijos mientras su mujer está fuera, pero también, sobre todo, las numerosas peculiaridades, extravagancias y absurdos propios de Jerusalén que el autor va descubriendo en sus vagabundeos: las restricciones a la libertad de desplazamiento, los cacheos e interrogatorios sistemáticos, los enfrentamientos entre las diversas comunidades cristianas que gestionan el Santo Sepulcro... Todo ello aderezado con un estilo sobrio y un agudo sentido del humor.

Premio al Mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005120194

AUTOR Delisle, Guy

TÍTULO Inspector Moroni

Policiaco

Guy Delisle



ASTIBERRI



El inspector Moroni es una catástrofe ambulante que lo pilla todo al revés, un policía neurasténico, cretino y pretencioso que ya desde su primera misión amenaza con convertirse en un peligro para los que le rodean.

Guy Delisle, autor de obras como Pyongyang, Crónicas de Jerusalén y Guía del mal padre, plantea una serie de tres tomos –que se publican por primera vez en español en este integral–, donde sabe encontrar un medido equilibrio entre la intriga y el tono humorístico.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005116970

AUTOR Delisle, Guy (1966-)

TÍTULO Guía del mal padre. 1

Costumbrista

Guía del mal padre

Guy Delisle



ASTIBERRI



Guy Delisle juega de nuevo en este tomo 3 de la serie con nuestro sentimiento de culpa y se adjudica, para mayor disfrute de sus lectores, el papel de padre irresponsable y canalla. Delisle se divierte pervirtiendo el imaginario infantil y actúa como un adulto mezquino ante sus hijos sin prestar atención a las consecuencias de su proceder y del contenido de las historias que les cuenta.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

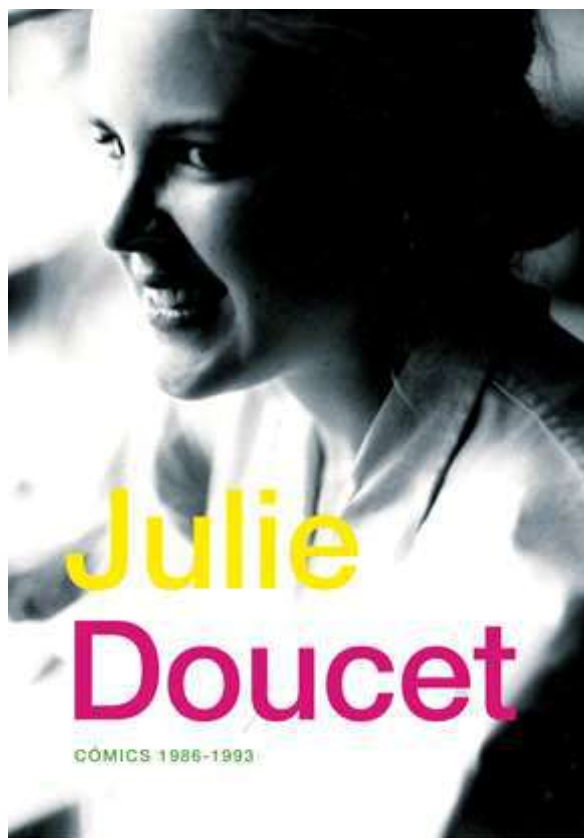
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005123343

AUTOR Doucet, julie

TÍTULO Cómics 1986-1993

Underground



Ferocidad e inocencia, actitud punk y costumbrismo, decenas de sueños transgresores y retazos de vida adolescente en toda su crudeza. Todo eso y mucho más se da cita en este volumen esencial que reúne todos los cómics (muchos de ellos inéditos) realizados por la autora canadiense entre 1986 y 1993. Figura fundamental para entender el trabajo de autores de varias generaciones en todo el mundo (de Chester Brown a Marjane Satrapi, de Joe Matt a Sammy Harkham, de Michel Rabagliati a Powerpaola han reconocido su impronta), Julie Doucet desarrolló desde finales de los años ochenta una obra de carácter eminentemente personal que la convertiría en una de las piezas clave para la consolidación de lo que hoy conocemos como novela gráfica. Sus historias recorren dos vías que confluyen en un único punto: ella misma. Por un lado, en sus relatos de corte onírico, la Doucet da rienda suelta a sus obsesiones, fobias y fantasías, que a menudo tienen que ver con la inversión de los roles masculino y femenino, con la búsqueda de una personalidad propia o con sus anhelos y terrores más íntimos. En el otro, Julie Doucet desarrolla una autobiografía descarnada, sincera y apasionante, aportando al género una hondura emocional pocas veces alcanzada con anterioridad o posterioridad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

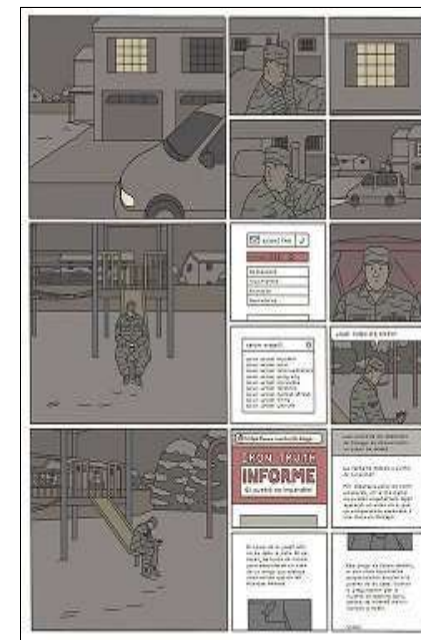
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005129641

AUTOR Drnaso, Nick

TÍTULO Sabrina

Crítica social



Sabrina Gallo es una joven de 27 años que un día se desvanece sin dejar rastro. Su desaparición inicia un debate mediático tras la publicación en Internet de un vídeo en el que se muestra su asesinato. Este es el punto de partida que el joven historietista estadounidense Nick Drnaso –illinois 1989– utiliza para diseccionar la sociedad actual en esta novela gráfica ganadora del prestigioso premio Man Booker en 2018. Una novela en la que la desaparición de la propia Sabrina sera una mera excusa para mostrarnos los bajos fondos humanos de una sociedad enferma en la era de la postverdad. Este libro no es una antología de viajes que reúne los trabajos de seis historietistas (tres argentinas; una colombo-argentina; una lituana y una singapurense), sino una suerte de cadáver exquisito gráfico en el que cada una de las autoras inició su historia en algún punto del mapa y de su vida y la lanzó al ruedo para terminar de conformar una geografía nueva, imaginaria y colectiva, donde los paisajes externos se funden con los internos bajo la convicción, lograda a fuerza de trazos y palabras, de que las ciudades son su gente y la gente sus ciudades.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

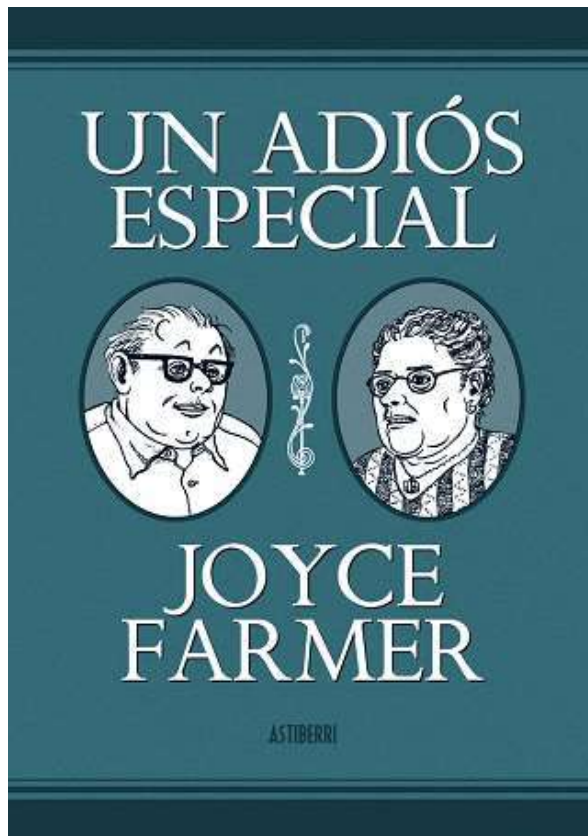
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005111108

AUTOR Farmer, Joyce

TÍTULO Un adios especial.

Alternativo



Joyce Farmer, una de las pioneras del cómic underground de los EE.UU., finalizó la novela gráfica *Un adiós especial* con 72 años, tras una década de trabajo. *Un adiós especial* es la crónica de los cuatro últimos años de las vidas de Lars y Rachel, un pareja de ancianos que pasan el tiempo que les queda en su pequeña casa del sur de Los Ángeles. Una historia que aborda los retos, humillaciones, terrores, frustraciones y derrotas de la vejez y la muerte, pero también honra el valor, el humor, el amor y la resistencia de esta pareja y de su familia. Realizado durante una década por Joyce Farmer, una de las pioneras del cómic underground de los Estados Unidos, *Un adiós especial* cuenta el final de las vidas del padre de la autora y de su madrastra tanto en sus detalles más conmovedores como en los más patéticos y dolorosos. De la misma manera que sus cómics contribuyeron a cambiar los puntos de vista sobre el sexismo en los años 70, Farmer espera que *Un adiós especial* ayude a ver de forma diferente a la gente mayor y el proceso de envejecer hoy en día.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

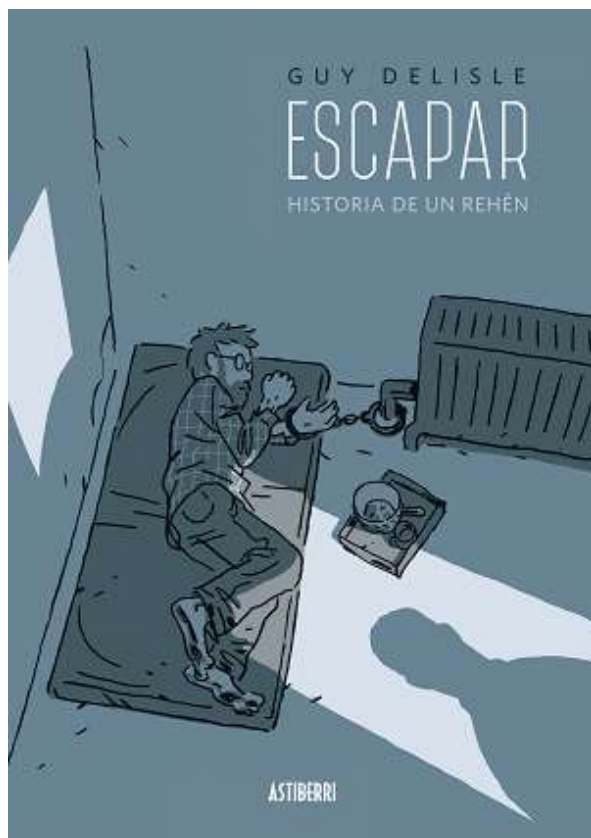
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005124232

AUTOR Fayolle, Marion

TÍTULO Escapar : Historia de un rehén

Biográfico



Ser rehén es peor que estar en la cárcel. En la cárcel, sabes por qué estás allí y en qué fecha saldrás. Cuando eres rehén, ni siquiera tienes esas referencias. No tienes nada”, asegura Christophe André, miembro de una ONG médica en la región del Cáucaso y secuestrado durante su primera misión humanitaria en 1997. Así da comienzo un cautiverio que no sabe cuándo terminará ni siquiera si saldrá vivo.

Tras numerosos encuentros con él, Guy Delisle decide contar su historia. Un testimonio desgarrador, angustioso y, a veces, impredecible, en el que cada viñeta muestra las dudas y la larga espera de un hombre cuya vida puede interrumpirse en cualquier momento. El autor de Pyongyang, Shenzhen, Crónicas birmanas y Crónicas de Jerusalén consigue poner en imágenes de una gran sutileza la historia y peripecias de un rehén en Chechenia.

Christophe André pasará en total 111 días en manos de sus secuestradores.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

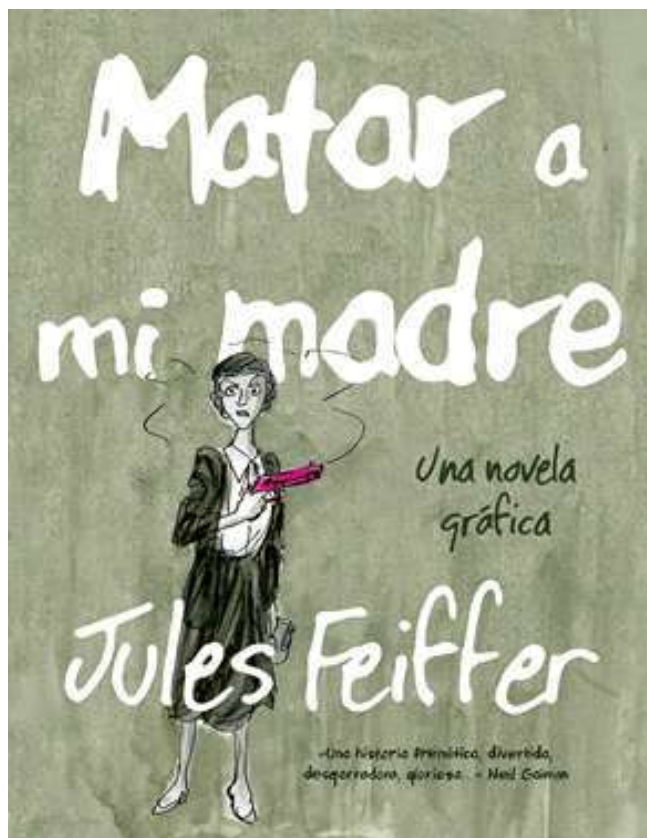
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005120276

AUTOR Feiffer, Jules

TÍTULO Matar a mi madre : Una novela gráfica

Policiaico



Annie Hannigan es una descontrolada adolescente que vive la época de los años 30 a ritmo de jazz, odiando profundamente a su madre Elsie por tenerla abandonada en favor del trabajo, poco después de que su padre policía falleciera. Empleada por el mejor amigo de su marido, un detective borrachín en la línea de la mejor novela negra de Dashiell Hammett, Elsie se ve arrastrada a un caso de engaños e identidades dobles. Tras ello, en un salto en el tiempo, reencontramos a estos personajes durante la Segunda Guerra Mundial, en una trama que volverá a reunirlos de una manera que no se esperan.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005129147

AUTOR Ferris, Emil

TÍTULO Lo que más me gusta son los monstruos

Alternativo



Esta es la historia de Karen Reyes, una peculiar niña de diez años que vive en la oscura Chicago de finales de los sesenta. Lleva un diario gráfico que refleja su pasión por las películas de terror de serie B y la iconografía de las revistas pulp de monstruos. Se retrata a sí misma como una niña-lobo vestida de detective y, como tal, se propone un día resolver el misterio que rodea el asesinato de su bella y enigmática vecina del piso de arriba, Anka Silverberg, una superviviente del Holocausto. Mientras Karen investiga el crimen, veremos pasar las vidas fascinantes e interconectadas de todos quienes la rodean: su hermano Deeze, cuyo alistamiento a Vietnam es inminente y a quien tortura un secreto del pasado; su madre Marvela, una mujer impredecible que ha sacado adelante a una familia parcialmente disfuncional; Sam Silverberg, el Rápido, baterista de jazz recién enviudado; el Sr. Gronan, casero del edificio y mafioso a tiempo parcial; Sylvia Gronan, esposa de este y conocedora de los secretos de la comunidad; el Sr. Chugg, un ventrílocuo de extrañas costumbres; y el extraño y conmovedor catálogo de amigos de Karen, reales e irreales a partes iguales.

Cuando las pesquisas de Karen se ramifiquen hasta llegar a la Alemania nazi, va a manifestarse claramente cómo pueden converger lo personal y lo político, el pasado y el presente, y cómo incluso el bien puede albergar una porción de lo monstruoso.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

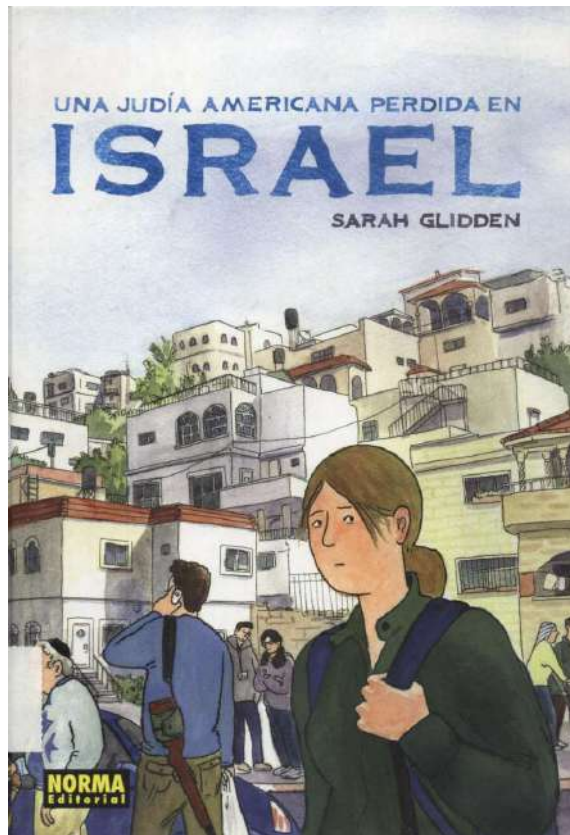
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005111239

AUTOR Glidden, Sara

TÍTULO Una judía americana perdida en Israel

Crítica social



En marzo de 2007, la artista estadounidense Sarah Glidden decidió aprovechar el programa “derecho de nacimiento” que ofrece a todos los judíos del mundo una visita pagada a Israel. Un viaje que pondría a prueba sus ideas preconcebidas sobre el conflicto israelo-palestino, y que le proporcionaría la energía emocional y creativa necesaria para elaborar esta gran obra.

Sarah Glidden consigue no solo reconstruir su primer viaje a Israel y a las raíces de su herencia judía, sino que también logra expresar sus dudas al analizar el conflicto israelo-palestino.

SARAH GLIDDEN GANADORA DEL PREMIO IGNATZ AL MEJOR NUEVO TALENTO

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005124732

AUTOR Glidden, Sara

TÍTULO Oscuridades programadas. Crónicas desde Turquía, Siria, Iraq

Histórico

SARAH GLIDDEN
OSCURIDADES PROGRAMADAS
CRÓNICAS DESDE TURQUÍA, SIRIA E IRAQ



La dibujante estadounidense Sarah Glidden acompaña a dos amigos reporteros —fundadores de una organización de periodismo sin ánimo de lucro— en un viaje por Turquía, Siria e Iraq con el fin de descubrir historias que ilustren el efecto causado por la guerra de Iraq en Oriente Próximo en general, y en los refugiados en particular. Al trío se une un amigo de la infancia y exmarine, cuyo servicio en Iraq aporta un punto de vista inesperado y a menudo desconcertante, tanto para las personas que van conociendo en el camino como para ellos mismos.

A lo largo del periplo, Glidden observa que los reporteros repiten la misma pregunta: «¿Quién eres?» Y todos sus interlocutores tienen una historia interesante que contar: el bloguero iraní, un representante de las Naciones Unidas, un taxista, un iraquí expulsado de Estados Unidos, los iraquíes que buscan amparo en Siria e incluso el marine estadounidense.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005121145

AUTOR Hedges, Chris

TÍTULO Días de destrucción, días de revuelta.

Crítica social



Un relato duro y realista de la Norteamérica pobre. En el año 2010, el ganador del premio Pulitzer Chris Hedges y el galardonado historietista Joe Sacco emprendieron una investigación sobre las zonas sacrificadas, vastos territorios estadounidenses consagrados a la explotación en aras de la economía, el progreso y el des arrollo tecnológico. Su intención era mostrar, mediante palabras y dibujos, cómo es la vida allí donde las reglas del mercado campan a sus anchas; allí donde los seres humanos y el medio ambiente son usados, y luego desechados, para maximizar las ganancias. Este estudio examina las Llanuras occidentales, tierras en las que los nativos americanos fueron masacrados, los antiguos núcleos de extracción de carbón, hoy en decadencia, las pésimas condiciones laborales en los campos de cultivo del país, y acaba en Zuccotti Park, lugar en el que una nueva generación se rebela contra del mismo estado corporativo que ha legado a los jóvenes una catástrofe económica, política, cultural y medioambiental.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

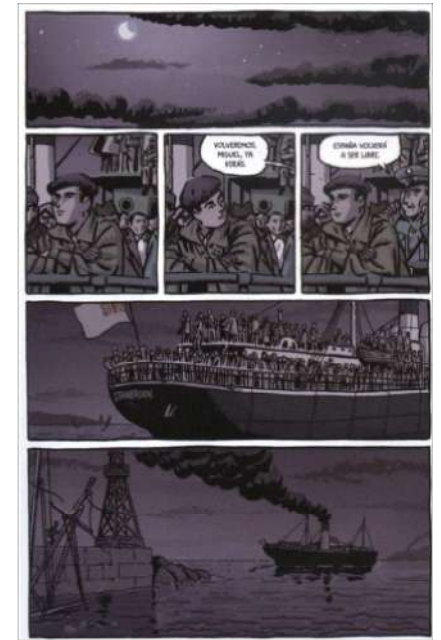
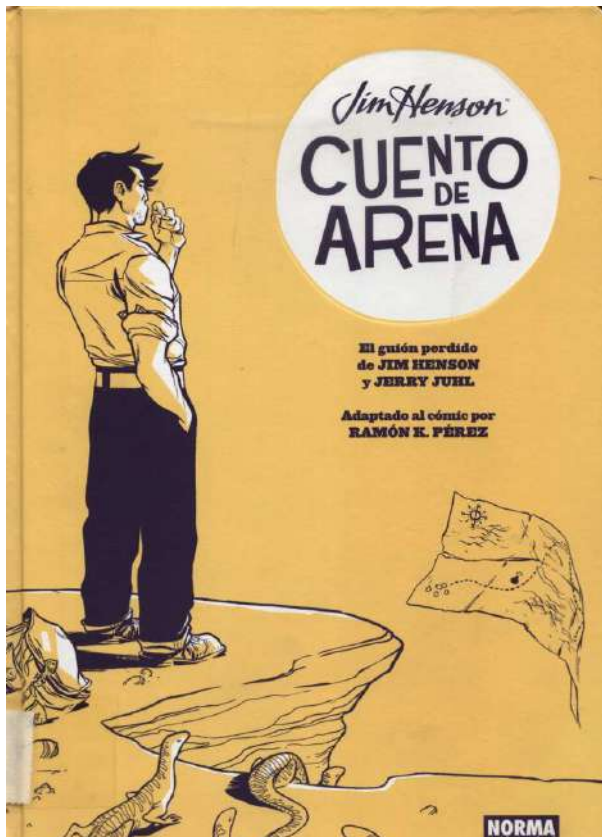
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005116267

AUTOR Henson, Jim

TÍTULO Cuento de arena

Aventuras



El guión de Cuento de arena, el único largometraje que Henson nunca llegó a rodar, acabó en los archivos de The Jim Henson Company. Pero, gracias al arte de Ramón K. Pérez y a la supervisión de Lisa Henson, la hija de Jim Henson, finalmente ha cobrado vida como una novela gráfica con un impacto visual a la altura del maestro que la creó.

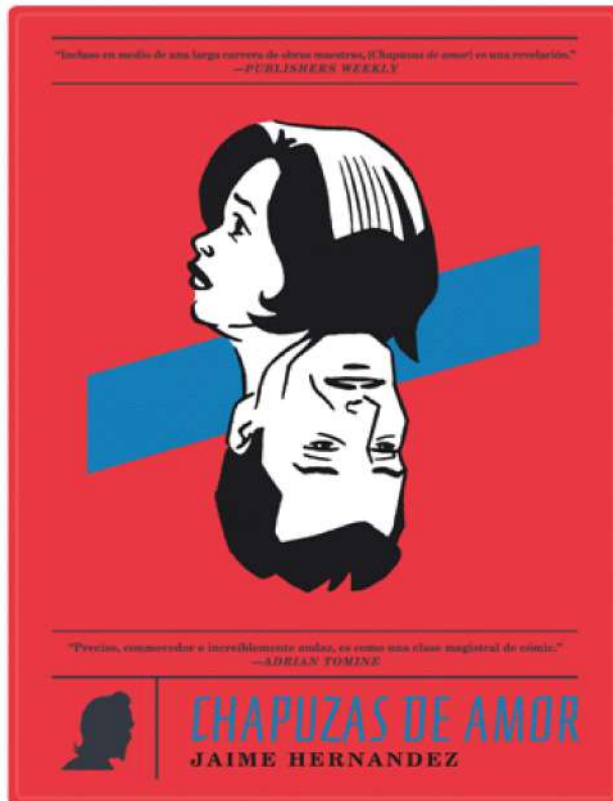
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005122884

AUTOR Hernández, Jaime

TÍTULO Chapuzas de amor

Costumbrista



Jaime Hernandez lleva décadas dándonos a conocer las tribulaciones de Maggie Chascarrillo, una muchacha que, pese a ir madurando, nunca dejó de crecer. La vida de Maggie ha ido sucediéndose en una saga torrencial que hoy se considera una de las cimas artísticas y narrativas de la historia del cómic, pero como ocurre en las mejores historias, los grandes secretos todavía no habían sido revelados.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005131529

AUTOR Inman, Matthew

TÍTULO Mi perro : esa paradoja : Un adorable tratado sobre el mejor amigo del hombre

Humor



Los perros son unas criaturas peculiares. Temen al secador de pelo, pero no al camión de la basura. Se pueden poner a temblar a la vista de una botella de champú, pero cruzan la carretera a toda pastilla si ven una ardilla al otro lado. Se revuelcan alegremente en la mugre (y otras cosas olorosas), y sin embargo limpian de forma obsesiva sus partes íntimas. Sus vidas no son largas, lógicas o reflexivas, sino una explosiva paradoja de pelo, dientes y entusiasmo. Quizá ésa es la razón por la que los queremos.

La obra de The Oatmeal (la marca creativa de Matthew Inman) está influida por Gary Larson, autor de The Far Side. Además de perros y gatos, sus cómics abarcan un amplio abanico de temas que van desde los zombis, hasta la gramática inglesa, pasando por el cuidado de caballos.

“Un perro es el mejor amigo del hombre, ¿pero qué es el hombre para el perro? ¿Qué piensa de mí, un mamífero con pinta de torre que lo colma de regalos comestibles, masajes y amor? ¿Son mutuos nuestros sentimientos? ¿Me quiere tanto como yo a él? Traté de preguntárselo en una ocasión y me respondió lamiéndose las pelotas”.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

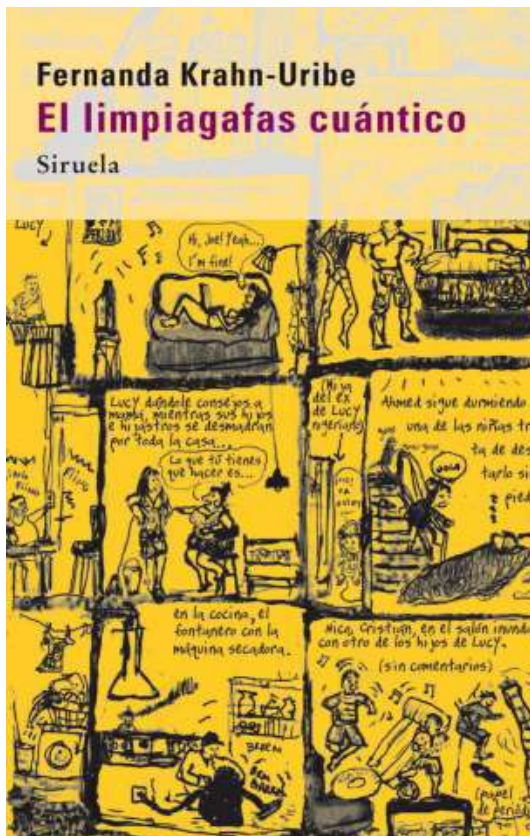
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005104583

AUTOR Krahn-Uribe, Fernanda

TÍTULO Limpiagafas cuántico, El

Humor



Claudia, la joven protagonista de esta historia, nos narra los extraordinarios acontecimientos que terminaron de alterar la ya de por sí alborotada vida de su familia aquel verano. Todo empieza con la llegada de tío Fede, un científico que trae una misteriosa sustancia con la que se podría cambiar el curso de la humanidad entera. Sin embargo, las cosas se tuercen desde el principio y los protagonistas se ven envueltos en una serie de absurdos percances. Claudia intenta solucionar las cosas pero todo se le va de las manos. ¿serán desastrosas las consecuencias?

El limpiagafas cuántico es una novela gráfica para jóvenes y no tan jóvenes en la que, con un gran sentido del humor, se nos propone una reflexión sobre cómo la mente humana puede llegar a complicar la realidad, a menudo innecesariamente.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

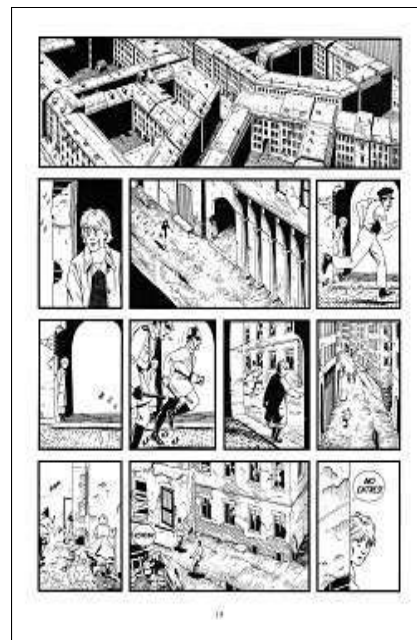
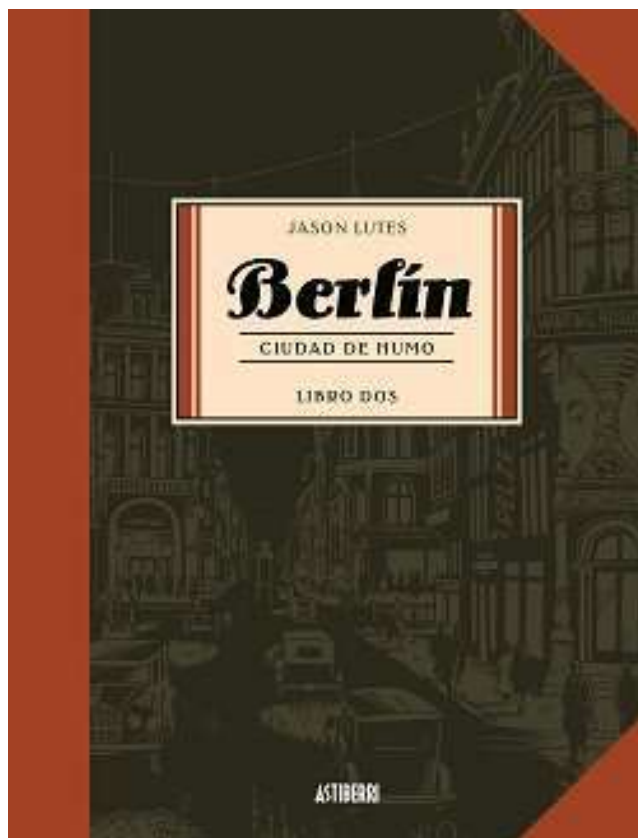
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005129773

AUTOR Lutes, Jason

TÍTULO Berlín : ciudad de humo / una novela gráfica de Jason Lutes

Histórico



El segundo volumen de la epopeya histórica de Jason Lutes encuentra al pueblo de la República de Weimar buscando respuestas tras la sangrienta manifestación del Primero de Mayo de 1929. Las vidas de los berlineses se entrecruzan para crear un retrato sin fisuras de su ciudad mientras la tensión se acrecienta entre comunistas y nacionalsocialistas, judíos y gentiles, y la Segunda Guerra Mundial se perfila en el horizonte. Marthe Müller acompaña al periodista Kurt Severing cuando éste entrevista a los supervivientes de la masacre del Primero de Mayo, adquiriendo un mejor conocimiento de los conflictos políticos que la rodean, a la vez que la relación entre ambos se desmorona y se ve sumergida en el decadente mundo nocturno de la ciudad. Al igual que hiciera en el primer volumen de Berlín. Ciudad de piedras, Lutes consigue crear una sensación de ansiedad y fatalidad inminente.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

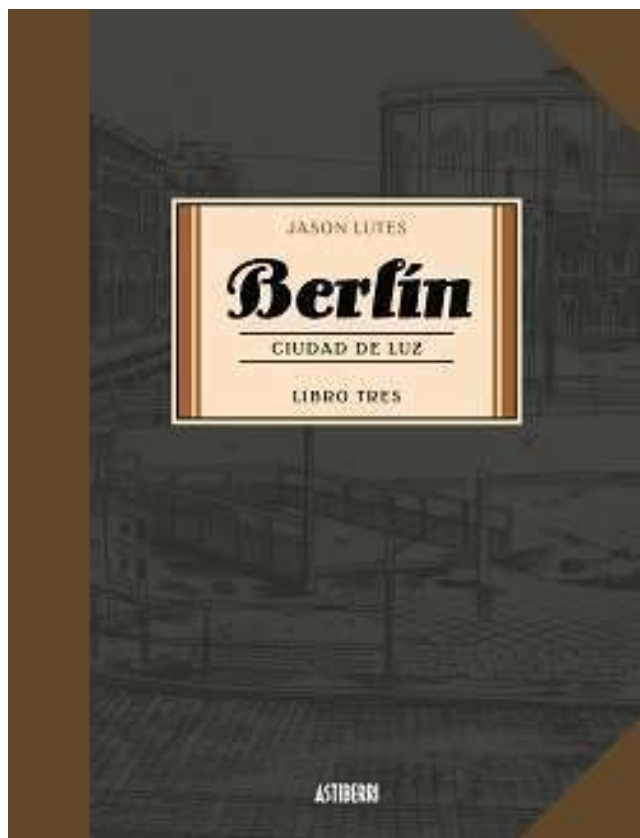
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005129774

AUTOR Lutes, Jason

TÍTULO Berlín : ciudad de humo / una novela gráfica de Jason Lutes

Histórico



Hitler llega a Berlín. Con el parlamento controlado por los nazis la ciudadanía se divide aún más. Lutes se distancia de los grandes personajes de la política, para centrarse, a través de las vidas de un pequeño grupo de berlineses, en el ascenso del fascismo y la rapidez con la que puede reemplazar a la democracia. La mayoría de los habitantes de Berlín sigue su día a día sin percatarse de la amenaza que se cierne sobre su existencia. Mientras tanto, el periodista Kurt Severing y la artista Marthe Müller miran con horror cómo su sociedad comienza un vertiginoso descenso al extremismo.

Berlín. Ciudad de luz pone punto final a una obra monumental elaborada a lo largo de veintidós años que muestra, a través de los ojos de la gente corriente, la transformación de la ciudad alemana de una metrópolis liberal a un baluarte del fascismo. La trilogía de Berlín está considerada como el trabajo de ficción histórica más ambicioso realizado en el campo de la novela gráfica. Lutes comenzó a publicar Berlín, de forma serializada, en 1996. Fue elegida en 2005 como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos por la revista Time. Ha ganado cinco premios Eisner, dos Ignatz y un Harvey.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005121174

AUTOR McCloud, Scott

TÍTULO Escultor. El

Aventuras



David Smith está dispuesto a morir por su obra... literalmente. Gracias a un trato con la Muerte, este joven escultor consigue cumplir su gran deseo de la infancia: ser capaz de esculpir, únicamente con las manos, cualquier cosa que imagine. Pero ahora, con solo 200 días de vida por delante, decidir qué crear le está resultando más difícil de lo que pensaba. Y encontrar a su alma gemela en el último momento no va a hacerlo más sencillo.

Esta es la historia de un deseo llevado más allá de los límites de la razón. Es un relato sobre los torpes y frenéticos pasos del amor incipiente. También es un retrato exuberante y urbano de la ciudad más grandiosa del mundo. Pero, por encima de todo, es un canto a esos pequeños, cálidos y humanos momentos que nos ofrece la vida cotidiana...y a las enormes fuerzas que se agitan, furiosas, bajo su superficie.

En Aquí (Ed. Salamandra Graphic), McGuire planta una cámara hipotética a través de sus lapices en un punto, y desde ese lugar vemos el interior de un salón, siempre con el mismo ángulo. Allí la vida fluye, con todo lo que implica: el sexo, la amistad, la familia, también la muerte. Pero el viaje de McGuire (New Jersey, 1957) sólo está anclado en las dimensiones espaciales. La cuarta, el tiempo, es aleatoria, indagadora, libre. En una página estamos en 1959 y un padre fotografía a sus cuatro hijos sobre el sofá. Las paredes están empapeladas de rosa. En otra estamos en 2007, en el mismo salón que ya no es el mismo, porque está pintado de amarillo y un solitario sofá-cama permanece abierto. En 1989, una joven cuenta un chiste a tres ancianos, quizá sus padres y un tío. Pero es sólo una parte de la página. De fondo, rodeando a esa viñeta aislada, y con la misma perspectiva, exacta, como si hubiéramos viajado en la máquina de El tiempo en sus manos, de H. G. Wells, vemos de fondo las marismas que un día fueron aquellas tierras despobladas. Un día del 8.000 a.C.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

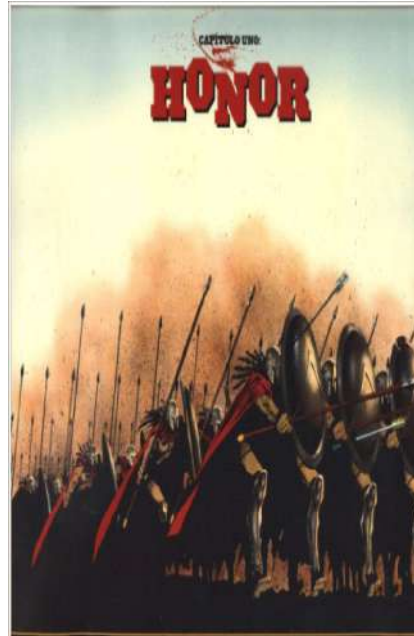
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005087339

AUTOR Miller, Frank

TÍTULO 300

Aventuras



Año 480 a.C. Jerjes y su imparable ejército persa están conquistando todo el mundo conocido. Una fuerza tan imponente que la tierra tiembla a su paso, decidida a sumir Grecia, la península de la razón y la libertad, en un mar de barbarie y tiranía. Nada puede pararlos, nada puede detenerlos. Nada, excepto la determinación de un espartano.

A pesar de todo, el ejército espartano fue traicionado por un compatriota, ansioso de gloria y poder. Fue entonces cuando Leónidas y sus 300 espartanos pasaron de ser soldados, a convertirse en leyenda.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

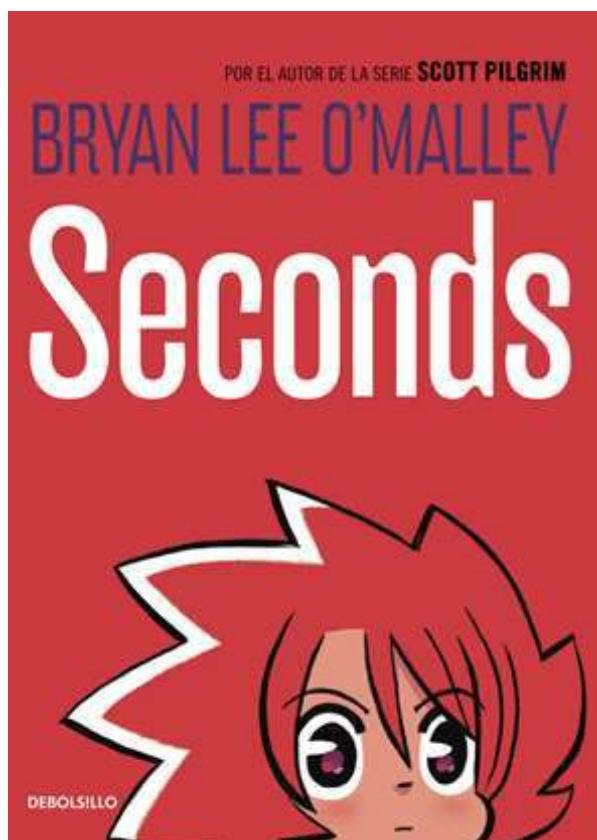
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005123236

AUTOR O'Malley, Bryan Lee

TÍTULO Seconds

Costumbrista



Katie tiene un restaurante de éxito y planea abrir otro aún mejor. Los amigos que le ayudaron a abrir el Seconds, su primer local, se han ido, y su tiempo se divide entre supervisar el antiguo local y las obras del nuevo. Entre tanto, al aparición de su ex le remueve conflictos pasados. Un incidente desafortunado en el restaurante deja a Katie buscando una nueva oportunidad para solucionar sus errores... y lo consigue. Pero a veces, el enmendar las cosas del pasado es más complicado de lo que parece.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

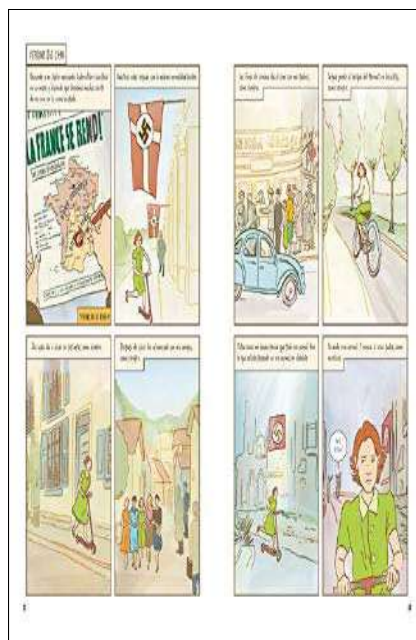
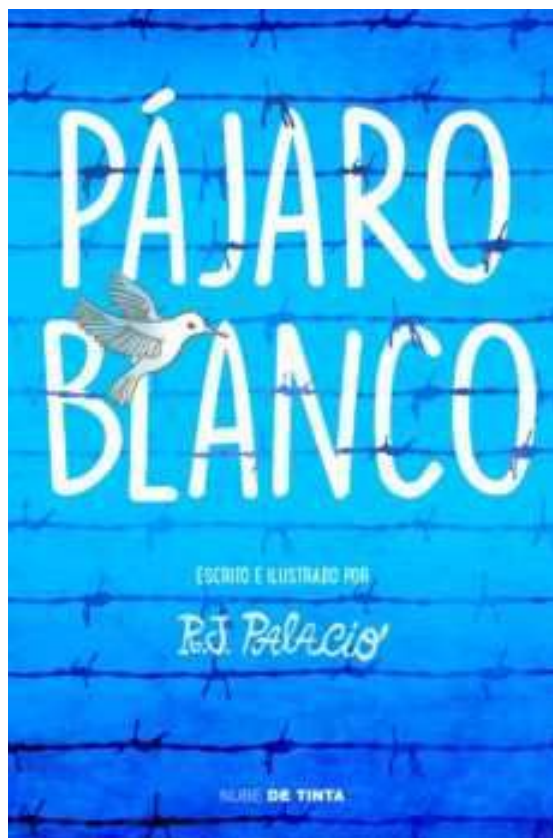
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005130730

AUTOR Palacio, R. J.

TÍTULO Pájaro blanco : una historia maravillosa

Histórico



La primera novela gráfica de J.R.Palacio tiene un simbolismo tan potente que es capaz de traernos del pasado un valiosísimo mensaje. La abuela de Julian le cuenta cómo ella, Sara, fue acogida por una familia en pueblo francés, ocupado por los nazis, durante la Segunda Guerra Mundial. Le explica cómo fue perseguida por ser judía y cómo el niño al que todos rechazaban se convirtió en su salvador y mejor amigo. Esta desgarradora y conmovedora experiencia demuestra el poder de la amabilidad para cambiar corazones, construir puentes e incluso salvar vidas. Como su abuela le dice a Julian: «Siempre se necesita valor para ser amable, pero en aquellos tiempos, esa amabilidad podía costarte todo.»

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

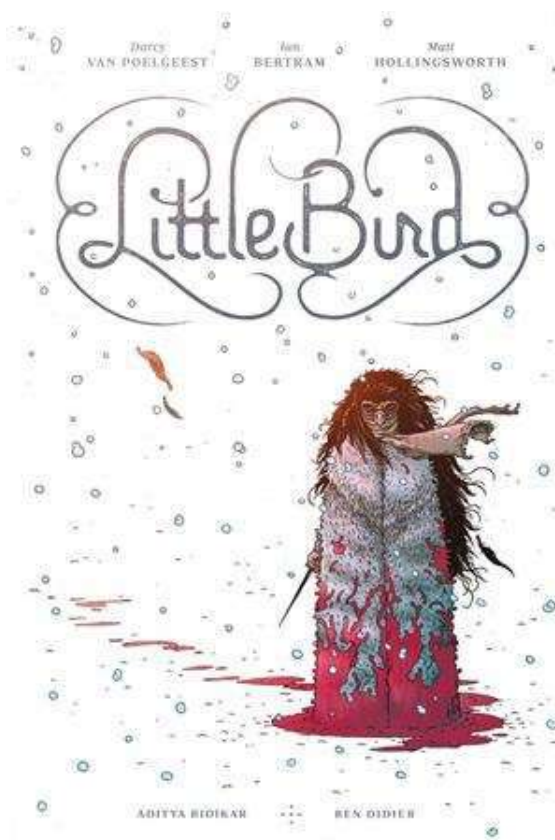
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005132407

AUTOR Poelgeest, Darcy van

TÍTULO Little Bird

Alternativo



Las llamas de una revuelta. El fuego de la venganza. Nada parece ser capaz de detener la expansión del Imperio estadounidense bajo el yugo de un gobierno ultranacionalista y teocrático. En América del Norte la guerra ha durado 30 años y no deja más que llamas y desolación. Para Little Bird, ha llegado el momento de salir a la carretera. Con tan solo doce años, ¿lograrán los jóvenes méti revivir la resistencia canadiense y descubrir su verdadera identidad? Esta novela gráfica nos ofrece un viaje iniciático y místico para descubrir las Primeras Naciones Canadienses y sus leyendas a través de un nuevo viaje gráfico a las fronteras de la realidad, trayendo una psicodelia moebiusiana a estas tierras salvajes. Premio Eisner a la mejor serie limitada, 2020. Premio Harvey libro del año nominado, 2020.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

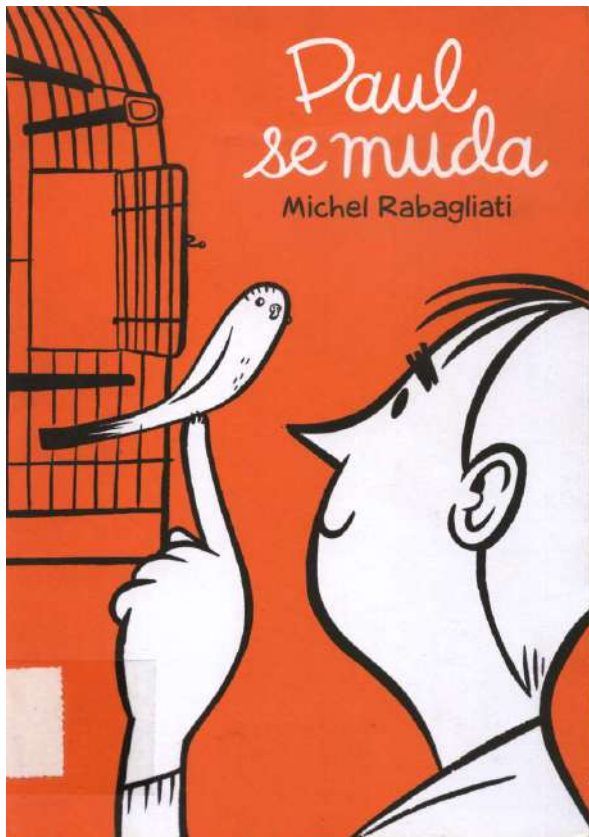
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005110831

AUTOR Rabagliati, Michel

TÍTULO Paul se mudan

Costumbrista



Paul y su novia, Lucie, se independizan y se van a vivir juntos, en Montreal. En la primera parte del cómic los vemos llegar a su nuevo apartamento, pero rápidamente se establece un flashback y vivimos la historia de cómo se conocieron en su época de estudiantes de diseño gráfico, su entorno y sus amistades. En la segunda parte, Michel Rabagliati nos cuenta con frescura la vida cotidiana de Paul y Lucie, llena de anécdotas divertidas sobre mudanzas y reformas. Más allá de la historia de amor de su álter ego, el autor nos muestra cómo Paul va conociéndose a sí mismo y su paso de la adolescencia a la edad adulta, con un estilo limpio y un tono íntimo y desenfadado. Paul se muda ha sido galardonado con el Gran Premio de Cómic de la ciudad de Quebec y un Doug Wright Award en la categoría Best Book.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

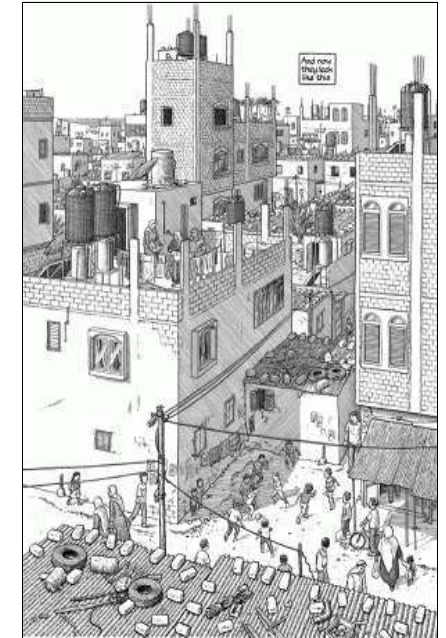
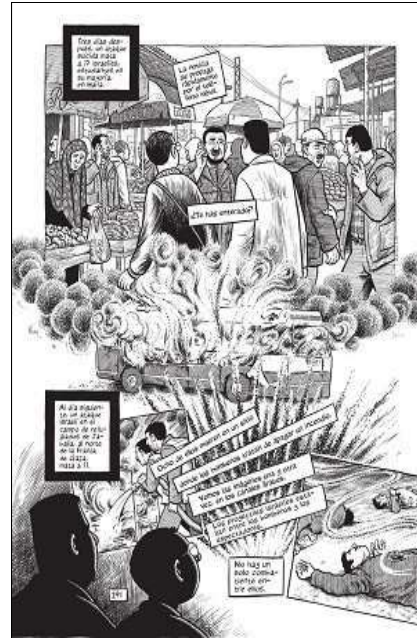
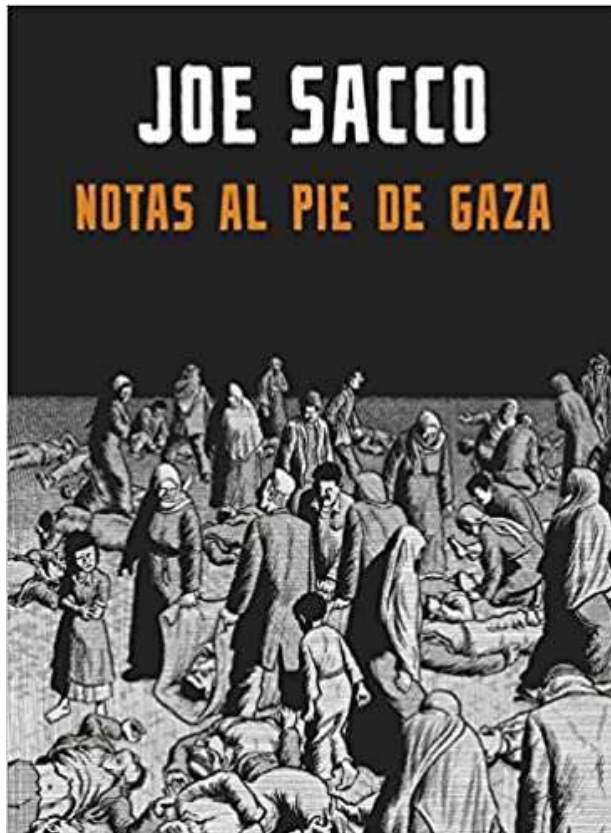
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005109882

AUTOR Sacco, Joe

TÍTULO Notas al pie de Gaza

Crítica social.



Rafah, una ciudad en el extremo sur de la Franja de Gaza, es un lugar marginado, un paisaje lleno de edificios ruinosos y callejones sucios por los que deambulan niños hambrientos y hombres desempleados. Enterrado en los archivos de la historia del conflicto palestino se encuentra un episodio trágico: en 1956 más de cien palestinos fueron asesinados por soldados israelíes. Y parece que el suceso pasó desapercibido a nivel internacional, quedando relegado a una nota al pie en una guerra indefinible

En un intento por llegar a la raíz de lo sucedido, Joe Sacco se sumerge en la vida cotidiana de Rafah y su ciudad vecina, Khan Younis, destapando lo sucedido hace más de cincuenta años.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

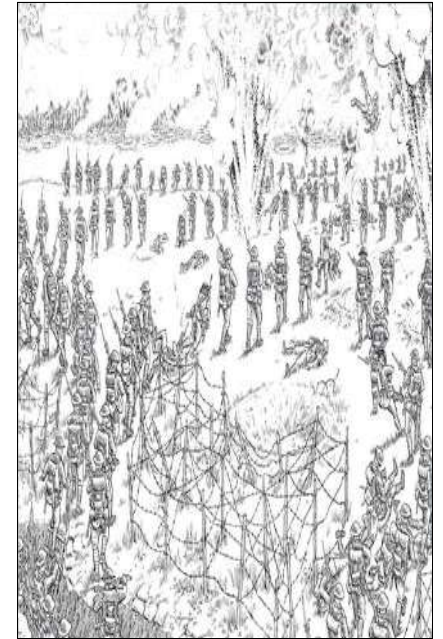
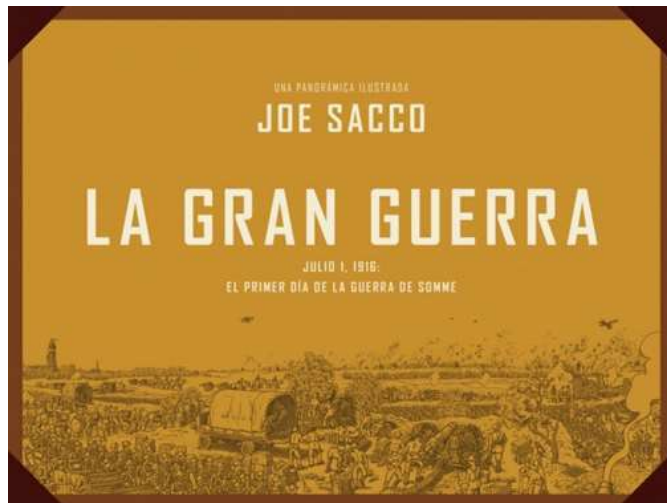
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005118436

AUTOR Sacco, Joe

TÍTULO Gran Guerra. La,

Histórico



Este libro muestra los acontecimientos del 1 de julio de 1916, cuando Gran Bretaña y Francia comenzaron La Batalla del Somme. Ese día, unos 20.000 soldados británicos murieron - 10.000 de ellos en la primera hora - y otros 40.000 resultaron heridos. La Batalla del Somme ha llegado a personificar la locura de la Primera Guerra Mundial y de la guerra moderna en general. Los dibujos serán exactos y contundentes, y representarán distintos momentos de la batalla. No habrá palabras pero sí explicaciones de cada viñeta. El dibujo será crudo, real. El ojo del lector tendrá que viajar de un lado a otro, como si de una película bélica en blanco y negro se tratara, para poder contemplar cada momento: desde su inicio hasta el final. Desde los gloriosos generales, hasta el momento terrible de recontar los muertos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

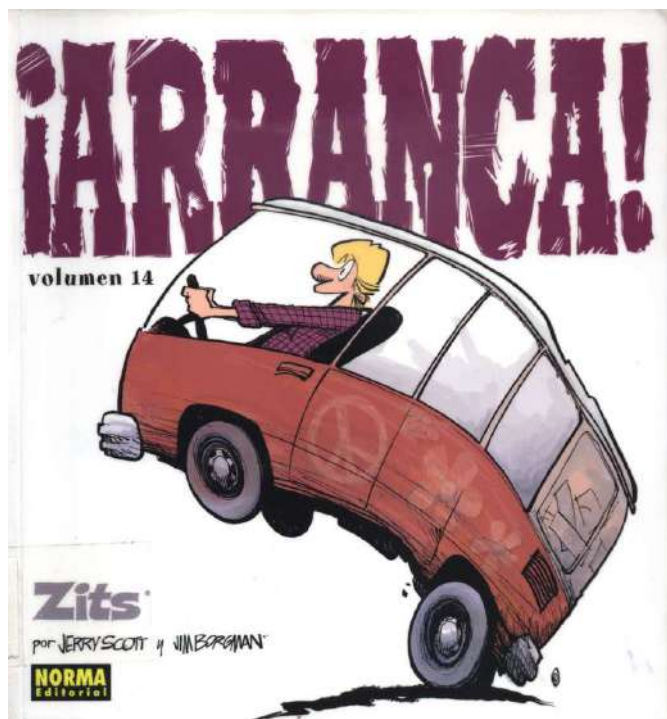
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005117175

AUTOR Scott, Jerry

TÍTULO Zits, ¡Arranca!

Humor



NUEVAS TIRAS DEL ETERNO ADOLESCENTE JEREMY DUNCAN.

¡PELIGRO! ¡Avisad a las ancianas! ¡Cuidado al cruzar la calle! ¡Hay un adolescente al volante! Jeremy por fin se va a sacar el carné de conducir y podrá ir de excursión con su furgoneta tuneada. Algo que no les acaba de hacer mucha gracia a sus padres ...

CÓMIC AMERICANO

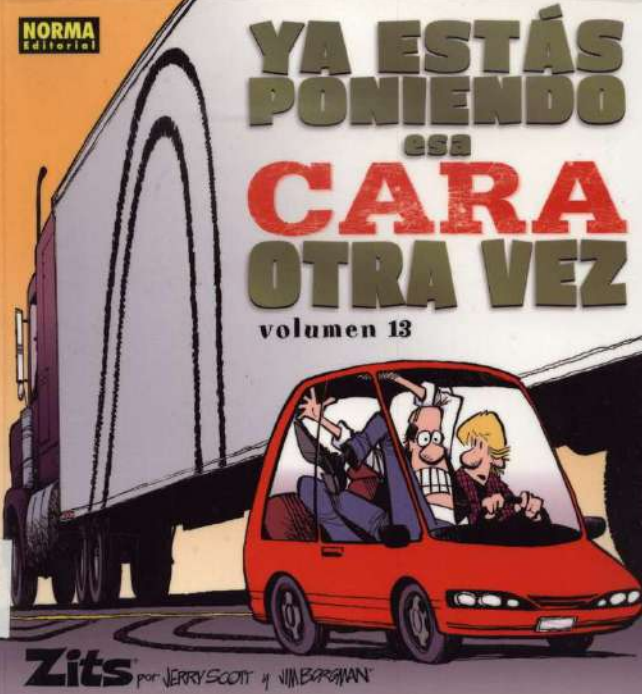
AUTOR Scott, Jerry

TÍTULO Zits : Ya estás poniendo esa cara otra vez

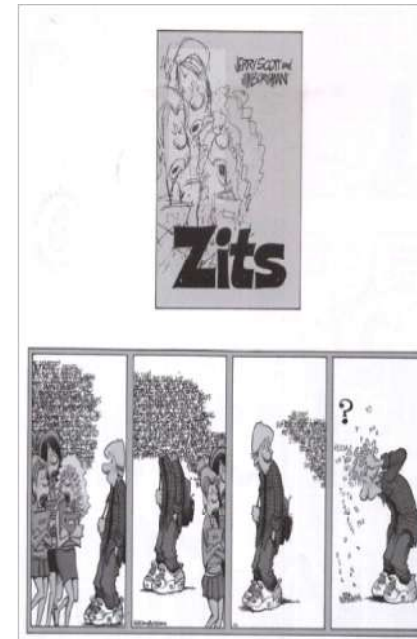
NORMA
Editorial

**YA ESTÁS
PONIENDO
esa
CARA
OTRA VEZ**

volumen 13



Zits por JERRY SCOTT y JIM EGGERMAN



La vida sigue igual de divertida en casa de los Duncan. Jeremy está cada día más grandote y ha extendido sus dominios desde su habitación hasta el sofá del salón. Es el amo y señor del mando a distancia, usa el móvil hasta para pedir perdón y ya tiene su propio juego de llaves del coche... ¡Temblad padres... la postadolescencia ya está aquí!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005130756

AUTOR Tamaki, Mariko

TÍTULO Laura Dean me ha vuelto a dejar /
Mariko Tamaki

Alternativo



Laura Dean es la chica más popular del instituto: es encantadora, divertida y realmente preciosa, pero tiene papeletas para ser la peor novia del mundo. ¡Y si no que se lo digan a Freddy Riley! Su relación intermitente la está volviendo loca, y sus amigos son incapaces de comprender por qué siempre termina volviendo con ella.

Lo que está claro es que algo tiene que cambiar cuanto antes porque, además de que podría estar a punto de perder a su mejor amiga, su corazón se está rompiendo en mil pedazos a cámara lenta y con él los últimos jirones de autoestima.

Mariko Tamaki y Rosemary Valero-O'Connell fraguan una historia de amor efervescente que plantea qué sucede cuando nos abandonamos a las relaciones tóxicas que anhelamos en lugar de abrazar aquellas más sanas que realmente necesitamos.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005123235

AUTOR Tamaki, Mariko

TÍTULO Aquel verano

Costumbrista



Rose y sus padres han veraneado en Awago Beach desde que ella era una niña. Es su escapada anual, su refugio. Su amiga Windy también está allí siempre, la hermana pequeña que nunca tuvo, completando su familia de verano.

Pero este verano es diferente.

La madre de Rose y su padre no dejan de discutir, y Rose y Windy se han visto envueltas en una tragedia que se cierne sobre el pequeño pueblo costero. Es un verano de secretos y angustias, pero al menos se tienen la una a la otra.

En *Aquel verano*, las primas Mariko y Jillian Tamaki, autoras de la galardonada *Skim* (Ediciones La Cúpula), redefinen la novela gráfica adolescente. Espléndida, desgarradora y en última instancia un soplo de esperanza, esta obra es una mirada vibrante a la juventud y la madurez.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

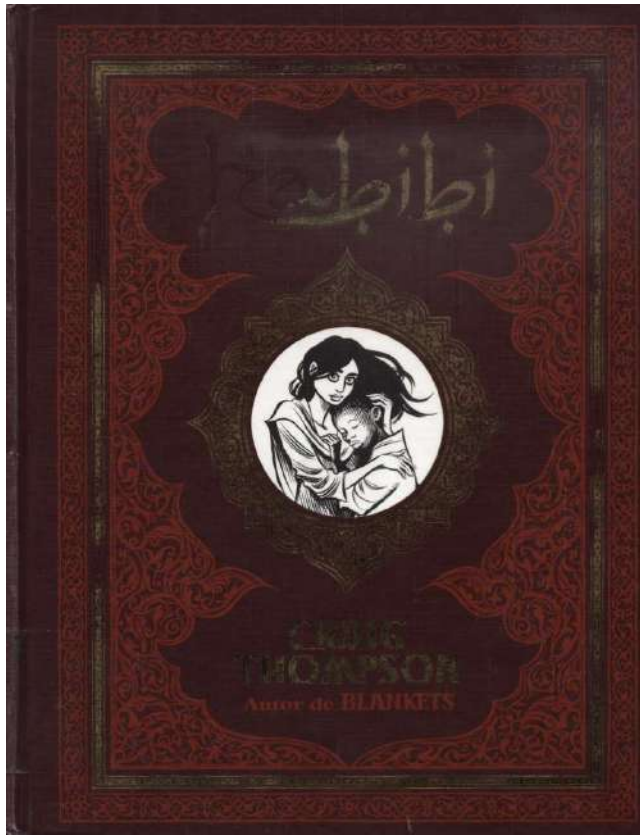
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005111145

AUTOR Thompson, Craig

TÍTULO Habibi

Aventuras



A la vez contemporánea e intemporal, Habibi nos ofrece una historia de amor conmovedora, una parábola sobre nuestra relación con la naturaleza, la división cultural entre el primer y el tercer mundo, la herencia compartida entre cristianismo e islamismo y la magia de contar historias.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

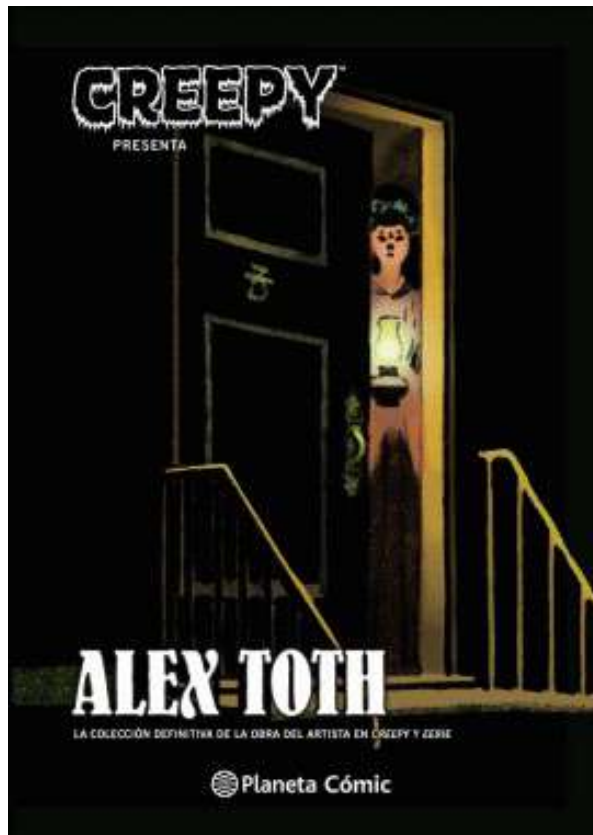
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005123370

AUTOR Toht, Alex

TÍTULO Alex Toth. La colección definitiva de historias de Alex Toth

Terror



¡La primera recopilación completa de las historias de terror de Alex Toth en las revistas Warren!

Alex Toth, un creador brillante que utilizaba un estilo dinámico y minimalista, se le considera un maestro en las disciplinas de la narrativa para cómics, la animación y el diseño. En Creepy presenta Alex Toth se recopilan por primera vez todas sus vibrantes y apasionantes historias aparecidas en Creepy y Eerie en un tomo de lujo en tapa dura.

Con un prólogo de Douglas Wolk (Reading Comics: How Graphic Novels Work and What They Mean), esta recopilación de relatos intemporales apasionará, educará y excitará a los aficionados al terror, al cómic y al estelar trabajo de ilustración. El tomo incluye tremendas colaboraciones con Archie Goodwin, Doug Moench, Carmine Infantino y otros maestros.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005129801

AUTOR Walden, Tillie

TÍTULO ¿Me estás escuchando? / Tillie Walden.

Aventuras



Bea está huyendo.

Y entonces se topa con Lou.

Tras este encuentro fortuito ambas inician una ruta a través del oeste de Texas, durante la cual se ven asaltadas por circunstancias sorprendentes dondequiera que vayan: un misterioso gato se suma al viaje, son perseguidas por dos amenazadores hombres de la Oficina de Asistencia en Carreteras, y el paisaje se transforma en un mundo inquietante a medida que avanzan hacia una ciudad que no aparece en los mapas, pero tampoco fuera de ellos. Para mantenerse a salvo, Bea y Lou deben confiar la una en la otra mientras se ven obligadas a afrontar verdades soterradas durante demasiado tiempo. Esta bella y conmovedora historia de amistad, sanación y esperanza resulta una exquisita muestra de conexión entre las personas que permanecerá en los lectores más allá de la última página.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

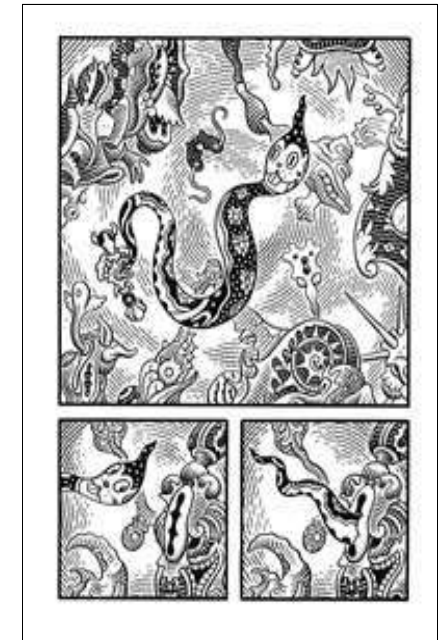
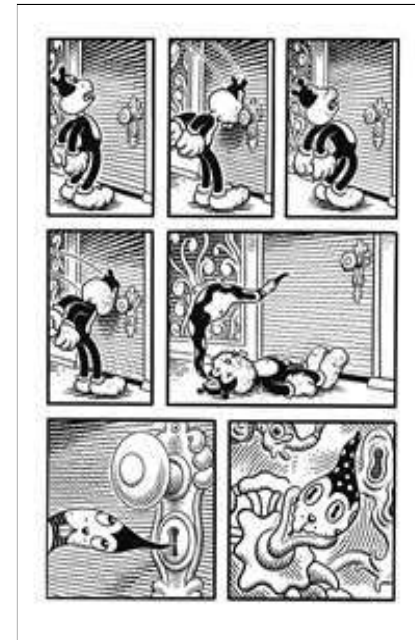
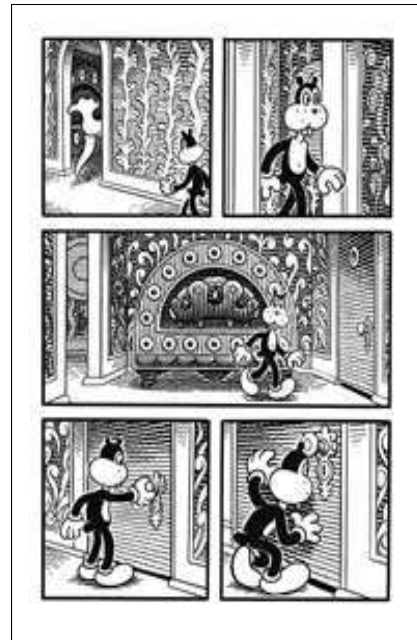
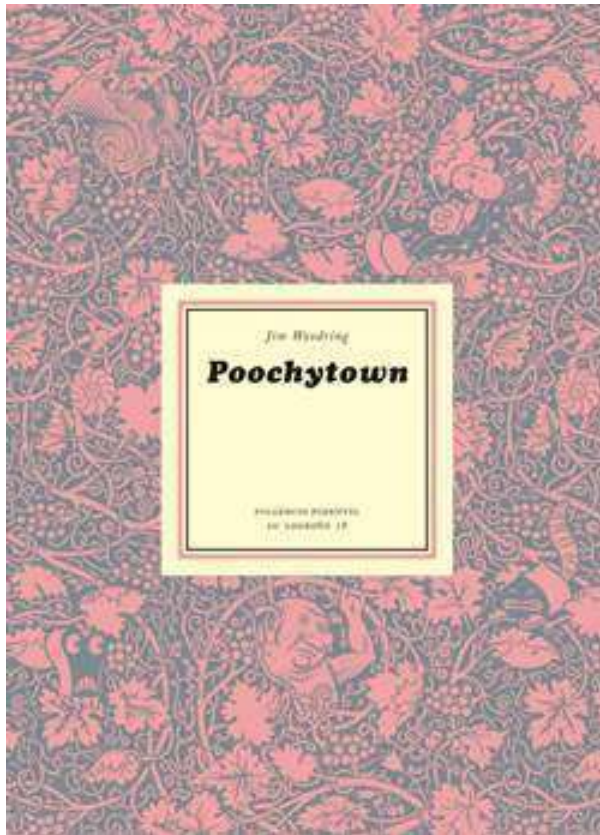
CÓMIC AMERICANO

REGISTRO R. 005129148

AUTOR Woodring, Jim

TÍTULO Poochytown

Alternativo



Continúa la saga iniciada en El congreso de los animales, reiniciada en Fran y vuelta a iniciar ahora en Poochytown. El viaje que emprenden Frank y Manhog hacia los confines del Unifactor es tan físico como emocional y psicológico, un reflejo del subconsciente de su autor. Un camino repleto de peligros, pruebas, recompensas y descubrimientos que nunca terminan de descorrer las cortinas del misterio. Los cómics de la serie Frank, inagotables, recuperan el aire clásico de los funny animals pero eluden los tópicos del medio y no conocen la ironía ni el cinismo. Son cómic en estado puro: no solo un cómic que nunca antes se había hecho, sino uno que jamás se había imaginado.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

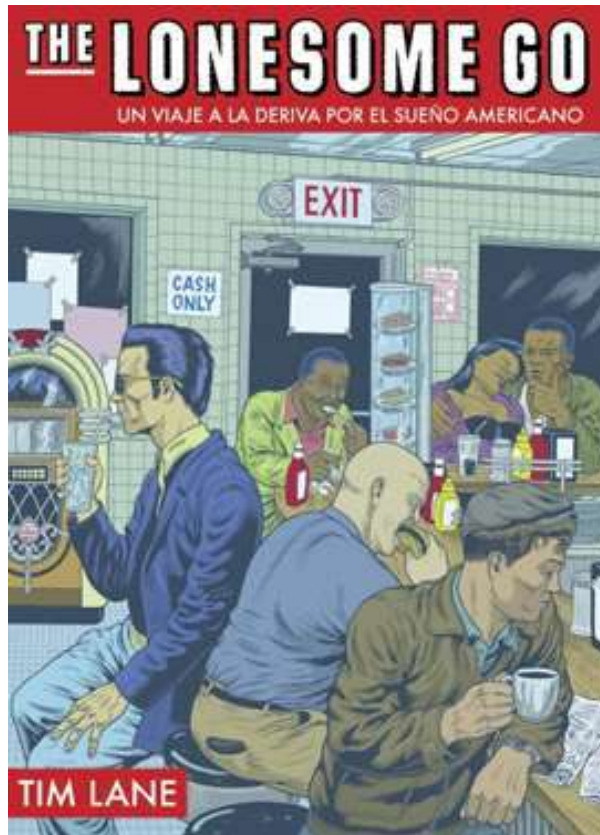
CÓMIC AUSTRALIANO

REGISTRO R. 005122873

AUTOR Lane, Tim

TÍTULO The lonesome go : un viaje a la deriva por el sueño americano

Crítica social



Mediante cartas que se pierden en el camino, canciones escritas en papel de fumar y poemas que derrochan una tristeza infinita, las narraciones de esta gran novela gráfica americana se solapan con los ambientes y paisajes que Tim Lane refleja a la perfección con su afilada tinta. Inspirado en las revistas pulp de los años 50 y el cine negro, el trabajo metódico de Lane invoca una suerte de espíritu que aún lo mejor de Edward Hopper y de Charles Burns en cada viñeta de esta joya del cómic, convirtiendo cada relato corto en un panegírico de la América agonizante.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

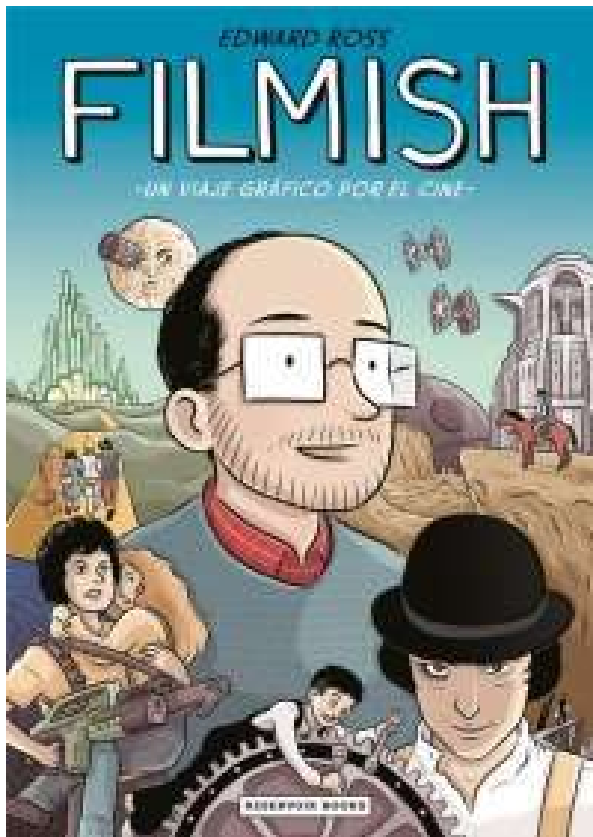
CÓMIC AUSTRALIANO

REGISTRO R. 005125445

AUTOR Ross, Edward

TÍTULO Filmish : Un viaje gráfico por el cine

Cine - Historia



Filmish es un ensayo alucinante que se sirve del lenguaje del cómic para explicar con claridad cómo funciona el séptimo arte, señalar a cuántos niveles opera y articular por qué el cine es el medio creativo por excelencia de la modernidad.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

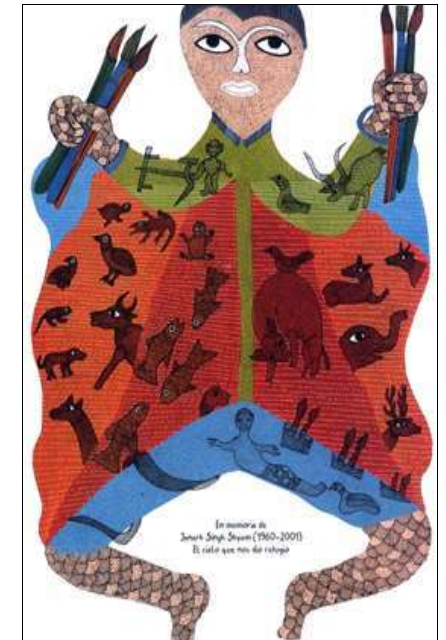
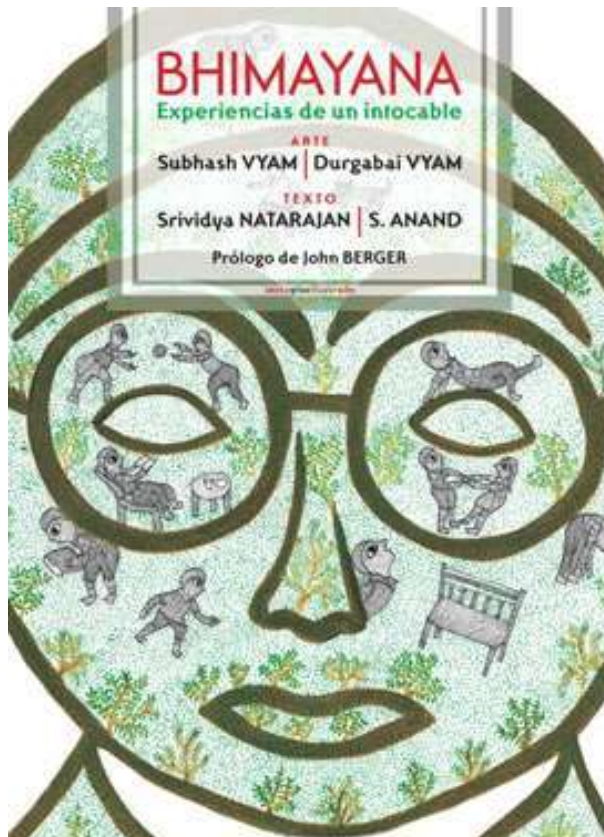
CÓMIC INDIA

REGISTRO R. 005118998

AUTOR Vyam, Subhash

TÍTULO Bhimayana : experiencias de un intocable

Crítica social



Bhimrao Ramji Ambedkar (1891-1956) es una de las principales figuras sociopolíticas de la historia de la India. Sus tempranas experiencias como intocable —el hecho de no poder beber agua en la escuela, o de que los cocheros se negaran a conducir la carroza donde viajaba para no contaminarse— lo impregnaron con una conciencia política que no lo abandonaría durante el resto de su vida, la misma que dedicó a luchar por los derechos de los descartados, hasta convertirse en el arquitecto de la Constitución de la India.

Bhimayana. Experiencias de un intocable es un hermoso libro gráfico que narra la lucha constante que fue su vida, ilustrado por los artistas indios Durgabai y Subhash Vyam, exponentes de la técnica de arte Pardhan Gond. Con un estilo que rompe los moldes de las narraciones gráficas convencionales, la vida de Ambedkar adquiere el tono de una épica india clásica, como el Ramayana, y de ahí el título elegido por los autores para nombrar esta hermosa historia de dignidad y valentía.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

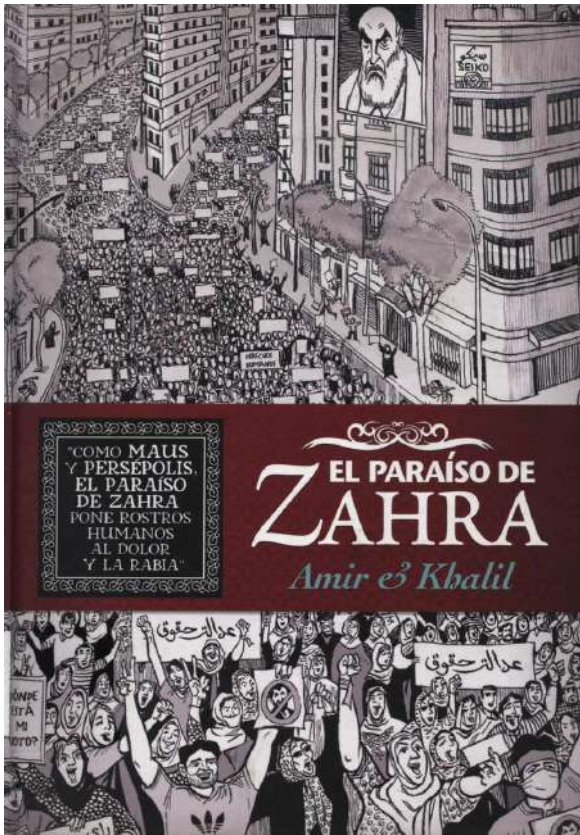
CÓMIC IRaní

REGISTRO R. 005111238

AUTOR Amir y Khalil

TÍTULO Paraíso de Zahra, El

Crítica social



Irán, junio de 2009. Mehdi , un joven de 19 años, desaparece en Teherán durante las manifestaciones de protesta contra el fraude en la elección del presidente del gobierno. Su madre, Zahra, y su hermano, emprenden una búsqueda desesperada que los conducirá a los peores rincones burocráticos de un régimen corrupto. Tienen que demostrar algo que su gobierno no reconoce: que hay personas desaparecidas en prisiones gubernamentales, presos cuyos derechos humanos se violan a diario. Su periplo los llevará a hospitales y morgues, al tribunal de instrucción y a las prisiones, y nos descubrirá el Irán cotidiano, donde un taxista o el dueño de una copistería pueden marcar la diferencia en la lucha por la libertad. Dos autores iraníes, protegidos por el anonimato para evitar represalias, nos presentan una conmovedora historia inspirada en hechos reales.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005123253

AUTOR Asano, Inio

TÍTULO Solanim

Costumbrista



Solanim Inio Asano **NORMA** Editorial



Inio Asano, uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés, narra con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogará sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o sensatez? Una obra introspectiva y agri dulce en un volumen único.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

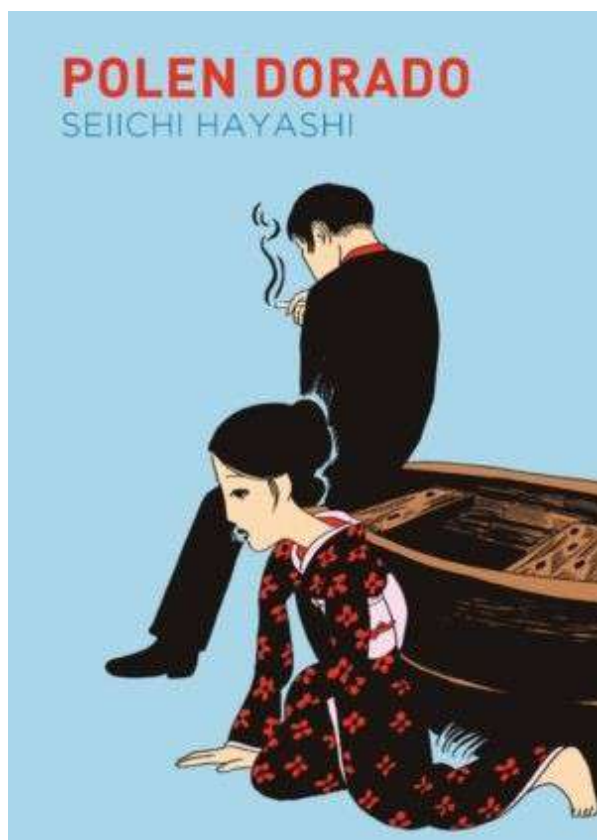
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005132488

AUTOR Hayashi, Seiichi

TÍTULO Polen dorado

Manga



El presente volumen recopila una selección de las historias más representativas de la trayectoria de Hayashi. En ellas confluyen la estética tradicional japonesa y la sensibilidad del arte pop. La recopilación nos ofrece un testimonio muy valioso de ese brillante momento histórico de experimentación. El nacionalismo, la Segunda Guerra Mundial y la gran influencia que Estados Unidos ejerció sobre la cultura juvenil japonesa en la década de los sesenta son el telón de fondo de su obra.

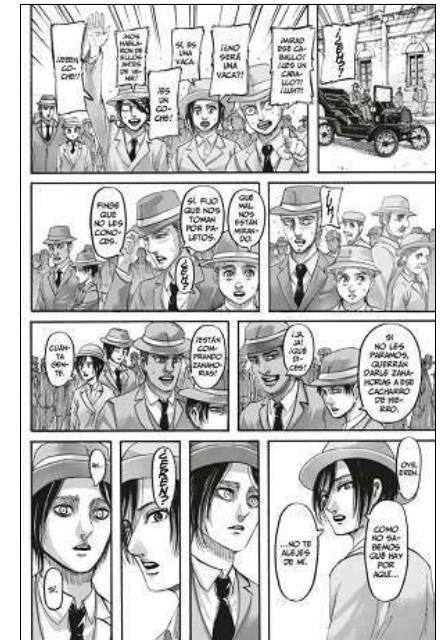
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131507

AUTOR Isayama, Hajime

TÍTULO Ataque a los titanes. 31

Manga



Zeke le encomienda a Eren el plan de la eutanasia. Ambos rompen el cerco y logran entrar en contacto, que es la clave del plan. Sin embargo, el auténtico plan de Eren era traicionar a Zeke, destruyendo el mundo por medio del estruendo que arrolla la tierra. La lucha entre los dos hermanos por el poder de la fundadora Ymir termina con la victoria de Eren y, por fin, una multitud de titanes colosales empieza una gran marcha.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

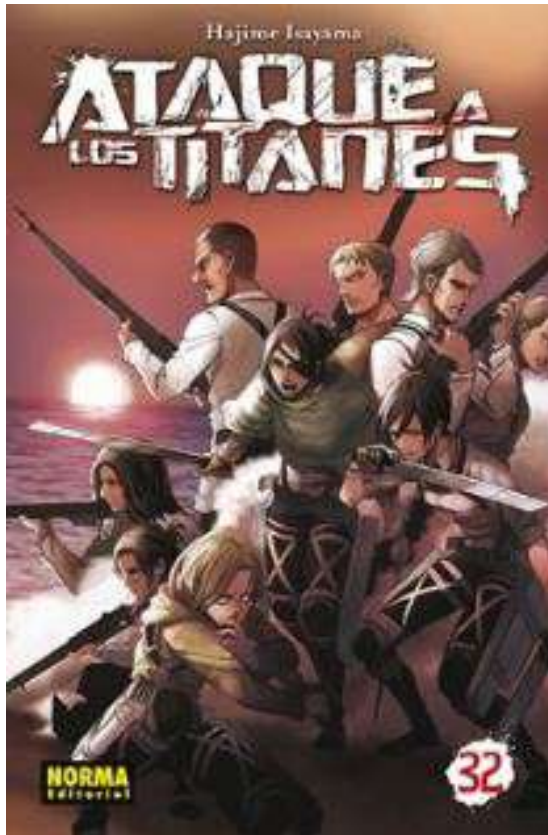
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131508

AUTOR Isayama, Hajime

TÍTULO Ataque a los titanes. 32

Manga



Eren ha obtenido el poder del titán Fundador y, por la paz de Paradis, la isla donde nació y creció, decide erradicar a la raza humana que vive fuera de la isla. Por ello, inicia la marcha junto a una legión de titanes. Sin que se haya llegado a ninguna conclusión, el grupo de Mikasa y Armin empieza a actuar para salvar al mundo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131509

AUTOR Isayama, Hajime

TÍTULO Ataque a los titanes. 33

Manga



Eren continúa avanzando mediante el estruendo que arrolla la tierra con la intención de deshacerse de todos los humanos del mundo, a excepción de la isla Paradis. Mikasa, Armin y su grupo quieren ir a Odiha, donde existe la posibilidad de llevar a cabo la revisión del hidroavión que les permitirá perseguir a Eren por el cielo. Pero, para ello, deberán renunciar a Liberio, donde viven las familias de Annie, Reiner y compañía.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131506

AUTOR Isayama, Hajime

TÍTULO Ataque a los titanes. 30

Manga



El plan que Zeke le ha encomendado a Eren consiste en aplicar la eutanasia a todos los eldianos. La clave del plan está en que Eren, que tiene el poder del titán Fundador, y Zeke, que es un titán de sangre real, entren en contacto. Pero cuando Zeke logra escapar y abrirse paso a través del cerco formado por Levi y el cuerpo de exploración, aparece el ejército marleyano...

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

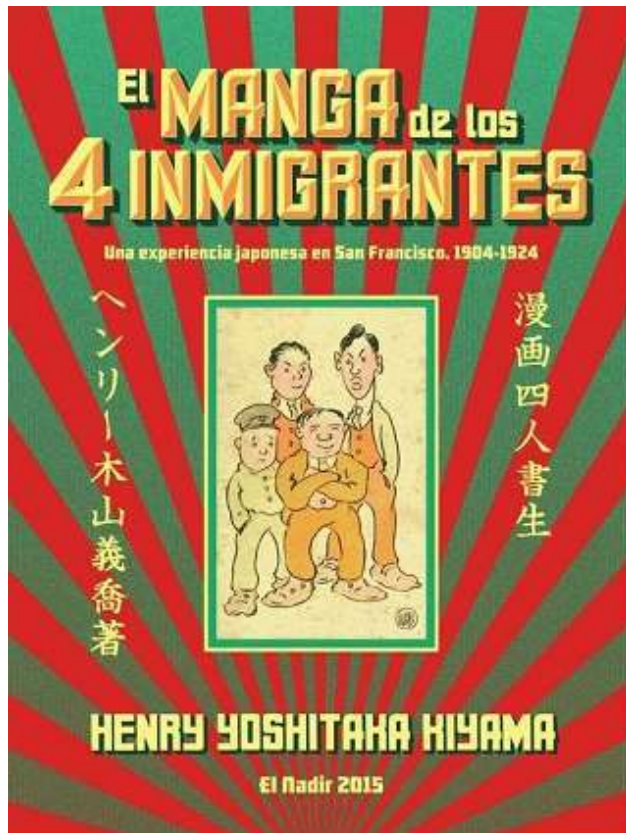
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005124181

AUTOR Kiyama, Henry (1885-1951)

TÍTULO El manga de los cuatro inmigrantes :
una experiencia japonesa en San
Francisco, 1904-1924

Manga



Aparecida en 1931, mucho antes de la eclosión del cómic biográfico y adulto, "El manga de los cuatro inmigrantes" de Henry Kiyama constituye una crónica visual de la experiencia de su autor como inmigrante en los Estados Unidos. Publicado originalmente en japonés e inglés y dibujado en un estilo cercano al cartoon, esta sentida historia es una entretenida y fascinante crónica de los primeros forcejeos, coincidencias y desencuentros entre Asia y América. En palabras de Will Eisner: "un tesoro", "Un clásico que demuestra la verdadera capacidad de los cómics para reflejar la vida cotidiana".

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131527

AUTOR Mika

TÍTULO La empalagosa dieta del amor

Erótico



Mayu Sugino es una oficinista rellenita a la que le encantan los dulces y que un buen día, comienza un romance con su compañero de trabajo, Ryo Fujii, quien esconde un secreto sorprendente: es un goloso. Lógicamente, ella quiere lucir tipazo en bikini en el retiro que la empresa tiene programado en la playa, por lo que Ryo le propone un plan de dieta de lo más peculiar: el sexercicio, que no es otra cosa que tener sexo a montones para quemar grasa. ¿¿¿Probará Mayu este sistema tan... estimulante??!

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

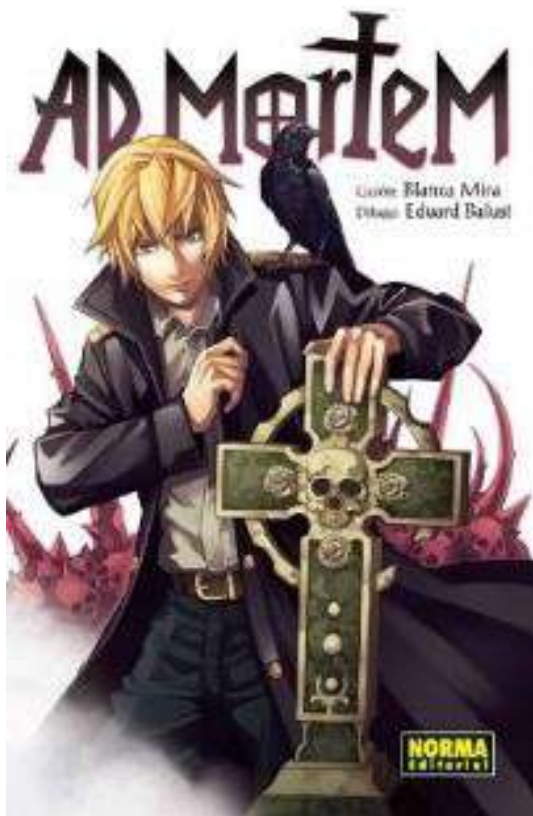
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131522

AUTOR Mira, Blanca

TÍTULO Ad mortem

Manga



Sigurd Arakami, inmerso en un viaje sin retorno, luchará por sobrevivir y por esclarecer las extrañas circunstancias de la muerte de su ser más querido. Incluso si eso significa enfrentarse a los temidos nigromantes o llegar a colaborar con ellos a través de una oscura senda de horrores.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005131659

AUTOR Oku, Hiroya

TÍTULO Maximum Gantz, 18

Ciencia ficción



Kurono y Kato, antiguos amigos en la escuela primaria, acaban atropellados por un tren cuando se disponían a ayudar a un borracho. Sin embargo, al cabo de un instante aparecen en un piso de aspecto anodino. Allí no están solos: otras personas que también han experimentado el instante previo a la muerte les acompañan, así como una esfera negra, Gantz, que les indica, sin dar pie a ningún tipo de discusión, que deben acabar... ¿¡con el cebollense...!? ¡¡Así empieza una batalla llena de incógnitas!!

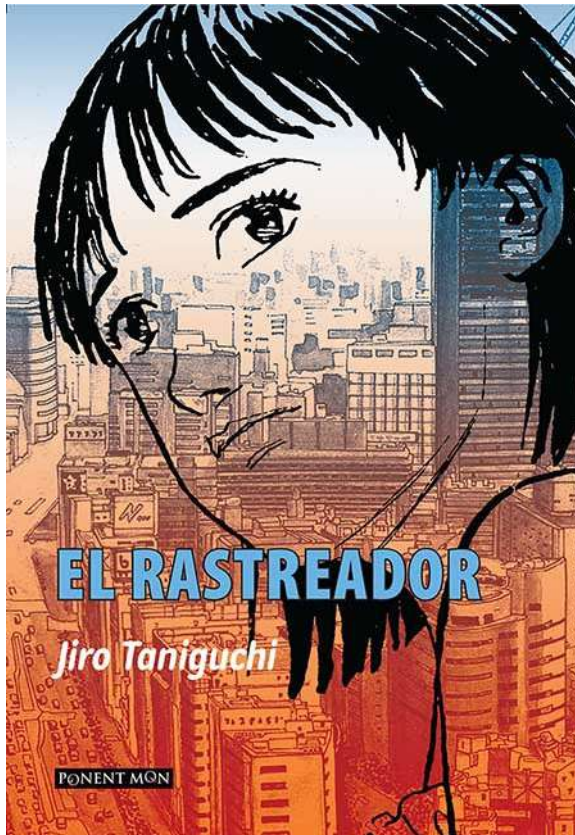
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005123286

AUTOR Taniguchi, Jiro

TÍTULO Rastreador. El,

Aventuras



Quando Megumi, una estudiante de instituto de 14 años, desaparece misteriosamente, Shiga debe bajar de su refugio de la montaña para cumplir la promesa que le hizo a su amigo muerto en el Himalaya. Pero la metrópolis puede ser un terreno mucho más hostil y peligroso que la montaña. ¿Conseguirá encontrar a la joven antes de que sea demasiado tarde?

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

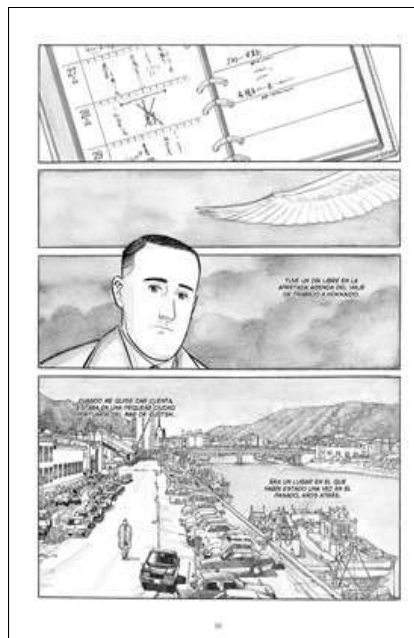
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005121868

AUTOR Taniguchi, Jiro

TÍTULO Caminante: edición definitiva. El,

Costumbrista



Hoy en día, ¿quién se toma el tiempo de trepar a un árbol para recuperar un juguete extraviado? ¿De quedarse mirando volar a los pájaros, de saltar los charcos después de una lluvia? ¿O de bajar a la playa para devolver una concha? El Caminante nos invita a acompañarle en sus paseos, a menudo tranquilos y solitarios, y disfrutar de los placeres que procuran sus andanzas por su barrio.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

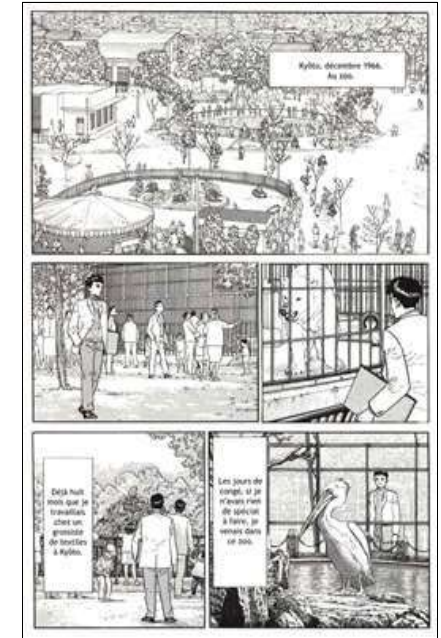
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005121867

AUTOR Taniguchi, Jiro

TÍTULO Almanaque de mi padre. El

Costumbrista



Al morir su padre, al que hacía años que no veía, Youichi asiste a su funeral con cierta sensación de alejamiento emocional. Su padre es para él un virtual desconocido, por el que nunca ha sentido afecto y al que ha llegado a considerar como un ser mediocre y oscuro.

A través de recuerdos borrosos, de comentarios de allegados de su padre y de fotografías, el protagonista irá recomponiendo una imagen más compleja de su padre a la vez que arrojará nueva luz sobre su relación con él y con su madre.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

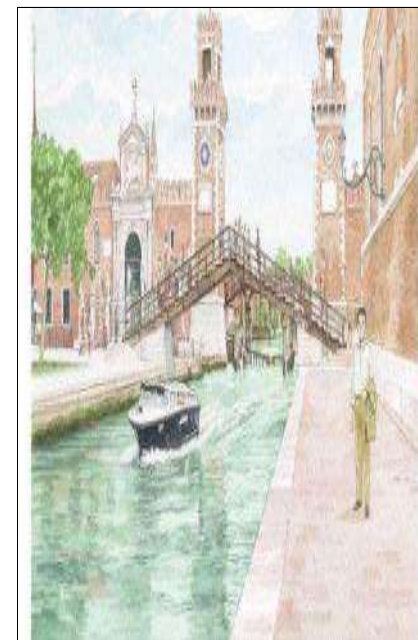
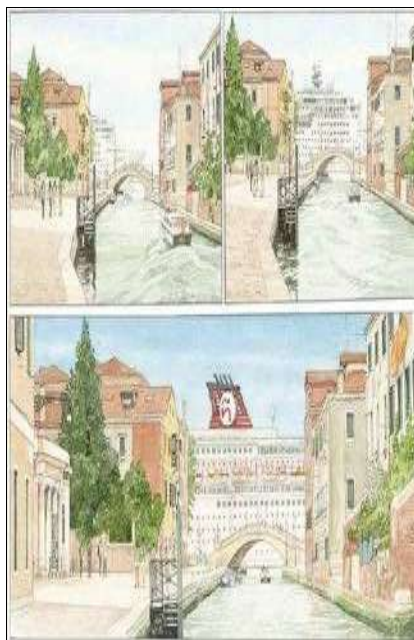
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005125482

AUTOR Taniguchi, Jiro

TÍTULO Venecia

Manga



Si caminar es reencontrarse a sí mismo, el dibujante Jiro Taniguchi lo hizo en todas las viñetas por las que hizo pasear a sus personajes, distraídos en los detalles y en los encuentros inesperados. Dentro y fuera de las fronteras de Japón, encontró lo exótico en lo familiar y en lo extraño. El último de sus viajes fue Venecia, donde acudió por encargo de la marca de lujo Louis Vuitton para estampar la visión de una ciudad de corazón silencioso, una antigüedad congelada, sin rastro de la muchedumbre que desembarca a miles de los grandes cruceros y que ponen en peligro el patrimonio a las orillas del Gran Canal.

En este cuaderno de viaje, Jiro Taniguchi nos invita a perdernos entre las calles y canales de Venecia junto a su protagonista. Mientras recorre la ciudad flotante, intentando descifrar unas viejas postales, las bellísimas ilustraciones de Taniguchi detienen el tiempo para que podamos acompañarle en cada paso, disfrutando del sosiego de sus páginas.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

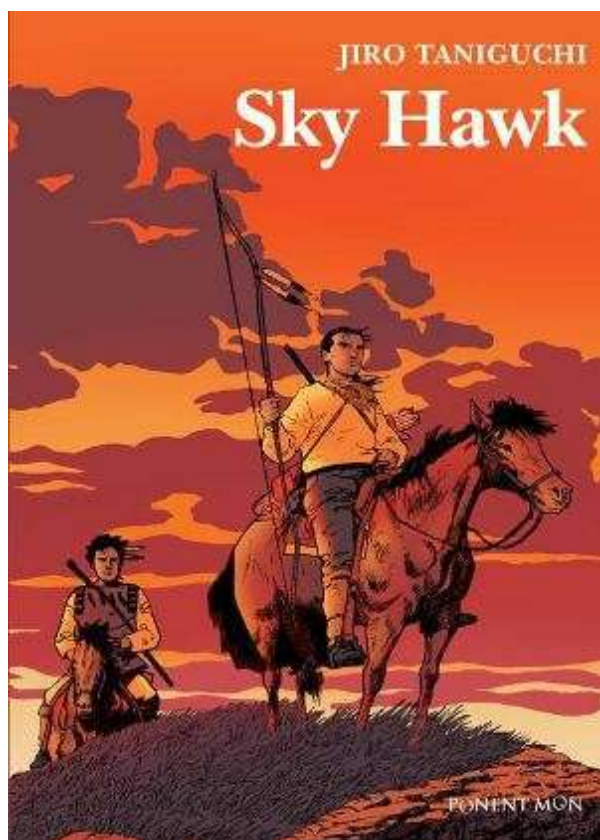
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005125456

AUTOR Taniguchi, Jiro

TÍTULO Sky Hawk

Manga



Hikozaburo y Manzo, dos samuráis exiliados a los Estados Unidos durante la Restauración Meiji (1868), viven de la caza en el territorio de los indios Crow. Un día, Hikozaburo ayuda a escapar a una india llamada Ciervo Saltarín, perseguida por unos cazarrecompensas que le siguen la pista. A punto de ser apresados, un grupo de guerreros oglala al mando de Caballo Loco les salva. El jefe indio, fascinado por la técnica de lucha de los dos samuráis, les invita a su campamento para enseñar jiu-jitsu a sus hombres. De este encuentro nacerá una profunda amistad. Convertidos en Halcón del Cielo y Lobo del Viento, los dos samuráis lucharán junto a los indios contra el hombre blanco que viene a conquistar el Oeste. La batalla por salvar el territorio sagrado de Black Hills será terrible, pero los valientes guerreros están decididos a luchar hasta el final. Con Sky Hawk, Jiro Taniguchi nos ofrece un western fascinante donde el bushido japonés y el código de honor indio se nutren de los mismos valores. Los paisajes del Far West americano y el estilo depurado del autor combinan de maravilla en la historia de una amistad improbable.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005122868

AUTOR Tsuge, Yoshiharu

TÍTULO Hombre sin talento, El

Crítica social



Publicado en Japón en 1985, El hombre sin talento es la historia de Sukezo Sukegawa, un dibujante de manga sin éxito que se improvisará vendedor de piedras y de cámaras fotográficas antiguas pero fracasará en todo sin excepción.

Las ansias por solucionar su desastrosa situación económica le llevarán a fantasear con hacerse monje o con descubrir una cura para el cáncer o las hemorroides.

Obra de culto, El hombre sin talento es también un fascinante viaje a través de la cambiante sociedad japonesa donde siguen abiertas las heridas de la desastrosa derrota de la Segunda Guerra Mundial y donde se respira el profundo trauma generado por su rápida conversión a una sociedad de consumo.

EL CÓMIC EN TU BIBLIOTECA

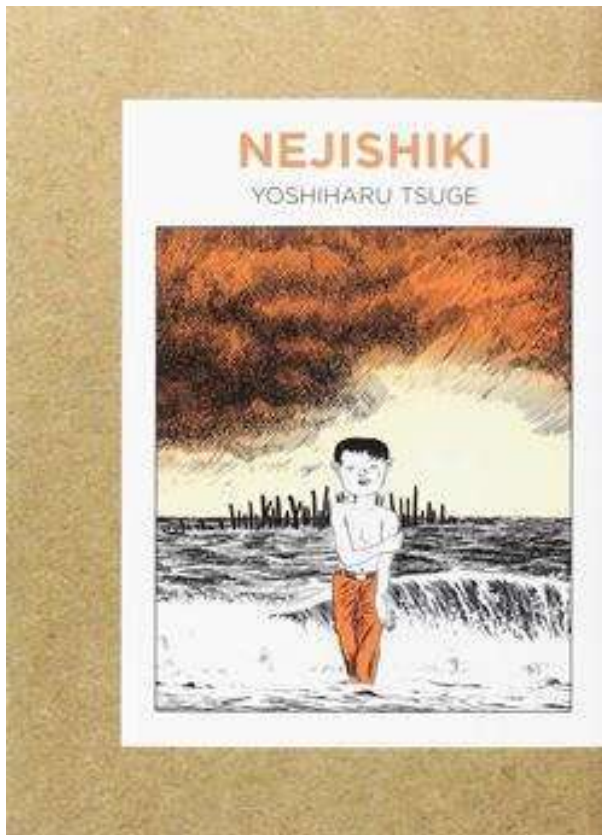
CÓMIC JAPONÉS

REGISTRO R. 005129139

AUTOR Tsuge, Yoshiharu

TÍTULO Nejishiki

Manga



Nejishiki es una historia corta de temática onírica en la que el autor dibuja uno de sus sueños. Según él mismo cuenta, su significado no es importante ni responde a nada en particular, pero muchos son los lectores y teóricos que extraen conclusiones de lo más sugerentes. Este hecho, sumado a una narrativa delirante y un dibujo tremendamente particular hacen de Nejishiki un relato de referencia. Un pilar al que muchos especialistas y autores aluden constantemente.